

الرأي

٥٠ فلسـا

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥١٨٣ – الجمعة ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٤هـ – الموافق ٢٤ آب ١٩٨٤م – السنة الرابعة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 24, 1984 No. 5183 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

مسؤول اسرائيلي يؤكد مخطط العدو لسرقة المياه في جنوب لبنان

عمان – "بترا" – اكد تسميح بشاي امرار الكيان الاسرائيلي على تنفيذ مخططه العدواني الخاص بسرقة المياه العربية في الجنوب اللبناني المحتل وتحويلها الى فلسطين المحتلة.

وحاول بشاي الذي يشغل رئيس سلطة المياه الاسرائيلية تبرير السرقة بقوله: ان نهر الوزاني الذي يمر جزء منه بالقرب من الحدود الشمالية فان مياهه بطبيعتها من حق اسرائيل وذلك حسب زعمه.

واعترف المسؤول الصهيوني بان الكيان الاسرائيلي عازم على الاستمرار في سحب مياه الحاصباني وروافده المهمة مشيرا الى انه تم رصد مبلغ اربعة ملايين دولار لهذا الغرض.

ارتفاع اسعار الذهب في باريس وانخفاض قيمة الدولار

باريس – اف.ب – توطد سعر الذهب امس في باريس حيث ارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٥٠,٧٣ دولار مقابل ٣٤٧,٢١ دولار امس الاول.

وازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٣٥٠ فرنكا فرنسيا واصبح ٩٩٣٠٠ فرنك فرنسي في حين لم يتغير سعر الجنيه الذهب نابليون ولا يزال ٦١٠ فرنكات فرنسية.

وسجل حجم المعاملات ٤,٦ مليون فرنك مقابل ٤,١ مليون فرنك امس الاول وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٣٠ سبيكة و ٤٠٠ جنيه ذهب نابليون.

كما انخفض سعر الدولار صباح امس حوالي ٥ سنتيمات حيث وصل الى ٨,٨١٥ فرنك فرنسي خلال المبادلات الاولى في باريس مقابل

البقية ص ٢٠

اكتشاف مخزن للذخيرة والسلاح في القدس المحتلة وقنبلة في تل أبيب

القدس المحتلة – وكالات – اعلن متحدث باسم شرطة العدو في تصريح اذاعه راديو العدو ظهر امس انه تم اكتشاف مخزن للذخيرة والسلاح تابع لرجال المقاومة بمغارة تقع في مدينة القدس المحتلة.

وقال المتحدث ان خبراء المتفجرات عثروا في المخزن على عشرات القنابل من بينها قنابل من صنع اسرائيلي بالاضافة الى صاروخين مضادين للدبابات يستخدمان من الكتف داخل المخزن.

واشار المتحدث الى ان القوات الاسرائيلية بدات في اجراءات التحقيق لمعرفة تفاصيل عن كيفية وجود هذا المخزن الذي يقع بالقرب من منطقة – شيموئيل هيلنيه – بالقدس المحتلة.

وفي تل ابيب قال البوليس ان رجاله فككوا قنبلة تزن كيلوجراما واحدا زرعت قرب كشك للوجبات الخفيفة السريعة في ضاحية تشولون في تل ابيب امس واعتقلوا ٢٠ شخصا عربيا للاشتباه بهم.

واضاف يقول ان القنبلة التي شاهدها رجل اعمال محلي كانت تستهدف مصانع اسرائيلية.

العدو يقيم مستوطنتين جديدتين في الخليل ونابلس

دمشق – ق.ن.ا – ذكرت الانباء الواردة الى هنا امس من الاراضي العربية المحتلة ان السلطات الصهيونية اقامت مؤخرا مستوطنتين جديدتين الاولى في جبال الخليل وتقع على بعد ثلاثة كيلو مترات من مشارف بلدة حلحول الشمالية والثانية في جبال نابلس.

واشارت هذه الانباء الى انه تم توطين هاتين المستعمرتين بنواة من المستوطنين الصهاينة تضم ١٨ مجموعة استيطانية في بيوت مؤقتة.

وافادت الانباء بان مجموعات صهيونية كانت قد قامت مؤخرا بعملية مسح داخل مدينة الخليل

البقية ص ٢٠

أمين الجميل وجنبلاط يتبادلان الاتهامات بشأن الوضع الأمني

مصرع رئيس الأركان اللبناني و٦ عسكريين في حادث تحطم هيلوكبتر بين أهدن وبيروت

بيروت – وكالات – لقي رئيس الاركان اللبناني اللواء نديم حكيم مصرعه بعد ظهر امس في حادث تحطم طائرة هيلوكبتر من سلاح الجو اللبناني بينما كان في طريقه من اهدن الى بيروت في الوقت الذي تبادل فيه رئيس الجمهورية اللبنانية الاتهامات الشديدة اللهجة مع وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي حول الوضع الامني في لبنان.

فقد قتل رئيس اركان الجيش اللبناني اللواء الركن نديم حكيم بعد ظهر امس في حادث تحطم طائرة هيلوكبتر تابعة لسلاح الجو اللبناني كانت تقله من اهدن في طريق عودته الى بيروت.

وقال ناطق عسكري لبناني ان حادث تحطم الطائرة نجم عن سوء الرؤية بسبب كثافة الضباب حيث ارتطمت الطائرة بمرتفع في منطقة تقع ما بين اهدن ومار بشري في شمال لبنان.

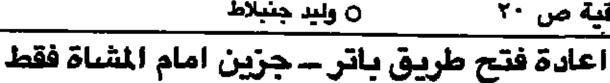
ونجم عن الحادث مقتل جميع ركاب الطائرة وشكلت قيادة الجيش اللبناني لجنة للتحقيق في الحادث وتم العثور على الصندوق الاسود.

واذاع راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني تفاصيل جديدة عن الحادث فقال ان الطائرة تحطمت بمنطقة مارسيا عين توريت وذلك بعد اصطدامها بجبل.

وذكر الراديو بان المعلومات الاولية عن الحادث تشير الى ان سبب تحطم الطائرة هو اصطدامها بالجبل وذلك بسبب سوء الرؤية.

وقال الراديو ان الطائرة كانت تقل اللواء نديم الحكيم والعقيد مهر الشالوحي قائد اللواء السابع والملازم رشاد ابو شقرا مرافق اللواء الحكيم وضابطين طيارين هما الملازم اول دوري عيراني والملازم ايلي عقيقي والمصور الصحفي حبيب ضيا والرقيب اول علي تقلا والتلميذ

البقية ص ٢٠



○ وليد جنبلاط ○ الرئيس الجميل



اعادة فتح طريق باتر – جزين امام المشاة فقط

مقتل واصابة عدد من جنود العدو في عمليات للمقاومة اللبنانية في الجنوب

جنوب لبنان – وكالات – نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية امس عمليات جديدة في جنوب لبنان ادت الى مصرع واصابة عدد من جنود العدو الصهيوني، في حين واصلت قوات الاحتلال ممارساتها التعسفية واجراءاتها القمعية في الجنوب، ونفذت قيودا جديدة امس على السفر من جنوب لبنان واليه.

فقد اعترف متحدث عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا قتل الليلة قبل الماضية عندما انقلبت به ناقلة افراد مصفحة كان يقودها اثناء مطاردته لفدائيين بالقرب من بلدة عميق في شرق لبنان وهذا هو الجندي رقم ٥٨٩ الذي يقتل في لبنان منذ الغزو الاسرائيلي في حزيران ١٩٨٢، وفقا للارقام الرسمية الاسرائيلية.

وقال الناطق ان جنديا اخر اصيب في الحادث، الذي وقع بعد اطلاق وابل من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية على الدورية الاسرائيلية.

وذكر المراسلون الصحفيون ان اربعة جنود اسرائيليين على الاقل اصيبوا بجراح صباح امس في حادث اعتداء مزدوج ضد احدى دورياتهم الراكبة في النبطية.

واضاف المراسلون ان رجال المقاومة هاجموا بالصواريخ دورية اسرائيلية راكبة اثناء مرورها بالقرب من مسجد القرية بعد الساعة الثامنه بقليل من صباح امس ثم عادوا مرة اخرى بعد نصف ساعة واطلقوا الصواريخ على الدورية التي كانت قد تلقت في ذلك الوقت تعزيزات، مما اسفر عن اصابة اربعة من بين الجنود الاسرائيليين.

واضافوا ان القوات الاسرائيلية بادرت بتطويق المنطقة وتفتيشها بحثا عن مرتكبي الحادث واكدوا نقلا عن شهود عيان ان طائرتي هليكوبتر

البقية ص ٢٠

المقاومة الفلسطينية تدمر شبكة كهرباء للعدو قرب حوسان

دمشق – ق.ن.ا – نفذ الفدائيون الفلسطينيون عمليتين جديدتين في مدينة القدس المحتلة تمكنوا خلالهما من تدمير شبكة كهرباء الضغط العالي المقامة بالقرب من بلدة حوسان. بيت لحم واحراق الاليات والجرافات المخصصة لشق الطرق وبناء المستوطنات في مدينتي القدس والخليل.

واعلن ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات "العاصفة" الفلسطينية ان مجموعة الشهيدة "تغريد البطمه" التابعة لها قامت مؤخرا بتدمير شبكة الكهرباء المذكورة مما اسفر عن قطع التيار الكهربائي عن كافة المستوطنات في المنطقة.

واشار الناطق الى ان المجموعة نفسها كانت قد نفذت كذلك عملية فدائية في نفس المنطقة مما ادى الى حرق الجرافات والاليات المخصصة لشق الطرق وبناء المستوطنات هناك.

وذكر الناطق ان القوات الاسرائيلية المحتلة قامت على اثر هاتين العمليتين باعتقال عدد كبير من سكان المنطقتين والمناطق المجاورة لهما، كما قامت بتعزيز دورياتها العسكرية في القدس وتل ابيب بشكل لم يسبق له مثيل من قبل وذلك تحسبا من حدوث عمليات فدائية مماثلة مستقبلا.

وقال الناطق ان جميع افراد المجموعة الفدائية الفلسطينية قد تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين.

اصابة هدف بحري جنوب جزيرة خرج

بغداد – بترا – اعلن ناطق عسكري عراقي عن تنفيذ ضربة جوية موفقة على هدف بحري كبير جنوب جزيرة خرج في الساعة الثانية و٤٠ دقيقة من بعد ظهر امس.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية، لقد تمت اصابة الهدف بدقة وبصورة مؤثرة وعادت جميع طائرات القوة الجوية التي نفذت الضربة الى قواعدها سالمة.

الشعبية والديمقراطية تنتقدان اجتماع سعيد كمال مع بطرس غالي

دمشق – ق.ن.ا – انتقدت القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين بشدة، اجتماع السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة، مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الاول.

وذكر مصدر اعلامي باسم القيادة المشتركة للجبهتين في تصريح وزع هنا امس، ان هذا الاجتماع يعد خرقا جديدا لاتفاق عدن – الجزائر.

تنقلات وتحديد مراكز بين مديري ومديرات ومعلمي ومعلمات مدارس اربد ص١٩

«أبو جهاد» يدعو «التحالف الوطني» الى التخلي عن السلبية

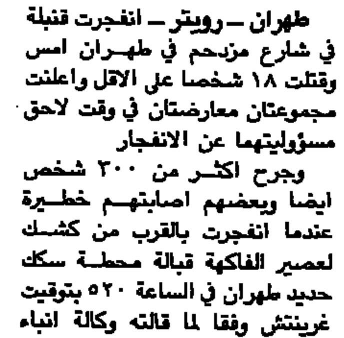
الحوار الفلسطيني يستأنف في الجزائر خلال الأسبوع الأول من الشهر القادم

عمان – الراي – وكالات – في الوقت الذي تحاول فيه دمشق ومنظمات التحالف الوطني الفلسطيني تعطيل استمرار الحوار بين حركة فتح ومنظمات التحالف الديمقراطي وعرقلة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالتهديد والوعيد تارة وبالاعلان عن المقاطعة تارة اخرى وفي الوقت الذي تستمر فيه جهود المصالحة التي تبذلها اليمن والجزائر بين سورية وفتح اعلن السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان لقاء ثالثا سيعقد في الجزائر في اليوم الاول من شهر ايلول القادم لتحديد الموعد النهائي لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

البقية ص ٢٠

انفجار في طهران يسفر عن ٣١٨ قتيلاً وجريحاً

منظمتان معارضتان تعلنان مسؤوليتيهما عن الحادث



○ عمليات الاسعاف الاولي التي اجريت لجرحى انفجار طهران امس. لاسلكية من اب

طهران – رويتر – انفجرت قنبلة في شارع مزدحم في طهران امس وقتلت ١٨ شخصا على الاقل واعلنت مجموعتان معارضتان في وقت لاحق مسؤوليتهما عن الانفجار

وجرح اكثر من ٣٠٠ شخص ايضا وبعضهم اصابتهم خطيرة عندما انفجرت بالقرب من كشك لعصير الفاكهة قبالة محطة سكك حديد طهران في الساعة ٥٢٠ بتوقيت غرينتش وفقا لما قالته وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية

وفي باريس وزعت مجموعة اريا الايرانية في المنفى المؤيدة لنظام حكم الشاه المسؤولية عن الهجوم في مكالمة تليفونية مع وكالة انباء عالمية اجراها رجل يتحدث الانجليزية وقال ان المجموعة ستشن هجمات اخرى

وقال نريد ان يتذكر الخميني اسمنا ويكف عن قتل جماعتنا وسنستمر وقالت مصادر ايرانية مطلعة في باريس ان مجموعة اريا مقرها في لوس انجليس وتصدر صحفا ولافتات تؤيد مطالبة ابن الشاه رضا بهلوي بالعرش.

وزعمت مجموعة اخرى لم تكن معروفة في السابق تدعو نفسها وحدة الشهيد كالاغي انها وراء الانفجار في مكالمة تليفونية مع مؤسسة صحفية عالمية في طهران

وكان هذا الانفجار هو الاول في العاصمة الايرانية منذ عامين وقال راديو طهران انه نتج من قنبلة وزنها ٢٥ كيلوغراما

البقية ص ٢٠

التجربة المريرة

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريغان ضرورة عدم فصل الاخلاق عن السياسة، ويبدو ان هذا التاكيد من جانب الرئيس المرشح لانتخابات الرئاسة القادمة يستهدف الوصول الى اولئك الامريكيين الذين باتوا يشعرون بالخجل من سياسات اداراتهم المتلاحقة، ويستهدف محاولة خداعهم من خلال رفع شعارات الدين والاخلاق للوصول الى اصواتهم، ولو كان الامر يقف عند هذا الحد لراينا فيه مسالة داخلية بحتة يقرر قبولها او رفضها الشعب الاميركي، لكن سياسات الادارات الاميركية التي نبحت الكثير من القيم وقفزت فوق الكثير من المبادئ تدفعنا الى مناقشة تاكيد الرئيس ريغان من خلال تجربة عشناها معه، واثبتت لنا ان ازمة الولايات المتحدة الحقيقية شكلا ومضمونا ازمة قيم ومبادئ قبل ان تكون اي شيء اخر.

ان ثمة مسائل يقينية لا تقبل النقاش، فحق الشعوب في تقرير مصيرها وفي اختياراتها السياسية حق مطلق تنكره الولايات المتحدة وانكرته بشكل خاص ادارة الرئيس ريغان على كل الشعوب التي لا تدور في فلكها ولا تسلم لها اعناقها، وحق الشعوب في العيش فوق تراب وطنها وفي ممارسة سيادتها في هذا الوطن حق مطلق ايضا ما تزال الولايات المتحدة ترفضه على الشعب الفلسطيني وعلى الشعب اللبناني وعلى شعوب كثيرة قمعت بالمدفع او بلجهزة المخابرات الاميركية في اميركا الجنوبية، وفي جنوب شرقي اسيا.

وفي عهد الرئيس ريغان – الذي يطالب بعدم فصل الاخلاق عن السياسة – تم غزو لبنان وتدميره، وتم قصفه بالطائرات وقطع الاسطول الاميركي وتم زرع الفتن والخلافات والالغام بين قواه السياسية.

وفي عهد الرئيس ريغان – الذي يطالب بعدم فصل الاخلاق عن السياسة – صعد العدو من سياسته الاستعمارية في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وكان تمويل هذه السياسة من الخزانة الاميركية، وحماية هذه السياسة من الترسانة الاميركية والتغطية السياسية لهذه السياسة من اعلى مراكز اتخاذ القرار في واشنطن.

وفي عهد الرئيس ريغان – الذي يطالب بعدم فصل الاخلاق عن السياسة – كان تدفق السلاح الاميركي على ايران عبر العدو الصهيوني وكانت اطالة الحرب في الخليج، وكان الحصار الذي فرض على الارجنتين وبولندا ونيكاراغوا وكان وقف مباحثات الحد من الاسلحة الفتاكة.

لقد كانت تجربتنا مع ادارة الرئيس ريغان مملوءة بالمرارة،

البقية ص ٢٠

عرفات: العلاقات الأردنية الفلسطينية متميزة ولها جذورها التاريخية

القاهرة – ق ن ا – قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان العلاقات الاردنية الفلسطينية متميزة ولها جذورها التاريخية.

واكد الزعيم الفلسطيني، استمرار التشاور والتعاون الاردني الفلسطيني بشكل جيد.

ووصف السيد ياسر عرفات عملية تلغيم البحر الاحمر بانها خطيرة وترتبط بمخطط كبير يستهدف تطويق المنطقة العربية بعوامل توتر دائم.

وقال عرفات ان انفجارات البحر الاحمر تتوافق مع استمرار الحرب العراقية الايرانية والتطورات المأساوية في فلسطين ولبنان وهو ما يثبت ان هناك قرارا تجري محاولات جادة لتنفيذه وهو الا يلتقط العرب انفاسهم ولو ليوم واحد.

وجدد الزعيم الفلسطيني ترحيبه بالمبادرة السوفياتية حول ازمة الشرق الاوسط وقال بانها تنسجم مع مشروع السلام الذي اقر في فاس كما تستجيب للتيار الدولي شبه الشامل الذي حدد نفس الاسس تقريبا كحل عادل لمشكلة الشرق الاوسط وكمدخل للسلام.

وتطرق عرفات في حديث لمجلة (المصور) المصرية نشرته امس الى العلاقات الفلسطينية المصرية، فطالب العرب والفلسطينيين بالعمل (باخلاص) على عودة مصر الى ممارسة دورها الطبيعي في قيادة

البقية ص ٢٠

ريغان: لايمكن فصل الأخلاق عن السياسة والحكومة تحتاج إلى الدين لمكافحة الفساد!

دالاس – رويتر – شكك الرئيس ريغان امس في صحة مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة الذي يتضمنه الدستور الامريكي وقال ان السياسة والاخلاق لا يمكن الفصل بينهما وان الحكومة تحتاج الى الدين لمكافحة الفساد وعلاج مجتمع مسمم.

وبهذه التصريحات خاض الرئيس ريغان في واحدة من اكثر المسائل حساسية في الوقت الحالي في الولايات المتحدة.

وانتقد الرئيس ريغان المحكمة العليا الامريكية والمحاكم الاخرى لاصدارها احكاما تمنع الصلاة في المدارس الحكومية وشجب الاعضاء الديمقراطيين في الكونغرس الذين عرقلوا تعديلا دستوريا مقترحا يجيز هذه الصلاة.

والرئيس ريغان بروتستانتي مسيحي كثيرا ما يستشهد بكلمات دينية في خطبه السياسية، وقد دفع نفسه في غمار جدل دستوري بهذه التصريحات المعدة للالقاء في صلاة افطار.

وقد رشح الجمهوريون الرئيس ريغان الليلة قبل الماضية لخوض سباق انتخابات الرئاسة.

وقال الرئيس: الحق هو ان السياسة والاخلاق لا يمكن الفصل بينهما ولان اساس الاخلاق هو الدين فان الدين والسياسة مرتبطان ارتباطا لازما.

ومن المؤكد تقريبا ان تصريحات الرئيس ريغان ستذكي نار نزاع في الحملة الانتخابية بين الديمقراطيين الليبراليين والجمهوريين المحافظين على تفسيرات بند في الدستور

البقية ص ٢٠

سويسرا تبيع ٨٠ طائرة عسكرية لايران

لندن – واع – قالت نشرة الفورن ريبورت امس ان سويسرا باعت لايران ثمانين طائرة من طراز (بي سي ٧) مؤخرا.

واضافت النشرة التي تصدرها مجلة الايكونومست البريطانية امس ان الحكومة السويسرية عند موافقتها على هذه الصفقة قالت بان الطائرات ستقدم للتدريب في الوقت الذي تشير فيه الوثائق التصنيعية بان هذه الطائرات لها القابلية على التجهيز بصواريخ وقنابل عنقودية ومدافع رشاشة.

امين الجامعة العربية يصل الى عمان قريبا:

القليبي والنمر يتدارسان الجهود المبذولة لعقد قمة الرياض

تونس – بترا – استعرض السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية امس الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثمانين لمجلس الجامعة العربية والتي تبدأ في تونس في الثالث عشر من الشهر المقبل برئاسة الاردن.

وعلمت بترا ان السيدين القليبي والنمر تدارسا الجهود والمساعي المبذولة من قبل الامين العام واطراف عربية اخرى لتهيئة المناخ المناسب على الساحة العربية لعقد قمة الرياض الثالثة عشرة في تشرين الثاني المقبل.

وعلمت (بترا) ايضا ان السيد القليبي سيتوجه الى عمان في الثامن والعشرين من شهر اب الجاري للمشاركة في اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

من جهة ثانية سيغادر السيد القليبي تونس الى بغداد بعد غد السبت للمشاركة في اجتماعات تطورات الحرب العراقية الايرانية والتي تبدأ اعمالها هناك في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

الفائزون بمسابقة «الراي» الرمضانية (ص ٦)

المحليات

منبر الرأي

هذا هو الطريق

رغم كل مظاهر التقدم التي نشاهد، فان القيم التي نعيشها، والمبادىء التي نحملها ونمارسها، لم تتطور... ولم تتبدل الى الافضل... بل ان قيم الخير والعطاء التي عرفتها امتنا العربية، عبر تاريخها الطويل... قد مسخت في عصرنا، وتفسخت وحل مكانها قيم، اقل ما يقال عنها انها مهترئة متعفنه.

وليصرخ الكثيرون ما شاء لهم الصراخ، وليقولوا كما يحلو لهم ان يقولوا فتلك حقيقة ناصعه، وظاهرة، بل واضحة كل الوضوح، وكما قال احد مفكري امتنا العربية "عندما طلب العرب السماء والارض، ملكوا الارض... وعندما طلبوا الارض لوحدها فقدوها والسماء".

فان لم نعد لنطلب السماء... اي ان نعود الى قيمنا الخيرة... ونحيلها الى واقع حي... ننبذ فيه "الانا" وتابعتها الانانية... ونحل مكانها "النحن"... فلن يعود الينا حسنا المرهف... ولن نتوحد... وستبقى امتنا متفسخة تكال لها الضربات، وتزداد اسرائيل وغير اسرائيل ابتلاعا وهضما للارض العربية ومقدساتها، وتتكالب الدول التي نسميها بالصديقة على بتر جسم امتنا، عضوا، عضوا، وهي مخدرة، لا تحس بضخامة الحدث، وبهول الفاجعة... وبعمق النكبة...

لذا عودي يا امتي الى تاريخك... الى تراثك... الى حضارتك العريقة... عودوا يا ابناء امتي الى قيمكم... ولا تلهثوا وراء كل ما هو زائف وزائل...

وكما جاء في القران الكريم: "ان الله لا يغير ما بقوم... حتى يغيروا ما بانفسهم".

وكما جاء في الانجيل المقدس: "يا مرائي اخرج الخشبة التي في عينك اولا لتبصر جيدا فتخرج القذى من عين اخيك".

اجل عودوا يا ابناء امتي الى قيمكم... الى تاريخكم... ولا تلهثوا وراء كل ما هو زائف وزائل...

عقله حداد

دورة تدريبية لرؤساء المجالس القروية في معان

عمان — بترا — تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك غدا السبت دورة تدريبية في مبنى محافظة معان لرؤساء المجالس القروية في المحافظة.

ويتضمن برنامج الدورة التي يفتتحها المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة محاضرات حول قانون ادارة القرى والشؤون المالية للمجالس القروية والعطاءات وقانون التنظيم.

وتناقش الدورة التي تستمر اربعة ايام ويشارك فيها سبعة وعشرون رئيس مجلس قروي دور المجالس المحلية في خدمة المجتمع واخلاقيات العمل الوظيفي والعلاقة بين الحاكم الاداري والمجلس القروي.

في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق:

إقرار تعليمات النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب

عمان — الراي — اقرت لجنة التخطيط والتنسيق في اجتماعها الذي عقدته صباح امس برئاسة السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم، في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم، تعليمات النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب لعام ١٩٨٤، بعد ان ادخلت عليها عددا من التعديلات.

وقد قرر السيد الساكت خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام بوزارة التربية والتعليم، تشكيل لجنة تضم كلا من مديري التعليم العام والمناهج والامتحانات والاختبارات والتخطيط والبحث التربوي والتأهيل التربوي في الوزارة لاعداد دراسة حول موضوع الرسوب في المرحلة الالزامية ووضع الحلول الجذرية لمعالجة هذا الموضوع. بحيث يكون الرسوب في هذه المرحلة عند حده الادنى. وفي الحالات الضرورية، من خلال التعرف على الاسباب، واقتراح وسائل المعالجة.

وقد حددت التعليمات علامات الفصول الدراسية للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى، والصفوف من الرابع حتى الثالث الثانوي بالنسبة للفروع الاكاديمية والمهنية في كافة المباحث اضافة الى علامات التدريب العملي.

كما حددت التعليمات عدد مرات الرسوب والاعادة في كافة المراحل الدراسية وفي المدارس الحكومية والخاصة، وبينت الحالات التي يفصل عندها الطالب من المدرسة سواء في المرحلة الالزامية او الثانوية، على ان يرفع المعاق تلقائيا، حتى نهاية المرحلة الالزامية، الا اذا كانت الاعادة او الرسوب يحقق له فائدة تحصيلية، كما سمحت التعليمات بزيادة سنة واحدة للرسوب او الاعادة في صفوف المرحلة الالزامية او الثانوية في المدارس الخاصة، ولم تسمح التعليمات بالاعادة في الصف الثالث الثانوي في المدارس الحكومية الا في الحالات الصعبة والتي ترتب عليها او استدعت انقطاع الطالب عن مواصلة الدراسة لهذا الصف لظروف فوق طاقته او قدراته الصحية او النفسية او الاجتماعية وذلك بتنسيب من الامين العام وموافقة الوزير، في حين سمحت التعليمات للطالب النظامي الراسب في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة باعادة الصف الثالث الثانوي في المدارس الخاصة لمرة واحدة فقط وفي نوع التعليم الذي سبق ان تقدم به لذلك الامتحان، وسمحت للطالب الراسب في امتحان القبول للتعليم الثانوي باعادة الصف الثالث الاعدادي مرة واحدة اذا لم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من عمره في مطلع العام الدراسي.

واشتملت التعليمات على ٢٦ ملحقا تبين المباحث المقررة لكل صف من صفوف المرحلة الالزامية والصفوف الثانوية الاكاديمية والمهنية ومراكز التدريب للبنين والبنات.

واكدت التعليمات على ضرورة ان يهتم معلمو الصفوف الابتدائية الدنيا — الاول والثاني والثالث — بالتقويم المستمر لطلابه بعد كل درس ووحدة تعليمية وفي نهاية كل اسبوع ويقوم بمعالجة اي ضعف اولا باول بالتعاون مع ادارة المدرسة واولياء الامور والمسؤولين المعنيين.

وطلبت التعليمات الى كل معلم الاحتفاظ بدفتر خاص لتسجيل العلامات اليومية والشهرية والفصلية والملاحظات عن نشاط الطالب وجهده، كما يحتفظ بملف يحفظ فيه نسخا من اسئلة الامتحانات التي يجريها للطلبة، ويكون الدفتر والملف خاضعين لاشراف مدير المدرسة وغيره من المسؤولين.

اختتام دورة القياديين في الجمعيات الخيرية

عمان — الراي — اختتمت يوم امس الاول دورة القياديين والاداريين في الجمعيات الخيرية والتي عقدت بالتعاون مع معهد الادارة العامة، اربد وصندوق الملكة علياء، للعمل التطوعي، في جامعة اليرموك.

وقد شارك في الدورة ٢٨ مشتركا من محافظة اربد وضواحيها تلقوا خلالها سلسلة من المحاضرات حول العمل الاجتماعي والتطوعي.

وذكر السيد حسين حسنين المشرف على الدورة ان الدورة تاتي ضمن خطة الصندوق في دعم وتطوير العمل الاجتماعي للجمعيات الخيرية.

وزير الصحة يبدي ارتياحه لتجربة اسكان الاطباء وعائلاتهم في الارياف

عمان — "بترا" — اعرب الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة عن ارتياحه لنجاح التجربة التي نفذتها وزارة الصحة خلال الاشهر القليلة الماضية والمتعلقة باسكان الاطباء وعائلاتهم في الارياف والقرى والبادية الاردنية.

وقال الدكتور العجلوني بعد جولة قام بها مؤخرا وشملت عددا من المراكز الصحية في مختلف مناطق المملكة ان الوزارة قامت بتوفير الظروف المناسبة لاطباء المناطق النائية ومنحتهم علاوات لتشجيعهم على مضاعفة الجهد الذي يبذلونه بالعمل على مدار الساعة.

واشار الى انه لو قام الاطباء الذين لا تتوفر لهم فرص العمل الآن بالخدمة في الريف والبادية والقرية فانه سوف لا يكون هناك بطالة بالمفهوم العملي للمهنة.

وحول خطة الوزارة بفتح مراكز وعيادات صحية جديدة بعد نجاح التجربة قال الدكتور العجلوني ان الوزارة ستقوم بفتح مراكز وعيادات صحية في كل قرية ومدينة اذا ما تعاونت جميع الاطراف بمن فيهم الاهالي بتقديم العون والمساعدة والعمل سوية في خدمة المواطن.

وعن توفر الادوية في هذه المناطق قال الدكتور العجلوني ان الدواء متوفر بكميات كبيرة في الوزارة حيث تقوم بتزويد هذه المراكز بحاجتها منه مشيرا الى ان خطة الوزارة تعتمد على الكيف وليس على الكم في طرح الدواء بمراكزها.

وزير العمل يترأس اجتماع ادارة مجلس مؤسسة التدريب

عمان — "الراي" — يعقد مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني، اجتماعا برئاسة الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل، يوم غد السبت.

وسيناقش المجلس موازنة المؤسسة للعام القادم ومذكرة حول رسوم التدريب بالاضافة لعدد من المواضيع.

وكيل العمل يزور شركة النقل العراقية الاردنية

العقبة — بترا — زار الدكتور صالح الخصاونه وكيل وزارة العمل امس شركة النقل البري العراقية الاردنية حيث بحث مع السيد عيد الفايز مدير عام الشركة عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضايا العمالية وضرورة التركيز على تشغيل الايدي العاملة المحلية.

وقد ابدى الدكتور الخصاونه اعجابه بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الشركة.

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس مجلس ادارة الشركة والسيد منير الدره عضو مجلس الادارة.

كما زار السيد وكيل وزارة العمل شركة مصانع الاسمدة الكيماوية واطلع على الاساليب التي تتبعها الشركة في تشغيل الايدي العاملة وتأتي هذه الزيارات ضمن الجولة التي يقوم بها فريق من وزارة العمل الى المنطقة الجنوبية والذي يضم وكيل الوزارة والسيد صالح الطراونه مدير ادارة المكاتب وصالح الفحماوي مدير العلاقات الصناعية في الوزارة.

نماذج جديدة للفحص التحريري لرخصة السواقه

عمان — بترا — ذكرت مصادر ادارة ترخيص السواقين والمركبات ان الدائرة وضعت نماذج جديدة لاسئلة الفحص التحريري للمتقدمين للحصول على رخص قيادة مركبات.

واشارت المصادر الى ان الدائرة قد اتمت تجهيز ساحات خاصة لفحص السواقين بالمرحلة الاولى دون مشاركة لجنة الفحص.

وزير الصحة يتحدث .. اليوم في برنامج "قضايانا"

عمان — الراي — يتحدث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة، حول مختلف القضايا الطبية في الاردن، في البرنامج التلفزيوني "قضايانا" الذي يبثه التلفزيون الاردني مساء اليوم، ويقدمه الزميل محمد امين مدير الاخبار في التلفزيون الاردني.

ويشارك في حلقة اليوم من هذا البرنامج الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء والزميل هاشم خريسات من "الراي".

نصف مليون دينار لتنفيذ مشروعات لسلطة المياه

عمان — بترا — توقع سلطة المياه غدا السبت ثماني اتفاقات مع عدد من الشركات المحلية والاجنبية لاعداد دراسات وتصاميم واشراف على تنفيذ خطوط وشبكات مجاري ومشروعات مختلفة في عدد من مناطق المملكة.

وتبلغ قيمة تكاليف تنفيذ هذه المشروعات اكثر من نصف مليون دينار اردني.

بعثة حج امانة العاصمة تغادر الى الديار الحجازية

عمان — "بترا" — غادرت عمان امس بعثة امانة العاصمة لاداء فريضة الحج التي تضم عددا من موظفي ومستخدمي الامانة بينهم اطباء ومشرفون صحيون.

وتعتبر هذه البادرة بداية لنهج تنوي الامانة اتباعه سنويا. وكان في وداع البعثة السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة وعدد من كبار المسؤولين فيها.

الهيئة العامة لنقابة المهندسين ترفض تعديل نظام النقابة

عمان — الراي — رفضت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماعها الاستثنائي الذي عقدته مساء امس، الطلب الذي تقدم به عدد من اعضاء الهيئة، بشأن تعديل نظام النقابة، بحيث ينص على عدم جواز الجمع بين عضوية مجلس النقابة ومجالس الشعب والعمل في النقابة.

وستعقد الهيئة العامة للنقابة اجتماعا اليوم لاستكمال مناقشة نظامي التقاعد والتأمين الاجتماعي.

ربع مليون عامل المشمولون في الضمان الاجتماعي

عمان — الراي — بلغ عدد المشمولين في الضمان الاجتماعي حوالي ربع مليون عامل وموظف يعملون في حوالي الفي وزارة ودائرة ومؤسسة وشركة ومنشأة في مختلف انحاء الاردن.

وتتابع المؤسسة تسجيل الشركات والمنشآت التي يعمل فيها عشرة اشخاص فاكثر ضمن المرحلة الجديدة التي بدأت في ١/٧/١٩٨٤ والتي شملت كل شركة ومنشأة يعمل فيها عشرة اشخاص فاكثر.

وتتطلع المؤسسة الى شمول جميع المواطنين في الضمان الاجتماعي ضمن خططها وبرامجها المستقبلية.

امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية:

نأمل اتخاذ قرارات لتعزيز مسيرة العمل الاقتصادي خلال اجتماعات وزراء المال والاقتصاد العرب

عمان — "بترا" — من كساب سماوي:

اعرب السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية عن امله في ان تتخذ اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد في عمان في السابع والعشرين من هذا الشهر قرارات تخدم وتعزز مسيرة العمل الاقتصادي العربي.

واضاف في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية "بترا" ان الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى وزراء المال والاقتصاد والخبراء العرب ستناقش من بين القضايا المهمة المدرجة في جدول اعمالها موضوع اقامة منطقة تجارة حرة بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية.

وقال ان الكيان الصهيوني تقدم الى الحكومة الامريكية بعدة اقتراحات تهدف الى القاء اعباء اقتصاده المتدهور على كاهل الاقتصاد الامريكي.

واكد ان اقامة هذه المنطقة سوف يؤدي الى زيادة حجم الصادرات الاسرائيلية الى اسواق الولايات المتحدة حتى تبلغ اضعاف حجمها الحالي وذلك عن طريق تشجيع الشركات الامريكية على المساهمة في عدد من الصناعات الاسرائيلية الاستراتيجية التي توجه صادراتها الى السوق الامريكية.

واضاف السيد العبيدي ان اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي عقدت عام ١٩٨٣ بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة استهدفت اعتبار معظم القروض الامريكية الممنوحة لاسرائيل هبات لا تسترد وتوفير مزيد من العون الامريكي العسكري والاقتصادي للكيان الصهيوني حيث تمثل الهبات من هذه المساعدات ما نسبته ٧٠ بالمائة.

وقال ان المساعدات الامريكية الرسمية وغير الرسمية للكيان الصهيوني تجاوزت التسعة مليارات من الدولارات عام ١٩٨٣ وهو ما يعادل نصف الدخل القومي لهذا الكيان التوسعي الامر الذي يساعده على الاستمرار في تنفيذ مخططات الاستيطان والضغوط الاقتصادية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة في اطار محاولاته لتفريغ الارض من اصحابها الشرعيين.

واكد السيد العبيدي وجوب النظر الى خطورة هذه الاحداث والاجراءات بكل جدية وحزم وبموقف عربي موحد.

واضاف ان الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية قدمت ورقة عمل الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي بهذا الصدد طبقا لقرار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في دورته الحادية والاربعين التي انعقدت في عمان خلال الشهر الماضي.

وقال ان اقامة منطقة للتجارة الحرة بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية تعتبر شكلا جديدا من الدعم الامريكي اللامحدود لهذا الكيان العنصري التوسعي والموجه في نهاية المطاف ضد الامة العربية.

واشار الى ان الكيان الصهيوني سيجني فوائد كبيرة نتيجة اقامة المنطقة الحرة منها زيادة الصادرات الاسرائيلية الى الاسواق الامريكية زيادة كبيرة حيث يتوقع المسؤولون الصهاينة ان ترتفع هذه الزيادة من ٩٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٣ الى حوالي ٦/٥ مليارات دولار سنويا بالاضافة الى تخفيف العجز الدائم في الميزان التجاري الاسرائيلي حيث بلغ هذا العجز حوالي ٣٧٥٤ مليون دولار.

ترشيح غندور لجائزة الرأي العام الدولية

عمان — بترا — قررت منظمة الرأي العام الدولية اختيار السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية للحصول على جائزة الرأي العام الدولية لعام ١٩٨٤.

ويأتي هذا الاختيار تقديرا للجهود القيمة التي يبذلها السيد غندور في مؤسسة عالية والتي اصبحت واحدة من كبريات الشركات العالمية في الطيران.

وسيتسلم السيد غندور الجائزة خلال المؤتمر الدولي للاحتفال بهذه الجوائز الذي سيعقد في بداية شهر كانون الثاني القادم في القاهرة ويحضره عدد من كبار الشخصيات ورجال المال والاعمال والصناعة والاقتصاد والسياحة والسلك الدبلوماسي، والصحافة في العالم.

وتعتبر هذه الجائزة التي تمنحها هذه المنظمة ومقرها القاهرة من اكبر الجوائز التقديرية في العالم وتمنح للاشخاص الذين يقدمون خدمات جليلة ومميزة لمؤسساتهم.

مزارعو البندورة المروية لمراجعة زراعة المفرق والزرقاء

عمان — بترا — طلبت وزارة الزراعة من مزارعي البندورة المروية في لوائي المفرق والزرقاء مراجعة مديريتي الزراعة في اللوائين اعتبارا من غد السبت للحصول على شهادة تبين مساحة الارض وحجم الانتاج لكل مزارع.

واوضحت مصادر الوزارة ان هذه الشهادات تمكن المزارع من الحصول على العبوات اللازمة من مصنع رب البندورة في معدي بالاغوار الشمالية لتعبئة انتاجه وبيعه للمصنع.

كما طلبت الوزارة من المزارعين التأكد من تعبئة البندورة حسب المواصفات التي حددها المصنع لقبول انتاجهم.

حملات تثقيف وتوعية بدور وزارة التنمية في البلقاء

السلط — بترا — بحث السيد خالد غنيم مدير التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء امس مع رؤوساء الاقسام في المديرية عددا من الامور المتعلقة بضرورة التعامل مع المواطنين في الميدان بغية الوصول الى الاسر التي تعاني تدني في مستوى دخلها الاقتصادي والقيام بمسح اجتماعي لقرى المحافظة للوقوف على الحالات التي تحتاج مساعدة فعلية، من خلال اعتماد القاده المحليين من حكام اداريين ورؤوساء المجالس المحلية ومديري المدارس والمخاتير.

وتقرر في الاجتماع البدء بحملات توعية وتثقيف لدور وزارة التنمية الاجتماعية لمحاربة جيوب الفقر في المملكة وتنمية المجتمعات المحلية ووضع خطه عمل يبدا تنفيذها اعتبارا من مطلع الشهر القادم وتستمر اسبوعين للقيام بمسح اجتماعي شامل لناحيتي العارضة وزي.

من ناحية ثانية التقى مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة مع رؤوساء الجمعيات الخيرية في المحافظة وبحث معهم عددا من الامور المتعلقة بتوزيع المساعدات السنوية على هذه الجمعيات في ضوء المشروعات التي تقوم بها.

وتقرر خلال اللقاء ان يقوم اتحاد الجمعيات الخيرية بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة بزيارات ميدانية للجمعيات الخيرية لزيادة فعاليتها ومتابعة مشروعاتها ووضع ورقة عمل حول واقع العمل التطوعي بالاضافة الى عقد ندوه مفتوحه تستمر ثلاثة ايام لبحث المشكلات التي تواجه العمل التطوعي الاجتماعي في المحافظة.

١٨ الف دينار قرض لبلدية الربة

الكرك — بترا — وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية الربة ثمانية عشر الف دينار.

وذكر السيد عطوي المجالي رئيس البلدية ان هذا القرض سيغطي جميع الاستملاكات المتبقية في المخطط الهيكلي في البلدة.

تخريج دورة استخدام التقنيات

عمان — بترا — تم امس في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية تخريج دورة استخدام التقنيات التعليمية لمعلمي ومعلمات المدرسة النموذجية التابعة للجامعة.

وبلغ عدد المشاركين في الدورة ١٨ مشتركا ومشتركة من معلمي المدرسة المذكوره.

مدعوون لمراجعة بعثات دائرة تربية العاصمة

عمان — الراي — يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في دائرة عمان لاستكمال معاملاتهم من اجل ايفادهم في بعثات دراسية.

الاتحاد السوفيتي:

خالد سمارة، عماد عبدان، جهاد الفزاوي، خضر عويس، عبد الرحمن شهاب، محمود محرم، طلال حمزة، توفيق الجولاني، بلال الشاعر، سليمان الشجراوي، وليد مقبل، هشام مفضي، برهان جودة، نيسب غنما، نايل المصري، بشار الصرايرة، اسامة جمد، محمد يونس نياب، مفيد ابو اسماعيل، سائد الخطيب، علي جرادات، رياض المناصرة، جميل ابو الرب، مهران اللبدي، محمود المحارمة، محمد القطاوي.

العراق:

محمد عمري، فتحي حجاج، نعيم الربايعة، روحي التوتنجي، محمد عودة، فائق النجار، عبد الله الخلايلة، زياد الحراسيس، احمد حمدان، محمد العبادي، عامر صالح، محمد المعاني، محمود ابو كبير، محمد الاخرس، منذر سالم، خالد تيم، خالد المغربي، خالد ابو طوق، صادق قراقع، رمضان اسعد، عبد الله قطيشات، ماهر عبدان، عبد الله الصوياني.

مصطفى رجا: قطر، عبد الرزاق التلالدة: الباكستان، زكريا المشايخ: العراق، فتحي سعيد: الاتحاد السوفيتي، حسين السمير: العراق.

بحث المشروعات الانمائية للعام المقبل

اربد — بترا — واصل السيد تركي الهنداوي محافظ اربد اجتماعاته امس مع مديري الدوائر بالمحافظة لبحث المشروعات الانمائية المقترحة لمختلف الدوائر في اربد لعام ١٩٨٥.

وسيواصل السيد الهنداوي اجتماعاته مع المديرين خلال الاسبوع القادم لاستكمال الملامح الرئيسية لموازنة مشروعات المحافظة



لوحات الطرق محرومة من الصيانة؟!

بعض اللوحات المثبتة، على جانبي الكثير من الطرق، لتحديد الاتجاهات، وارشاد السائقين، يصيبها تلف ما، اما بسبب صدمها من احدى المركبات، او نتيجة عبث متعمد من بعض الصبية او المستهترين؟!

وفي اغلب الاحيان، تبقى هذه اللوحات على حالها لفترة طويلة، بحيث لا تعود تفي بالغاية التي وضعت لاجلها، هذا اذا لم يؤد حالها الجديد بعد الحادث، الى عكس ما كان يفترض ان تشير اليه او تؤديه؟!

وكثيرا ما سبب هذا الوضع بطريقة مباشرة، او غير مباشرة، الى حوادث، تعرض حياة المواطنين الى الخطر، حين لا يرى السائق هذه الاشارة التي غدت ممددة على الارض، او تحول وضعها على عكس ما كان يجب ان تشير اليه؟!

والمفروض .. ان تقوم امانة العاصمة والبلديات الاخرى، بجولات تفتيشية مستمرة، لتفقد احوال هذه اللوحات، والقيام باعمال الصيانة اللازمة لها، فلا يعقل ان تصبح اللوحات من اسباب الحوادث، في حين كانت اصلا لمنع وقوع مثل هذه الحوادث؟!

(نزيه ...)

وفد جمعية الصداقة الاردنية ـ السوفياتية يغادر الى الاتحاد السوفياتي .. غدا

عمان ـ الراي ـ يتوجه الى الاتحاد السوفياتي غدا السبت وفد جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من رئيسة اتحاد جمعيات الصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبيه زينايده كروكرونا.

ويرأس الوفد السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان ورئيس الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية، ويضم السادة جمعة حماد والدكتور دريد المحاسنه والمحامية املي نفاع والانسة دعد التل والدكتور موسى التلهوني والدكتور خالد حمشاوي والدكتور وليد الخيساط وجودت المحيسن والدكتور عدلي دلال والدكتور صالح شفيق ارشيدات وتحسين جنبلاط وعلي فهيد الفراجين.

وسيحيي الوفد خلال هذه الزيارة التي تستغرق بضعة ايام ايام الصداقة الاردنية السوفياتية في عدد من المدن السوفياتية من بينها مدينة طشقند ومدينة خيويا.

واشاد السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية بالعلاقات القائمة بين الاردن والاتحاد السوفياتي، وقال في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في حفل تكريم فرقة الفنون الشعبية السوفياتية التي تشارك حاليا في مهرجان جرش في مقر الجمعية:

ان جلالة الملك الحسين قد ارسى دعائم هذه العلاقات الطيبة مع هذا البلد الصديق الذي ظل على مر السنين يقف ويدعم القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية.

واشار الى ان الزيارات التي قام بها الملك حسين ولقاءاته المتكروه مع القيادة السوفياتية قد اعطت دفعا قويا في تطوير العلاقات ما بين البلدين.

واعرب عن ارتياحه لتطوير هذه العلاقة واشار في معرض كلمته انه انطلاقا من هذه العلاقات الطيبة فقد رعى جلالة الملك حسين افتتاح اسبوع الصداقة ما بين البلدين الذي اقيم هنا مؤخرا وخاطب اعضاء الفرقة قائلا ارجو ان تنقلوا الى جمهوريات بلدكم الصديق تحيات الاردن ملكا وشعبا وقدم لمدير الفرقة هدية تذكارية.

اجرة نقل الطن الواحد من العقبة الى سد الملك طلال

عمان ـ "بترا" ـ حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل اجرة نقل الطن الواحد من العقبة الى سد الملك طلال بسبعة دنانير ومائتي فلس على اساس ان مسار هذا الخط هو العقبة عمان المفرق جرش سد الملك طلال.

وفاة طفلة غرقا ببرميل ماء

اربد ـ الراي ـ توفيت الطفلة اسيا عبدالله ـ ٣ سنوات ـ غرقا اثر سقوطها في برميل ماء في بلدة رحتا.

وقد نقلت جثة الطفلة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد. للتحقيق في الحادث.

وفاة مواطن اردني في بلغراد

عمان ـ بترا ـ توفي المواطن الاردني شحادة احمد عبد احمد طنش في بلغراد في يوغسلافيا في حادث مؤسف.

نرجو من ذويه مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية.

إسم وخبر

مدير الاحصاءات

عاد الى عمان امس الدكتور برهان الشريده المدير العام للاحصاءات العامة بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر العالمي للسكان الذي عقد في المكسيك خلال الفترة في السادس من الشهر الجاري.

د. موفق الزعبي

عاد الى عمان امس الاول من جنيف الدكتور موفق الفواز الزعبي عضو اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني.

وكان قد القى عدة محاضرات حول الجمعية في الاردن.

اسامة بلبيسي

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي اسامة بلبيسي مدير مكتب التقييم والمتابعة المفتش العام لتمثيل الاردن في اجتماعات لجنة البرامج التي تعقدها المنظمة العربية للتنمية الزراعية في الرباط بالمغرب

مصطفى عباينة وتيسير لطايفة

يغادر عمان السيدان مصطفى عباينه وتيسير لطايفة من وزارة الزراعة الى المكسيك للمشاركة في الدورة التدريبية التي ستعقد في المركز الدولي لتحسين الذرة والقمح برعاية المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

مصطفى محمد الفار

باشر السيد مصطفى محمد الفار عمله مترفا تربويا لمادة اللغة العربية في المدارس التابعة للكلية العلمية الاسلامية.

٩٦ مركزا لتدريب السواقة في المملكة

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد مراكز تدريب السواقه في كافة مناطق المملكة ٩٦ مركزا منها ٥١ مركزا بعمان و ٤٥ مركزا في باقي المحافظات والالوية.

وجاء في النشرة الاحصائية التي اصدرتها ادارة ترخيص السواقين ان عدد المدربين في هذه المراكز يبلغ ٥٩١ مدربا وعدد سيارات التدريب ٦١٠.

في تعميم لوزير البلديات: شؤون المياه في البلديات تسليمها الى سلطة المياه

عمان ـ بترا ـ عمم وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على جميع البلديات في المملكة تسليم شؤون المياه لسلطة المياه.

واكد السيد الوزير على البلديات عدم اصدار اي قرارات مخالفة لاحكام قانون سلطة المياه او مطالبة السلطة باي تعويضات مقابل تسليم ما تملكه البلدية من اموال منقولة وغير منقولة ومن حقوق والتزامات اخرى تتعلق بشؤون المياه.

واشار الى ان الوجود القانوني والواقعي لاي بلدية فيما يتعلق بالمياه والمجاري العامة يعتبر منقضيا وتحل السلطة محل البلدية لممارسة جميع المهام والصلاحيات والالتزامات والحقوق الخاصة بالمياه والمجاري العامة بما في ذلك جميع الاموال والموجودات المنقولة وغير المنقولة والاجهزة والمعدات والاقسام والوحدات الادارية.

كما تنتقل اليها كذلك جميع الحقوق والالتزامات التي تملكها البلدية او تتحملها وتلتزم بتنفيذ العقود والاتفاقات التي كانت البلدية قد عقدتها.

واكد على جميع البلديات التي يقر مجلس الوزراء نقل شؤون المياه والمجاري منها الى سلطة المياه ان تتقيد بتنفيذ هذا القرار.

الاولوية في العمل للعامل الاردني

عمان ـ بترا ـ طلب مصدر مسؤول في وزارة العمل من جميع اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة واصحاب العمل ضرورة اعطاء الاولوية في العمل لكل عامل اردني يرغب في العمل وتتوفر لدية المهنة المطلوبة.

واشار المصدر الى ان وزارة العمل على استعداد لتنفيذ برامج تدريب خاصة بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهني للعمال الذين لا تتوفر لديهم المهارات المناسبة للعمل بهدف تنمية قدراتهم والحد من استخدام العمال الاجانب.

وزير العمل يتفقد سير العمل في مكتب الاستخدام

عمان ـ بترا ـ تفقد الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل يرافقه مدير دائرة الاستخدام في الوزارة امس مكتب استخدام عمان واطلع على سير العمل فيه من حيث تسجيل العمال الاردنيين الباحثين عن عمل وتشغيلهم ومنح تصاريح العمل للعمال العرب والاجانب ومتابعة معاملات العمال الاردنيين المغادرين للخارج.

والجدير بالذكر ان وزارة العمل تعد حاليا تقريرا احصائيا شاملا عن هذه المعاملات في جميع انحاء المملكة وما تم انجازه خلال الاشهر الثلاثة منذ تطبيق قانون العمل المعدل في بداية شهر حزيران من هذا العام.

الاحتفال بتخريج الفوج الرابع والعشرين من دورة المعالجة الفنية للمعلومات

عمان ـ بترا ـ احتفل في الجامعة الاردنية امس بتخريج الفوج الرابع والعشرين من دورة المعالجة الفنية للمعلومات (الفهرسة والتصنيف) التي نظمتها جمعية المكتبات الاردنية وشارك فيها ٤٣ متدربا من السعودية، قطر، اليمن، البحرين، الصومال، الكويت، الاردن.

والقى الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة مندوبا عن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة كلمة اكد فيها ان الدورة تساهم في تحقيق جانب من فلسفة الجامعة الرامية الى توظيف امكاناتها في خدمة المجتمع المحلي والعربي.

واشار الى اهمية الاعتماد على المصدر المحلي في جمع المعلومات والتعريف به وصيانته وضرورة التعاون على مستوى الوطن العربي من اجل تبادل المعرفة والتجربة وتيسير الاتصال ما بين المعنيين في شؤون المكتبات والمعلومات لايجاد نوع من التفكير المتجانس في هذا المجال على صعيد الوطن العربي.

كما القى الدكتور هاني العمد رئيس جمعية المكتبات الاردنية مدير مكتبة الجامعة الاردنية كلمة اوضح فيها ان جمعية المكتبات تعنى بالثقافة المكتبية وتهدف الى ترسيخ المفاهيم المكتبية في البلاد واحترام المهنة.

واشار الى ان الجمعية نظمت حتى الان ٢٤ دورة تخرج منها ١٤٥٠ متدربا من الاردن والاقطار العربية المجاورة وتضم حوالي ٦٠٠ عضو عامل واعتباري ومؤازر.

ثم تحدثت السيدة سمر العاليقي امينة منظمة اوابك في الكويت فاعربت عن تقدير المشاركين في الدورة للمستوى المتطور الذي وصلت اليه جمعية المكتبات والاهتمام الذي توليه للابداع في التعليم والادب المكتبي.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ستة اسابيع محاضرات وتدريبات عملية في مجال الفهرسة والتصنيف للكتب والمخطوطات والدوريات والمواد السمعية والبصرية وفق الانظمة الدولية.

ويذكر ان الجمعية كانت قد تأسست عام ١٩٦٣ بهدف توحيد جهود العاملين في حقل المكتبات، والمعنيين بها بتجميع الوسائل الممكنة لتطوير الخدمة المكتبية في الاردن والبلاد العربية وتطوير وتشجيع الدراسات الببليوغرافية ونشر الادب المكتبي وتدريب العاملين في المكتبات وتأهيلهم مهنيا بعقد الدورات العامة والمتخصصة لهم.

وحضر حفل الافتتاح السادة الدكتور رزق الرشدان مدير مستشفى الجامعة الاردنية وعدد من عمداء الجامعة الاردنية واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي ومدير المجلس الثقافي البريطاني في عمان واعضاء الهيئة الادارية للجمعية وعدد من المهتمين بالحركة المكتبية

مدعوات لمراجعة تربية المحطة لتحديد مراكز عملهن

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في المحطة من التالية اسماؤهن ضرورة مراجعة مكتب تربية المحطة/ قسم شؤون الموظفين من اجل تحديد مراكز عملهن وباسرع وقت ـ

غادة عناب، فتحية المبسلط، خديجة ابو حماد، وجدان علاء الدين، اعتدال الشمالية، فائقة سمارة، باسمة التميمي، بسمة رحمت، زينب العطيات، رجائي ياسين، هناء علوش، امنة المحمد، فاطمة العمري، سهام بركات، سعاد ابو شاور، جهاد موسى، امل جابر، رولا الدعجة، زغلولة شلباية، هنية العقيلي، جميلة حمدان، نجاح الخوالدة، رقية المحيسن، حنان العبد اللات، مريم الشرايدة، رجاء عوض، حمدة ابو سليم، بهية قباجة، وفاء مرجي، خديجة ابراهيم، خولة فرحان، نورة ابو ريان، لينا حتر، سامية ياسين، امنة العقرباوي، قمرة العوض، ربيعة ذياب، سوسن حمزة، انتصار الدسوقي، اسماء سمور، عائشة عبد القادر، رسيلة حسين، سحر مرعي، نجلاء شقير، تغريد محمد، ردينة الشدفان، صباح صمادي، نوفة حسين، ميسر فلاح، نجاح عثمان، ليلى شاهين، انعام ادعيس، حنان حسين، ماي عمير، ايمان الزواهرة، سناء جبارة، ناديا عبد الهادي، اخلاص الخواجة، سائدة العيساوي، صباح ابو حليمة، حليمة سعادة، فريال ابو نصير، خولة اليماني، الهام فطافطة، نجاح الشويكي، خولة الجمل، ربيحة عبد الهادي، وجدان كوكش، فريزة حبوب، سناء الحنطي، باسمة الصعوب، شفاء العناسوة، منى ابو دية.

الوفد الصيني لدراسة مشروع مدينة الحسن الرياضية يزور اربد

اربد ـ بترا ـ قام امس الوفد الصيني الاداري والفني لدراسة مشروع اقامة مدينة الحسن الرياضية في اربد بزيارة الى بلدية اربد حيث اجتمع مع الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية وبحث معه الامور المتعلقة بانشاء المدينة الرياضية المقترح اقامتها شرق مستشفى اربد.

كما قام الوفد الذي يرافقه السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بزيارة الارض المنوي لقامة المدينة عليها التي تبلغ مساحتها ١٠٠ دونم.

مدعوات لمراجعة دائرة تربية اربد

اربد ـ الراي ـ يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتعبئة النموذج المقرر لتحديد مركز العمل خلال ساعات الدوام الرسمي ليومي السبت والاحد الموافقين ٢٥، ١٩٨٤/٨/٢٦، كما يطلب احضار دفتر العائلة اوجواز السفر وصورة عن عقد الزواج للمتزوجات ومن تتخلف تعتبر مستنكفة عن التعيين.

منى عبدالمجيد ومروة الفنيخر وفاطمة يوسف ومنتهى حسين وعائشة القرعان وخديجة اسماعيل وانعام رواقة وسميرة فاخوري وختام منيزل وهدى جبر وفاطمة الشرمان وبسمة عبدالقادر وفريال الساري وكفاح دسوقي ارقيا ابو جعفر وايمان عبدالفتاح ونهى التل وهنا السعود وفتحية اليوسف وامنة عايش ونوال الشريدة وانتصار نصير ونوال حسن وهدى مريان ونجاح عكور وايمان الزعبي وفاطمة الحميدي وهنا الشنوان وهزعة هدوى ووجيهة عبد الحميد ومنى زريقات وفوزية الشهاب ونجلاء عايد وسارة البنا وامينة القرعان وخولة المومني وامل المومني وناهية شعبان وعرين بعارة وانتصار القضاه وليلى عبدالرحمن ونسرين الكردي وامنة محمد وخولة محمود ونديمة البس ومريم كريزم وامل عويس وعريب ملكاوي وكوثر ملكاوي وليلى الغزاوي والهام مقطش ومها ابو خرما وعبير قصاص وبثينة الرشدان ومريم الصمادي ويسرى عبدالله ولميس البقاعين وريما حداد وناهدة رزق الله وعائدة الشوشي وفوزة الدخيل ومنتهى العايد وتهاني البرهم وناديا الفنا واسماء المومني وسميرة الداوود وسميرة الصمادي وهند الخصاونة وابتسام الاحمد ويسماء عبدالرحيم وامل العمري واحلام حسين ونهاد عبدالله وفتحية السعد وصباح السليمان ومنى رشيدات ومنى الجمال وهند الجراح وفردوس الرفاعي ورغد نجيب هبيب وايمان العجلوني وكوثر القضاه وسوسن جميل سليمان واروى زيدان ومنى الطوالبة ونوال شطناوي، ووفاء زعل ومنى عمايري ونايفة فارس وهيام الرواقة ولوكديس سليمان وعبير خصاونة وميسون الرفاعي وريما الصيران وسحر حداد وعائدة فراقيش وزين الربضي وميرفت وشك وهالة شوقة وهيام عليان ورولا بشارات وكوثر شبلي ونعيمة عبيدات وبثينة الياس عويس ومنيرة زوايدة وعيشة بشابشة ونهاية عويس ورهام عويس.

مدعوون لمراجعة مؤسسة التدريب

عمان ـ الراي ـ تطلب مؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم، مراجعة قسم شؤون الموظفين في المؤسسة، لاستكمال اجراءات تعيينهم في موعد اقصاه الاثنين القادم: عاطف احمد، انور الربضي، سمير عبد الوهاب، عبد الكريم حسن احمد، وموسى عبد الله يوسف.

اختتام دورة محاسبي المجالس البلدية بالكرك امس

الكرك ـ بترا ـ اختتم امس في مدرسة بنات اروى الثانوية دورة محاسبي المجالس البلدية والقروية في محافظة الكرك التي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك واستمرت اسبوعا.

وداوت الدورة التي شارك فيها خمسون محاسبا حول طبيعة اعمالهم في المجالس القروية والقوانين والانظمة المتعلقة بالاتصال مع المجتمع المحلي.

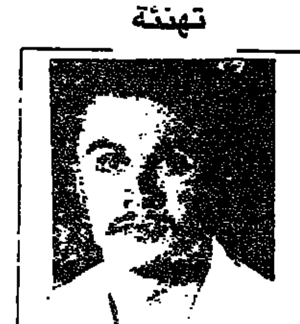
المشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة الاياتا

عمان ـ بترا ـ يغادر عمان الى فرنكفورت يوم غد السبت السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية ـ لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة (الاياتا) التي تعقد هناك في السادس والعشرين من الشهر الحالي.

وذكر السيد غندور ان اللجنة ستبحث في اجتماعها موضوع ترشيح مدير عام جديد للمنظمة خلفا للمدير السابق الذي تنتهي مدة خدمته في شهر تشرين الثاني المقبل تمهيدا لعرض هذا الترشيح للاقتراع في اجتماع للجمعية العمومية للمنظمة الذي يعقد في كندا في شهر كانون الاول القادم.

وجدير بالذكر ان السيد غندور عضو في اللجنة التنفيذية للمنظمة عن منطقة الشرق الاوسط.





المحليات

١٧ الفا الخريجون من الجامعة الاردنية

عمان — بترا — بلغ عدد الخريجين من الجامعة الاردنية منذ انشائها وحتى نهاية الفصل الصيفي ١٩٨٣/ (١٧٦٥٠) طالبا وطالبة منهم (١٥٢٦٢) من حملة البكالوريوس و (١٨٩٦) من حملة الدبلوم و (٤٩٢) من حملة الماجستير.

وبلغ عدد الخريجين من كلية الاداب و (٤٨٦٤) ومن الاقتصاد (٤١٥٨) ومن العلوم (٢٢٨١) ومن الشريعة (١٣٩١) ومن التربية (١٠٤٥) ومن الطب (٣٤٢) ومن التمريض (١٩٤)، ومن الزراعة (٣٨٩) ومن الهندسة (٤١٣) ومن الحقوق (١٣٦) ومن الرياضة (٤٨) طالبا وطالبة.

فعاليات مهرجان الصناعات الاردنية

عمان — "بترا" — ضمن فعاليات مهرجان الصناعات الاردنية الاول الذي يستمر اسبوعا ينطلق اليوم موكب السيارات الصناعية من عمان الى مدينة اربد.

ويجوب الموكب شوارع وميادين المدينة بعد صلاة الجمعة لخلق جو من التفاعل بين ابناء محافظة الشمال والصناعات الاردنية.

توصيات الخبراء العرب في حقل الاستشارات الادارية
لجنة لصياغة ميثاق العمل الاستشاري الاداري العربي

عمان — بترا — اوصى خبراء عرب في حقل الاستشارات الادارية ضرورة رعاية وتشجيع المستشارين الاداريين العرب ومنحهم افضلية التعامل امام منافسة المستشارين الاجانب.

ودعا الخبراء في ختام اجتماعات عقدت لهم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعمان بعد ظهر امس واستغرقت اربعة ايام الى الزام بيوت الاستشارات الاجنبية التي تنال عقودا مع مؤسسات محلية عربية باعتماد نظراء عرب معتمدين من قبل الدولة المعنية كي يصار الى انتقال الخبرة فيما يتعلق بالعملية الاستشارية وكيفية ادارتها.

وطلب الخبراء من المنظمة العربية للعلوم الادارية ان تتبنى تشكيل لجنة تحضيرية تضم ممثلين من المنظمة ومؤسسات التنمية الادارية العربية الحكومية منها والخاصة والمنظمات العربية بهدف دراسة فكرة تكوين تجمع مهني للعاملين العرب من حقل الاستشارات الادارية وصياغة مشروع ميثاق العمل الاستشاري الاداري العربي وقواعد ممارسة المهنة تعرض على اجتماع قادم للخبراء العرب تدعو له المنظمة.

واكد الخبراء ضرورة تبادل الخبرات بين الاجهزة والمؤسسات الاستشارية في الوطن العربي من اجل المزيد من التفاعل المهني على المستوى القومي الى جانب تبادل هذه الخبرات مع المؤسسات الاجنبية المماثلة.

وحث الخبراء المفكرين والممارسين في مجال الادارة المساهمة الجادة في الانتاج العلمي في الفكر الاستشاري من اجل رفع مستوى المهنة الاستشارية علميا ومهنيا واثراء المكتبة الادارية العربية في هذا المجال.

كما اوصى الخبراء بدعم جهود المنظمة العربية للعلوم الادارية في استكمال اصدار دليل بيوت الخبرة الاستشارية العربية في كل من القطاعين العام والخاص وناشدوا المنظمة مواصلة دعمها لتطوير العمل الاستشاري وتحسينه عن طريق الاستمرار بعقد لقاءات للخبراء الاستشاريين واقامة البرامج التدريبية للتعريف بمنهجية وطرق العمل الاستشاري في مجال الادارة.

ودعا الخبراء الفعاليات والمؤسسات الى توفير فرص الممارسة العملية للخبراء والباحثين الاداريين لتنمية مهاراتهم في العمل الاستشاري الاداري وتشجيع المصادر الرئيسية للخبراء الاستشاريين العرب من جامعات ومراكز ابحاث وتطوير المؤسسات الاخرى لخلق المناخ المناسب لمنتسبيها لاكتساب الخبرة العملية الميدانية والاسهام في العمل الاستشاري الاداري واعتبار ذلك ضمن اسس التقييم والترقية.

وناشد الخبراء الهيئات الاكاديمية العلمية العربية تضمين برامجها ما يبرز العملية الاستشارية الادارية ويوضح دورها في التنمية وتوجه الخبراء بالشكر الى ادارة المنظمة العربية للعلوم الادارية ومشروع البرنامج الانمائي للامم المتحدة بالمنظمة لمبادرتها بتنظيم هذا الاجتماع وتوفير كل مقومات نجاحه.

وشارك في الاجتماع خبراء من المنظمة العربية للعلوم الادارية ومشروع برنامج الامم المتحدة الانمائي في المنظمة وعشرون خبيرا يشغلون مهام مديرين عامين ومديري استشارات في معاهد ومراكز الادارة الانتاجية ومستشارين متفرغين للعمل الاستشاري بمختلف الوحدات والمؤسسات الحكومية في الدول العربية وعدد من المفكرين والدارسين في مجال الادارة ممن لهم اسهام علمي منشور في الاستشارات الادارية.

وكان الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية قد القى كلمة في الجلسة الختامية للاجتماع نوه فيها باهمية الاجتماع الذي تميز عن غيره من اللقاءات بمشاركة نخبة ممتازة من الخبرات العربية في مجال الاستشارات العربية سواء من مؤسسات التنمية الادارية او المنظمات العربية او مؤسسات القطاع الخاص واساتذة الجامعات.

واكد ان النتائج التي توصل اليها اجتماع الخبراء تفيد في دعم مسيرة المنظمة العربية للعلوم الادارية ومؤسسات العمل الاستشاري العربي وذلك بدعم العمل الاستشاري العربي كمهنة وارساء التقاليد والاخلاقيات لهذه المهنة بما يخدم اهداف التنمية العربية.

وقال الدكتور الصائغ ان خطة المنظمة للعام القادم تشمل عقد اجتماع خبراء مماثل لمتابعة القرارات والتوصيات لهذا الاجتماع والنظر في اي جديد يهم العمل الاستشاري العربي.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ليوم السبت الواقع في ٢٥/٨/٩٨٤ مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وهم: ابراهيم ابو مهنا، وائل خريسات، مازن الحديدي، سفيان النويك.

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة بالسرعة الممكنة: يوسف محمد نويران، عبد السلام المفلح، خالد الطالب، امل التل، تيسير الطويط.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بسفرهم الى الصين

يوسف ابراهيم ومعن لباينة واحمد سلطان ومحمد النظامي

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:—

الحسيني الكبير مصطفى الرفاتي — د. صالح محود، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفية الكبير محمد غالب الطيب، حمزة بن عبد المطلب — د. محمود العواملة — صلاح الدين — علي الشنطي، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي — محمد سعيد يونس. الحسين الشرقي — يوسف منصور، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — نسيم الشرطاوي، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد — سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات — الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش عوض، مرج الحمام — طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق — احمد قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجة — سليم الزهر، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — عدنان عبد الرحمن، ضهيب بن ستان — عبد الله نعناعة، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصور — د. محمود شحادة، ابو هريرة — صالح مصلح، ابراهيم الخليل — شاكر ابو سنينه، طلحة — عبد القادر الشيخ، كلية الحسين — بشير زيد الكيلاني، حي عالية — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، عمار بن ياسر — ابراهيم يسنيوتي، مالك — مخيم الحسين — خسن رزوق، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — يوسف ابو رشدة، زيد بن حارثة — محمود العربي، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — حماد عثمان، الامام علي — ماركا — حمدي عبد الفتاح، النور — ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور — الخرابشة — يونس قيلان، الامام علي/ الوحدات — صالح يوسف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بلعاوي، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم الحوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — عبد الاله شياح، الابرار — حسني مطر، ابو نر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش/ الوحدات — عفيف ابو مطر، السالك — محمد شريف، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — اسحق امارة، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبد الصمد، بلال بن رباح — نبيل الشريف، اسامة بن زيد — علي ابو قطام، حي نزال — حسين شحادة، مصعب — حسين حمدان، طارق — النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — عبد الله العمري، الوحدات الكبير — محمد سلامة، الزغاتيت — د. نبيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — فائق عطية، وادي الحدادة — محمد حسن، ابو بكر — التاج — عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق — كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد.. والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق — عبد الباقي جمو، عمر — عبد المؤمن ابو العسل، الحسين — احمد قدورة، خالد بن الوليد — خالد الحاج، الدباس — محمد كمال، جعفر — سليمان عودة، الثانوية — يحيى الطلوزي، العرب — ياسين السرطاوي، الامير حسن — زكي مصطفى، خديجة — احمد الصمادي، الخالدي — عبد الرؤوف العيوشي، عبد الرحمن بن عوف — وليد عزيز، ابو عبيدة — محمد القضاة، ابو قاعود — احمد حسين، عقبة بن نافع — علي الملكاوي.

اربـــد

المسجد الشرقي: الشيخ حسين العمري، الشيخ محمود جرادات، الصديق [illegible] مصطفى محمد مصطفى، الامير: رشدي مريش، المخيم: نصر اللوياتي، جمو[illegible] محمود الزعبي، الابرار: عبد الرحيم عكور، بلال: محمد العزة، ابو حشمة: علي الجيوسي، الهامي: ضيف الله طلفاح، المصطفى: فتحي طعامنه، الحسبة المركزية: امين الخطيب، صلاح الدين: علي الهامي، الفاروق: علي عبدالله، ابو دبوس: احمد بصول، سمارة: عبد الكريم خلف، ذو النورين، نايل الشياب، عمار بن ياسر: محمود توفيق. البياضة: سعدي الخطيب، صدام حسين: علي الطلافحة، الخلايلة: صبحي المدهون، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد.

عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمات بكلفة ٢٧ الف دينار

عمان — بترا — وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمات بكلفة سبعة وعشرين الفا و ٦٢٧ دينارا في ثلاثة مجالس محلية.

وشملت العطاءات بناء غرفتي تدريس ووحدات صحية لمدرسة الطلاق في لواء مادبا بكلفة اربعة الاف دينار وتعبيد شوارع في بلدة حبراص بكلفة ثمانية الاف و ٦٢٧ دينارا وبناء عيادة صحية في مجلس قروي المشيرفة في الكرك بكلفة خمسة عشر الف دينار.

دورة معلمات رياض الاطفال تواصل اعمالها

عمان — الراي — تواصل الدورة التدريبية لاعداد معلمات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظة اربد اعمالها في الجمعية الخيرية الاسلامية في اربد.

وذكرت السيدة نادرة العاصي، مشرفة الدورة ان الدورة تاتي ضمن البرنامج التدريبي للعاملين في مؤسسات العمل التطوعي التي دأب صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي على عقدها لتأهيل قادة العمل الاجتماعي التطوعي في الميدان مشيرة الى ان الدورة تهدف الى رفع وتحسين مستوى الاداء للعاملات في مؤسسات رياض الاطفال واطلاعهن على الاساليب التربوية في تنمية مهارات وقدرات الاطفال. وتحسين نوعية البرامج والنشاطات المقدمة للاطفال في هذه المؤسسات.

تقديم طلبات الالتحاق للدراسة المسائية لدرجة البكالوريوس ودبلوم التربية في اليرموك

اربد — الراي — اعلنت جامعة اليرموك عن بدء تقديم طلبات الالتحاق للدراسة المسائية للحصول على درجة البكالوريوس في دوائر كليتي الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والاقتصاد والعلوم الادارية اعتبارا من يوم الاحد المقبل على النحو التالي:

— دوائر كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وهي دائرة اللغة العربية وادابها ودائرة اللغة الانجليزية وادابها.

— دوائر كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وهي دائرة الاقتصاد، دائرة ادارة الاعمال، دائرة الادارة العامة، دائرة العلوم المالية والمصرفية ودائرة المحاسبة.

ويشترط فيمن يتقدم للدراسة ما يلي:—

— ان يكون حاصلا على الثانوية العامة او ما يعادلها بمعدل لا يقل عن ٦٠٪ ويمكن قبول عدد محدود من حملة الثانوية — الفرع التجاري.

— ان يكون قد مضى على حصوله على هذه الشهادة سنتان او اكثر او ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره.

— ان يكون قد ادى خدمة العلم او اعفي منها نهائيا.

وعلى الطلبة الراغبين في التقدم لهذه الدراسة ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٨/١٩٨٤ وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٨/١٩٨٤م من اجل تقديم طلبات الالتحاق.

كما اعلنت الجامعة عن بدء قبول طلبات الالتحاق ببرنامج دبلوم التربية للفصل الاول من العام الجامعي ٨٤/١٩٨٥ يوم الاحد المقبل، ويشترط فيمن يتقدم بطلب الالتحاق في هذا البرنامج ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس او ما يعادلها.

وعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة لتقديم طلب الالتحاق خلال المدة من يوم الاحد الموافق ٢٦/٨/١٩٨٤ وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٨/١٩٨٤ مصطحبين معهم صورة مصدقة عن المؤهلات العلمية بالاضافة الى صورة شخصية ورسم طلب التحاق مقداره خمسة دنانير اردنية، علما بان الوثائق المقدمة غير قابلة للرد.

وتطلب جامعة اليرموك من الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق ولديهم ما يثبت تفوقهم الفني او الرياضي.

مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٨/١٩٨٤ وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٨/١٩٨٤ من اجل تقديم الطلبات الخاصة بذلك مصطحبين معهم الوثائق اللازمة مصدقة حسب الاصول.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة في السرعة الممكنة:

السيد يوسف محمد نويران الحاج علي وعبدالسلام دخل الله الفيتجر المفلح وخالد غازي الطالب وامل محمود خليف التل وتيسير عبدالله محمد الطويط.

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٢٧/٨/١٩٨٤.

محمد وليد حسين علي الرفاعي ورضا رسمي خليف وعبدالمجيد سليم عقلة الحباشنة وشاهر عوض احمد الكفاوين وسامي جريس حدادين وحابس هلال مسلم على الربطة وموسى محمد رشاد الاحمد الشبول

ومحمود عبدربه عبدالقادر قطامين ومنصور موسى المصطفى القاسم ومحمد موسى محمود اسماعيل.

وتطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق ببعثاتهم للعراق:

احمد محمد عياصرة واحمد فهيد قطيش وعارف ابو نصير.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو فؤاد نيب تياب الاشقر العريدي عن فقدان جواز سفري الاردني والذي يحمل الرقم ٥٨٨٩٦٥ والصادر بتاريخ ١٥/٢/١٩٨١ من السفارة الاردنية بالكويت الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال ت ٩٧٨٩٤.

المرشحون للقبول في الصف الاول الثانوي المهني في محافظة الكرك من مختلف التخصصات للعام الدراسي القادم

الكرك — الراي — اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك اسماء الطلبة المرشحين للقبول في الصف الاول الثانوي المهني لمختلف التخصصات وهم:

صناعة عمان: خالد البلتاجي، محمد الضمور، ايمن الشمايلة، طلعت المبيضين، جبر الحولي، جميل العشيبات، علي البوات، علي العرامين، مصلح العونة، احمد الصرايرة، قاسم الضمرات، عماد المواجدة، محمد المحاميد، صالح الحجوج، عوض الطراونة، خالد الجعافرة، زياد حجازين، سلامة المريعات، رائد الفراية، احمد النجادات، عامر اللصاصمة، خالد الكعود، كمال النعيمات، عماد العتايقة، خالد الخريصات، سالم القوابعة، ايمن الربابعة، سليم القيسي، عمر الرواجفة، وائل الصياغ، ياسر الفقير، ابراهيم المسيعدين، احمد الرفوع، عاصم الرواشدة، نادر جويحان، محمد الصعوب، بسام النعمان، سليمان الغرامين، محمد النوايشة، عبد النواصرة، خضر القطارنة، يحيى النوايسة.

صناعة العقبة: عماد العبيسات، احمد قراقع، احمد الضمور، وليد الملاحمة، حسين عوض علي، اشتيان العودات، محمد الحشوش، ياسر العجالين، صلاح المعاقلة، سليمان الصرايرة، ايمن الجعافرة، صالح الجعافرة، هاني الطراونة، نصر ابو قديري، احمد النجادات، ابراهيم الشبيلات، محمد الزعايم، هيثم شعبان، جهاد القطامين، ياسين الرواشدة، عز الدين الرواشدة، معاذ البوالين، فاروق النوايشة، رضوان الشعار، ياسر العجالين، حسام الصرايرة.

فندقي: جمال النعيمات، اسامة المجالي، كامل المجالي، هيثم الغبايشة.

مراكز الجيش: ابراهيم الحلو، ابراهيم الحباشنة، جمال الحباشنة، رائد عاشور، محمد المجالي، عيسى الصرايرة، جودت السحيمات، موسى العشيبات، يوسف الشعار، حسن المحافظة، رامي المجالي، محمد البياضية، عيسى القطاونة، عيسى موسى القطاونة، نواف البطوش، خالد الحجوج، حربي الطراونة، محمد الطراونة، محمود العواسا، ابراهيم الجعافرة، هشام الضمور، اياد حجازين، هاني حجازين، فايز الشوامرة، محمد الكفاوين، عبد الله الحباشنة، اديب الفقرا، عارف المواضية، سالم اللصاصمة، عامر حجازين، اكرم الحشوش، عبد السلام الجرابعة، عمار العجارمة، ابراهيم الهلول، نعيم العمايرة، حسن العمايرة، عامر العطيوي، سليمان المزنة، محمد الشتيويين، محمد الزيدانين، خالد المسيعدين، حسن القرارعة، محمد مبارك خليل، سعيد المفلفل، خالد الشمايلة، ابراهيم الجلامدة، عبد الفتاح الجعافرة، سليمان الكردي، مطلق الهويمل، خالد الصرايرة، طارق الصرايرة، فايز المواجدة، خالد المواجدة، خالد البطوش، احمد الطراونة، امجد المعايطة، ماجد الجبور.

التلمذة المهنية: محمد ابو طربوش، ابراهيم سليمان، بسام سالم، غازي الزعارير، مخالد سليمان، عوض القطاونة، مبارك الهوايات، ابراهيم القضاة، زعل القضاة، محمد البشابشة.

صناعة الربة: ناصر الجعافرة، طارق صبحا، خالد الاشهب، طارق المدادحه، ماهر القيسي، عبد الرزاق الشمايلة، ناصر الضمور، صلاح الدين عبدالقادر، فواز العبيسات، عودة الله الرماضين، جميل العشيبات، محمد البوات، احمد المناسية، عبدالله الجرمات، خالد الطراونة، فايز المعايطة، محمود المعايطة، احمد البستنجي، محمد الحولي، طارق المجالي، زياد الفقرا، جمال عبدالعزيز، محمد العتايقة، محمد الشرايدة، عبد الله القيسي، عمر خليل عودة، على الرعود، ذياب السوالقة.

زراعة الربة: مصطفى الصعوب، علي السيد، نايف الرماضين، شامخ السيايدة، نضال البشابشة، عامر الشمايلة، ناصر خالد رزق، نشأة السحيمات، محمود العساسفة، يحيى المعايطة، طالب العيدين، ابراهيم العشيبات، زكريا المحافظة، صبح العشوش، حسين المرادات، عاهد الخطابا، جمعة الخشوش، طعمة الهويمل، ابراهيم الصرايرة، احمد الضمور، فايز المرابحة، ياسين الجمعات، عبد الرحمن البطوش، ياسر المرازقة، ابراهيم الطراونة، موسى الطراونة، فهد الطراونة، صالح الرواشدة، عيسى العواسا، معن المعايطة، سميح المعايطة، نبيل الذنيبات، ماجد الفراية، خليل شراري، محمود المجالي، ايمن المجالي، منير الجميعات، موسى الليمون، ايهاب الخطيب، سلامة المعايطة، شنوان الخطبا، عامر الصرايرة، سالم المدانات، راجي المصاروة.

تجاري الكرك: عبد الرزاق عبد السميع، امجد الصعوب، امين الصعوب، عمر الشلح، طه الضمور، مجدي حوامدة، عماد اللفوات، هاشم ابو سمهدان، خير الله الحباشنة، محمد الجعافرة، عبد المنعم ابو الهوى، خالد عاشور، يوسف المبيضين، سميح الضمور، محمود قراقع، صبحي عبد محمد، ناصر البوتي، خالد البشابشة، عصام المدادحة، محمد الشمايلة، احمد المدادحة، خالد المبيضين، محمد المبيضين، عمر الضمور، حسام الضمور، محمد خلف حسين، علي العبيسات، مصطفى الجلامدة، ماجد العساسفة، عواد العساسفة، محمد مبارك، علي الصرايرة، مازن الصرايرة، سامي الصرايرة، عيسى الصرايرة، ماجد الضمور، راضي العضايلة، سامر البيايضة، عماد النوايسة، جمال النوايسة، نضال النوايسة، توفيق خشان، زيدون العضايلة، سلطان النوايسة، محمد النوايسة، محمد الصرايرة، موسى الطراونة، عصام الطراونة، بسام الطراونة، ناصر الطراونة، راضي الطراونة، علي الطراونة، صالح الصرايرة، صالح الصرايرة، محمد الرواشدة، حماد المعايطة، جعفر المعايطة، ابراهيم البستنجي، اتود عايش، حربي القيسي، عبد القادر المجالي، سامر المبيضين، خالد المعايطة، عبد اللة الصرايرة، خالد الطراونة، ثائر فتحي ابو نواس، احمد الطراونة، ايمن الطراونة، صدام الحوراني، فتحي البستنجي، امجد الحباشنة.

مركز حرفي المرج: عماد الهواري، اسامة ابو عجمية، بشير جويحان، ناصر الشلبي، محمد القطاونة، كايد المعايطة، عيسى المعاسفة، عمار النواصرة، بلال الشويلات، عامر الخضري، عبد الله الذنيبات، مصطفى المبيضين، اياد الصعوب، تيسير خليل، محمد الزمر، يوسف المدادحه، بهجت الشمايلة، عامر المبيضين، هاني السحيمات، زهير ابو مطة، مسلم المراحلة، عمر المعايطة، مسلم العرود، جمال الصرايرة، فارس الصرايرة، ايمن الصرايرة، احمد السحيمات، احمد العضايلة، عايش البيايضة، عبد الرحمن ابو نواس، وليد الحلحولي، بكر النوايسة، محمد الطراونة، نايف الصرايرة، علي الطراونة، عبد المجيد محمد، ابراهيم الطراونة، خليل الطراونة، ابراهيم الصرايرة، محمد الجعافرة، رافت حجازين، عماد العلاوي.

مركز حرفي القصر: عبدالوهاب العناني، نصار الجرادات، عاطف الجرادات، عاكف الخطيب، عبد الاله المجالي، عبد الحليم الحباشنة، ابراهيم الفقرا، صالح المبيضين، مخلد المجالي، سميح المجالي، منير المجالي، عامر الجبور، محمد المبيضين، جمال المجالي، ناصر المجالي، دخل الله المصاروة، عطية بني عطية، فتحي العمرو، ناجي السيايدة، خالد المصاروة، محمد البديرات، محمود الدهيسات، ماجد الليمون، مد الله العمريين، اشرف البديرات، احمد المعاقبة ، نواف الشقور، عودة الله اللصاصمة، فلاح الضرابعة، خليل حجازين، رافت حجازين، عمر الشقور.

مركز حرفي عي: محمد الرواشدة، سيف الرواشدة، حسام الكساسبة، احمد الرواشدة، صالح الفقرا، هاشم عبد النبي، صالح المطارنة، سامر المطارنة، محمد الكساسبة، بدر الرواشدة، مهند الكساسبة، عماد المطارنة، محمد الكساسبة، بدر الرواشدة، مهند الرواشدة، نصرالدين الكساسبة، شاهر الشواورة، مسلم المطارنة، ماجد الشواورة، محمد المطارنة، نصر القرالة، عبد الحي القبلان، شوكت القرالة، شاهر عودة، غسان القرالة، ماهر القرالة، هيثم يوسف، رياض ناصر، عودة القرالة، احمد الخريسات، اسامة الظلاعين، احمد التخاينة، اديب الظلاعين، صايل التخاتنا، هشام الحروب، وائل الحروب.

تجاري: سميحة ابو شخيدم، سوسن الرماضين، هيجر الزمر، سميرة الاغوات، هناء الجعافرة، هناء الحلو، منى الرهايفة، غرام المعايطة، راضية الضمور، رياح الحباشنة، رائدة الذنيبات، ماجدة جبر، نهاد الحلو، عبير الشمايلة، ميسون المبيضين، وفاء الشيخ، منى الشمايلة، زكية الشمايلة، جهاد المبيضين، ايمان المبيضين، فضية السحيمات، جليلة العساسفة، وفاء العساسفة، كفى القرالة، اسماء الصرايرة، فاطمة القطاونة، خوله القطاونة، اميمة النوايسة، اروى الرواشدة، امال الفقرا، كفى البكور، نبيلة حجازين، سميرة ابو عرار، ختام المجالي، سمر الزريقات، فوزية المجالي.

تفريغي: ريم الضمور، مهى الصرايرة، امل العساسفة، نهاية المعايطة، ميساء الشواورة، اماني ابو المقلل، ربى الشائق، هناء العرود، كفى العرود، خلود المدادحة، صبرية الصرايرة، صباح يوسف محمد، اروى المبيضين، امنة الجعافرة، هناء الصعوب، نادية جهاد المبيضين، عبير المبيضين، حنان الحباشنة، رياضة العرود، ريم الحباشنة، زكية المجالي، فردوس التميمي، نجاح الطراونة، ياسمين النوايسة، مجد الشواورة، روضة الرواشدة، سميرة القرالة، نادية البقاعين، رجاء البستنجي.

خياطة المزار: رائد الصرايرة، مريم الصرايرة، منار الصرايرة، نايفة الضمور، ابتسام الضمور، فتحية الخرشة، فدوى النوايسة، نعمة الطراونة، منى الخرشة، ختام القطاونة، نجوى الطراونة، خلود القطاونة، اخلاص النوايسة، عائشة ابو نواس، نجاح القطاونة، منيرة القطاونة، فاتن العضايلة، بسمة الصرايرة، خوله الصرايرة، كوكب الصرايرة، رابعة الطراونة، ابتسام الطراونة، مريم العرب، حنان المحاميد، اخلاص الطراونة، امل الطراونة، انتصار الطراونة، منتهى الطراونة، حياة الطراونة، خلود الطراونة، فاطمة الطراونة، انتصار الطراونة، ثروة الطراونة، اسمهان الطراونة، نهى الطراونة.

خياطة الربة: نداء المجالي، فايزة عناب، نهال المجالي، هدية احمد خليل، نادرة الخطيب، رسمية البشابشة، وجدان شرعيع، حنان المجالي، سهام البشابشة، سهيلة الشواورة، رغدة المجالي، صباح المجالي، وجدان المجالي، سوسن المجالي، صباح المجالي، سهيلة المجالي، امنة الليمون، نعمة البديرات، هدى دخل الله، سهام البديرات، سوسن الزيدنيين، نوال البديرات، رميمة محمد راشد، حمامة الضرابعة، وداد الضرابعة، رسمية سليمان عبلة حجازين، منال حجازين.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم ان المدعو نهاب مفلح الرفاعي قد تقدم بطلب جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٣٨ المستثناه من الافراز من حوض رقم ١ صبحا والمقام ضمنها بناء ثلاث غرف من البلوك والمحدودة شمالا: ملك عواد نهاب مفلح، شرقا: ملك عواد نهاب مفلح وطريق، غربا: ملك عواد نهاب مفلح، جنوبا: فدعوس غصن عيد.

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف واي منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزت رشيد

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤.

لقد تقدم المدعو محمود خليف العلي بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة ضمن حوض قرية جمحا والمستثنى من التسوية والمحدودة:

شمالا: علي السعد الاحمد
شرقا: دخلة وناصر مفلح الفيصل
جنوبا: شارع
غربا: شارع

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

دليـــل الــرأي

الطائرات القادمة

- ٥,٥٠ ...... القاهره المصرية
- ٩,١٥ ...... دبي ابو ظبي عاليه
- ٩,٣٠ ...... العقبة عاليه
- ٩,٣٠ ...... الدوحه عاليه
- ٩,٣٥ ...... دمشق عاليه
- ٩,٤٥ ...... جده عاليه
- ٩,٤٥ ...... القاهره عاليه
- ٩,٤٥ ...... مسقط البحرين عالية
- ١٠,٠٠ ...... بيروت عاليه
- ١١,٣٠ ...... اسطنبول التركية
- ١٢,٥٠ ...... دبي ابو ظبي
- ...... مسقط البحرين الخليج
- ٢,٤٠ ...... الكويت الكويتيه
- ٣,١٠ ...... جده السعودية
- ٤,٣٠ ...... بافوس عاليه
- ٤,٥٠ ...... بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥,١٠ ...... اثينا عاليه
- ٥,٢٠ ...... نيويورك فيينا عاليه
- ٥,٢٥ ...... باريس لندن عاليه
- ٦,٠٠ ...... اسطنبول عاليه
- ٦,٢٠ ...... القاهره عاليه
- ٧,٢٥ ...... بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٥٠ ...... فرانكفورت الالمانية
- ٨,٢٠ ...... اثينا اليونانية
- ٨,٥٠ ...... القاهره المصرية
- ١٢,٤٥ ...... القاهره عاليه
- ١,١٠ ...... بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٨٥ر٥ – ٣٨٧ر٥
جنيه استرليني	٥٠٥ر٩ – ٥٠٨ر٩
مارك الماني	١٣٤ر٣ – ١٣٥ر١
فرنك سويسري	١٦١ر٣ – ١٦٢ر٢
فرنك فرنسي	٤٣ر٧ – ٤٤
لير ايطالي	٢١ر٧ – ٢١ر٩
ين ياباني	١٥٩ر٩ – ١٦٠ر٩
جولدر هولندي	١١٩ر١ – ١١٩ر٨
فرنك بلجيكي	٦٦ر٥ – ٦٦ر٩
كرون سويدي	٤٦ر٤ – ٤٦ر٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٩ر٤ – ١٠٩ر٨
ليرة لبنانية	٦٠ر٥ – ٦١,٨
ليرة سورية	٤٧ر١ – ٤٧ر٨
دينار عراقي	٣٩٦ر٦ – ٤٠٥
دينار كويتي	١٣٠٦ر٦ – ١٣١٥
جنيه مصري	٣١٨ر٣ – ٣٢١ر٦
درهم امارات	١٠٤ر٨ – ١٠٥ر٣
ريال قطري	١٠٥ر٦ – ١٠٥ر٩
ريال عماني	١١٠٢ر٥ – ١١١٤
دينار بحريني	١٠١٥ – ١٠٢١ر٦

الطبيب المناوب

عمان ...... د. ويوسف الحوراني
ت ٢٥٤٧٨ العيادة
د. هاني حدادين
ت ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت ٧٧٣٢٩٥ المنزل
اربد ...... د. ابراهيم الريضي
ت ٧٢٧٩٦ العيادة
ت ٧٤٩٩٩ المنزل
مادبا ...... د. عزمي سلايطة
الزرقاء ...... د. فتحي قعوار
البقعة ...... د. اميل ابو عيطة
الرصيفة ...... د. امين اسعد
شنلر ...... د. محمد مشعل
الكرك ...... د. مصطفى علاوي
السلط ...... د. عبدالرحيم الحديدي
غور الصافي ...... د. محمد الصرايرة

اطباء الاسنان

عمان ...... د. بسام باطا
ت ٧٧١٣١٠
د. فوزي بيترو
ت ٦٦٠٢٤٢
المفرق – د. علي خزاعله
الزرقاء ...... د. نبيل مخامرة
ت ٨٦٧١٤
اربد ...... د. حسين الهامي
ت ٧٢٢٣٦
مادبا ...... د. هاشم حدادين
ت ٣٣١٨٥

هواتف ضرورية

- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- شكاوى التموين ٩١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- ...... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٢٤١
- مركز دفاع مدني
- القويسمة ٧٧٠٢٢٣

التكسي المناوب

- تكسي الطراونة ...... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام ...... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني ...... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم ...... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فينيسيا ...... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن ...... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين ...... جبل النزهة
- تكسي العبادي ...... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا ...... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر ...... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة ...... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد ...... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير ...... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٣٨ر٣
- الشروق ٠٦ر٥
- الظهر ٣٩ر١١
- العصر ١٧ر٣
- المغرب ٠٩ر٦
- العشاء ٣٦ر٧

ارشادات

اخي المواطن
ان صيانة الاجهزة الكهربائية يزيد في عمرها ويقلل من استهلاكها للطاقة الكهربائية فالاجهزة الجيدة تعمر اطول وتعمل بكفاءة اعلى وتستهلك اقل.

الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ ...... القاهره عاليه
- ٦,٣٠ ...... دمشق عاليه
- ٦,٣٠ ...... بيروت عاليه
- ٦,٣٤ ...... بيروت امستردام الهولندية
- ٧,١٥ ...... العقبة عاليه
- ٨,١٤ ...... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ ...... امستردام نيويورك عاليه
- ١١,٣٠ ...... اثينا عاليه
- ١١,٣٠ ...... فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
- ١٢,٠٠ ...... لندن عاليه
- ١٢,٠٠ ...... بافوس عاليه
- ١٢,١٥ ...... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,٣٠ ...... اسطنبول عاليه
- ١٢,٣٠ ...... اسطنبول التركية
- ٢,٣٠ ...... الدوحه دبي مسقط الخليج
- ٣,٤٠ ...... الكويت الكويتيه
- ٤,٤٠ ...... جده السعودية
- ٧,١٥ ...... الرياض عليه
- ٧,٣٠ ...... الكويت عاليه
- ٧,٤٥ ...... الظهران عاليه
- ٨,١٥ ...... البحرين الدوحه عاليه
- ٨,١٥ ...... ابو ظبي عاليه
- ٨,١٥ ...... جده عاليه
- ٨,٣٠ ...... دبي كراتشي عاليه
- ٨,٤٥ ...... القاهره عاليه
- ٩,١٠ ...... بغداد عاليه
- ٩,٥٠ ...... القاهره المصرية

التلفزيون

(القنال ٣)

- ١٠,٠٠ ...... القرآن الكريم
- ١٠,٢٥ ...... رسوم متحركة
- ١٠,٣٠ ...... طارق
- ١١,٠٠ ...... الدون كيشوت
- ١١,٢٥ ...... صلاة الجمعة
- ١٢,٢٥ ...... من اجل البسمة
- ١٢,٣٠ ...... الكمبيوتر
- ١٢,٥٥ ...... قضايا وعلوم
- ١,٤٥ ...... الكاميرا الخفية
- ٢,١٠ ...... برنامج وثائقي
- ٢,٤٠ ...... كرة القدم
- ٣,٤٠ ...... الفارس
- ٤,٣٠ ...... عودة الفارس
- ٥,٢٥ ...... فيلم اجنبي
- ٦,٣٥ ...... استراحة المساء
- ٧,٥ ...... الحديث الديني
- ٨,٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ٨,٣٥ ...... وجوه واحداث
- ٩,٤٥ ...... قضية خاصة
- ١٠,٣٥ ...... منوعات
- ١١,٠٠ ...... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ ...... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

- ٦,٠٠ ...... البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ...... مسلسل كوميدي
- ٩,١٠ ...... اونادين
- ١٠,٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٥ ...... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان ...... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٦٧٣٠
ص شحاتيت ت ٢١٦١٩
ص الخوري ت ٨١٢٤٦٧
ص شادي ت ٦٦٠٦٦١
ص خلف ت ٧٧٨٦٥١

- اربد ...... ص العيلبوني
- الزرقاء ...... ص الاتحاد
- الرصيفة ...... ص الرصيفة
- السلط ...... ص ابو عبيدة
- البقعة ...... ص البقعة
- دير علا ...... ص عيسى
- المفرق ...... ص البيروتي
- عجلون ...... ص عجلون
- الشونة ...... ص السعيد
- كريمة ...... ص سلوم
- المشارع ...... ص الشلبي
- الحصن ...... ص سويدان

سوق عمّان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان /تلفون: ٦٦٠١٢٠/٦٦٠١٢١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة مابين ١٩٨٤/٨/١٨ ولغاية ١٩٨٤/٨/٢٢
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٣ر٢٦٠	٣ر٢٥٠	٤٩٢٢	١٦٢١٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٢٠	١ر	١٥
البنك الاردني الكويتي	٢ر٨١٠	٢ر٣٤٠	٦٤٧٢	١٧٧٥٤	٢ر٧٩٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	١ر	١٦
بنك الاسكان	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١١٠٠	١٩٢٢	١ر٨٠٠	١ر٧٧٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر	٦
بنك الاستثمار العربي	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	٥٠٠٠	٩٠٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر	١
بنك الانماء الصناعي	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	٩٠٠	١٣٢٢	١ر٤٦٠	١ر٤٨٠	١ر٤٢٠	١ر٤٨٠	١ر	٢
المؤسسة المالية العربية / الاردن	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١٠١٢٥	٧٠١٢٥	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٢
بنك البتراء	٤ر٩٥٠	٤ر٦٠٠	١٦٠	٧٣٦	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	١ر	٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١ر٣٠٠	١ر٢١٠	٨٤٢٥	١٠٥٣٩	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر	٢٩
بيت التمويل الاردني	٩٢٠ر	٨٦٠ر	٣٦٩٢٥	٣٢١١١	٨٦٠ر	٨٧٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	١ر	١٨
بيت الاستثمار الاسلامي	١ر١٨٠	١ر١٤٠	٥٤٤٣	٦٢٤١	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر	١٩
البنك الاهلي الاردني	٢ر٨٠٠	٢ر٧١٠	١٥٠٩٠	٤٠٠٥٣	٢ر٧١٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١ر	٣٢
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١ر١٩٠	١ر١٥٠	٤٦٥٠	٣١٠٣	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر	١٤
المال والائتمان ٥٠٪	١ر٢٢٠	١ر١٣٠	٣٣٦٨٠	٢٠٨٩٩	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٥٠	١ر	٣٢
داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٩٢٠ر	٨٧٠ر	١٠٤٩٥	٦٨٣٤	٩١٠ر	٩١٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	٢٥
العقارية الاستثمارية / عقاركو ٢٥٪	٨٣٠ر	٦٩٠ر	١١٣٤٣٤	٦٣٥٣٥	٧٨٠ر	٨٤٠ر	٧٥٠ر	٨٠٠ر	١ر	٢١٩
الاهلية للاستثمارات المالية	٨٠٠ر	٧٢٠ر	١٤٤٠٤	١١١٣٨	٧٨٠ر	٧٨٠ر	٧٦٠ر	٧٨٠ر	١ر	٢٦
بنك القاهرة / عمان	—	—	٥٠	١٣٥٠	٣٠ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٥ر	١
بنك الاردن	٢٤ر٥٠٠	٢٢ر٠٠٠	٩٤٧	٢١٠٦٢	٢٢ر١٠٠	٢٢ر٣٠٠	٢٢ر١٠٠	٢٢ر٣٠٠	٥ر	٣٤
البنك العربي المحدود	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٨٥٠	٢٠٢١٥٣	١٠٩ر١٥٠	١٠٩ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠ر	١٣
التأمين الاردنية	٩ر٣٥٠	٩ر١٥٠	٣٥٦	٣٣٥٢	٩ر١٦٠	٩ر١٥٠	٩ر١٥٠	٩ر١٥٠	١ر	٤
القدس للتأمين	١ر٨٥٠	١ر٨٣٠	٢٢٠	١٢٦٠	١ر٨٣٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر	٣
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢ر٠٧٠	١ر٩٨٠	١٢٨١	٢٦٨٣	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٩٠	١ر	١١
الاراضي المقدسة للتأمين	١ر١٤٠	١ر١٠٠	٤١٠٠	٤٣٨٧	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	٣
اليرموك للتأمين	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١٠٢٥٠	١١٣٢٥	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	٢
البتراء للتأمين	—	—	٢٥٠٠	١٨٥٠	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٤٠ر	١ر	١
التأمين العالمية	١ر٠٠٠	٨٨٠ر	٢٢٥٠٠	٢٤١٧٠	١ر٠٠٠	١ر١٠٠	١ر٠١٠	١ر١٠٠	١ر	٨
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	٦١٥٠	٣٠٧٥	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٣
العرب للتأمين	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	٢٧٤٠	٣٥٨٧	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	٥
فيلادلفيا للتأمين ٢٥٪	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١٦٠٠	١٣٢٨	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر	٤
رينكو للتأمين ٥٠٪	٨٨٠ر	٨٢٠ر	١٢٤٤	٦٩٩	٨٨٠ر	٩١٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	١١
الكهرباء الاردنية	١ر٥٢٠	١ر٤٧٠	٧٥٥٢	١١٣١١	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر	٢
العربية الدولية للفنادق	٤٧٠ر	٤٢٠ر	٣٩٠٠	١٧٩٩	٤٦٠ر	٤٧٠ر	٤٦٠ر	٤٦٠ر	١ر	٨
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٣٠٠	٢٤٧	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	١ر	٢
الخطوط البحرية الوطنية	١ر١٦٠	١ر٠٧٠	٩٠٧٥	٩٩١٥	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر	٢٧
الحمة المعدنية	—	—	٥٠٠	٥٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	١
فندق الشرق الاوسط	٤٥٠ر	٤٠٠ر	٣٠٠	١٢٠	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	١
الانماء والاستثمارات العربية	٨٩٠ر	٨٠٠ر	٤٦٤٠	٤١١٤	٨٦٠ر	٨٩٠ر	٨٧٠ر	٨٩٠ر	١ر	٣
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٨٢٠ر	٧٥٠ر	٨٤٥٤	٦٧٥٦	٨١ر	٨٠٠ر	٧٨٠ر	٨٠٠ر	١ر	٢٨
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٨١٠ر	٨٠٠ر	٢٠٠	١٥٨	٨٠٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	١ر	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٢٠ر	٣٩٠ر	٣٩٠٠	١٥٦٢	٤٠٠ر	٤١٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	٩
الالبان الاردنية	٧٨٠ر	٧٥٠ر	٤٤٧٢	٣٣٧٠	٧٥٠ر	٧٦٠ر	٧٥٠ر	٧٦٠ر	١ر	١٣
العامة للتعدين	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	٤٤٠	٥٣٢	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٥٠٠ر	٤٨٠ر	٤٠١١٠	٢١١٠٥	٥٠٠ر	٥٤٠ر	٥٠٠ر	٥٤٠ر	١ر	٤٩
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	٦١١٠	٩٩٥٢	١ر٦٣٠	١ر٦٤٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر	٢٠
العربية لصناعة الادوية	٣ر١٤٠	٣ر٠٧٠	٢٩٧١	٩٢٣١	٣ر١٣٠	٣ر١٤٠	٣ر٠٩٠	٣ر١٠٠	١ر	١٩
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢٤٠٩	١٢٦٠٤	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١ر	١٥
المنظفات الكيماوية العربية	٤ر١٥٠	٣ر٩٦٠	٤٨٨٣	١٩٥٤١	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	٢ر٩٨٠	٤ر٠٠٠	١ر	١٥
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	٩٥٠	١٢٩٢	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٢٦٠	١ر٢٠٠	٣٨٧٥	٤٧٣٥	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر	١٩
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	٨٢٠٥	٨١٢٢	١ر٠٢٠	١ر٠٩٠	٩٢٠ر	٩٢٠ر	١ر	٢٣
مصانع الورق الاردنية	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١٦٦٩	٢٠١٨	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر	٤
مصانع الزجاج الاردنية	٦٣٠ر	٦٠٠ر	٧٠٠	٤١٥	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٥٩٠ر	٦٠٠ر	١ر	٢
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	٢٢٣٤	٥٩١٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٦٠	١ر	١٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	٤٣٠٠	٤٤٢٩	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	١١
الدباغة الاردنية	١ر٤٧٠	١ر٤٤٠	١٢١٥	١٧٦٢	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٥
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٦٠ر	٤١٠ر	٢٥٠٠	١١١٢	٤٣٠ر	٤٦٠ر	٤٣٠ر	٤٦٠ر	١ر	٧
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	٤٦٠٠	٤٢٣٨	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	٤
الصناعات الكيماوية	١ر١٦٠	١ر٠٩٠	١٣٨٠	١٥٩٣	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر	٦
العالمية للصناعات الكيماوية	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	٥٦٠	٧٦٧	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر	١
صناعات علاء الدين	٧٠٠ر	٦٩٠ر	١٠٠٠	٦٩٠	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	١ر	٣
شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٧٢٠ر	٧٠٠ر	٢٢١٠٠	١٠٥٨٦	٧١٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١ر	٣٤
الصناعات الصوفية	—	—	٦٠٠	٥٠٤	٩٠٠ر	٨٢٠ر	٨٠٠ر	٨٢٠ر	١ر	٣
الصناعات والكبريت / جيمكو	٩٢٠ر	٩٢٠ر	٤٦٠٠	٤٢٢٥	٩٢٠ر	٩٣٠ر	٩٢٠ر	٩٢٠ر	١ر	١٣
التبغ والسجاير الاردنية	—	—	٤٣٣	٤١١٤	١٠ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٥ر	١
مصفاة البترول الاردنية	٢ر١٥٠	٢ر٠٠٠	٨٩٣٥	٦٣٤٩٧	٢ر١٣٠	٢ر١٤٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٥ر	٢٠
الاسمدة الاردنية	٥ر٠٠٠	٤ر٢٥٠	١٠٠	٤٢٥	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	١٠ر	٢
المجموع العام			٥٣٩٨١٩ سهما	٨٢٩ر٤٩٥ دينارا						٩٥٠ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الواقع في ٢٤/ ٨ / ١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٨٠	٥٠	٧٠	٤٠	٦٠	٣٠	جزر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	رمان حلو	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	٨٠	ورق دوالي	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	جوز من العسير	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠
باذنجان رضيع	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	شمام طري	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	جوز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
فقوس	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	شمام اناناس	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	موز	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠
كوسا صغير	٢١٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	١٨٠	١٢٠	بطيخ أحمر	١٤٠	١١٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١١٠	[illegible]	—	—	٩٠	٦٠	—	—
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٠٠	٧٠	بطيخ اصفر	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	بقلة	١١٠	٨٠	٩٠	٦٠	١١٠	٨٠
خيار صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	تفاح ديل رد	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	الخيرة وتمدم بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
خيار كبير	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	تفاح ستاركن	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—
فاصوليا	٢٧٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٠٠	تفاح جولدن	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	جوافة	٤٢٠	٣٨٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٨٠
بامية	٥٠٠	٤٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٤٤٠	٢٦٠	بلح	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠	سبانخ	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
لوبيا	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	عنب بلدي	٢٨٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٣٠	عنب اسود	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٤٠
ملوخية	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠	٧٠	٤٠	تفاح مرشح	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	سفرجل افرنجي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
زهرة بأنواعها	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	كرز بانواعه	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠							
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	اجاص بانواعه	٥٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠							
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	خوخ بانواعه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠							
بطيخ	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	قرع	٢٠٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٦٠							
ملفوف	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠	دراق	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠							
[illegible]	١٠٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	موز لبناني	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠							
فلفل حار وقرون الغزال	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	ذرة	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠							
فلفل حلو	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	عنب ابيض	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠							
ثوم مع ورق	٢٠٠	١٦٠	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	ليمون	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠							
ثوم درج	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	رمان جافي	١٨٠	١٤٠	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠							

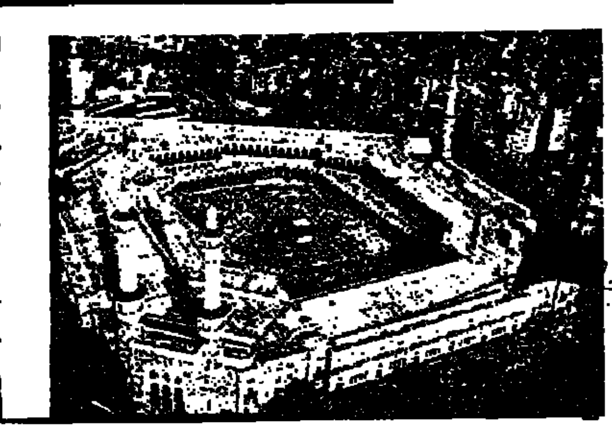
اعـــلان

يعلن مدير جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام الضان التالية المبينة ارقامها ادناه الموجودة في محجر بيطري المفرق المهربة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٤/٨/٢٧ علما بان رسوم البلدية مع الدلالة واجور الاعلان بالصحف المحلية والطوابع واجور عمل محجر بيطري المفرق على من ترسو عليه المزاودة وعلى كل مزاود ان يكون لديه قيمة المبيعات نقدا.

رقم القضية	التفاصيل
ق ج ١٩٨٤/٧٢	راس ضان ٨٤٩
ق ج ١٩٨٤/٧٣	راس ضان ٨٧٧
	راس ماعز ١٠
المجموع	١٧٣٦

مدير جمرك المفرق
عقاب خصاونة

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات ٢٦ ـ ٣٥:

واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود ★ واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ★ ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ★ ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ★ ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه واحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور ★ حنفاء لله غير مشركين به ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق ★ ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب ★ لكم فيها منافع الى اجل مسمى، ثم محلها الى البيت العتيق ★ ولكل امة جعلنا منسكا ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الانعام فالهكم اله واحد، فله اسلموا وبشر المخبتين ★ الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم والمقيمي الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ★

بوأنا لابراهيم مكان البيت: انزلناه فيه، يعني في الحرم وطهر بيتي: اجعله مطهرا بالعبادة الصحيحة، للطائفين: الذين يدورون حوله، واذن في الناس بالحج: ناد الناس للحج وادعهم اليه، رجالا: مشاة، وعلى كل ضامر: جمل ضامر وناقة ضامر، قليلة اللحم تتحمل مشاق السفر، فج عميق: طريق بعيد، ليذكروا اسم الله: ليحمدوه ويشكروه، في ايام معلومات: ايام النحر الثلاثة وهي يوم العيد ويومان بعده، بهيمة الانعام: الابل والبقر والضأن، البائس الذي افتقر واشتدت حاجته، ثم ليقضوا تفثهم، ليزيلوا ما علق بهم من اوساخ، وليوفوا نذورهم، يؤدوا ما نذروه، بالبيت العتيق: المسجد الحرام لانه اول بيت وضع للناس. حرمات الله: التكاليف الدينية وكل ما نهى الله عنه، فاجتنبوا الرجس من الاوثان: ابتعدوا عن عبادتها، الزور: الكذب، حنفاء: واحدهم حنيف، وهو من استقام على دين الحق، ومال عن كل زيغ وضلال، كأنما خر من السماء: كأنما سقط من السماء، فتخطفه الطير: يعني بعد ان يسقط ويموت تأكله الطير، مكان سحيق: مكان بعيد، شعائر الله: جمع شعيرة وهي كل اعمال الحج والهدايا التي يسوقها الحاج، منسكا: مكانا للعبادة، مخبتين: خاشعين. وجلت قلوبهم: خافت.

يقول الله تعالى:

اذكر ايها الرسول لهؤلاء المشركين الذين يصدون عن سبيل الله ودخول المسجد الحرام، ويدعون انهم اتباع ابراهيم، اذكر لهم قصة ابراهيم والبيت الحرام حين انزلناه فيه وامرناه باعادة بنائه، وقلنا له: لا تشرك بي شيئا، وطهر بيتي من عبادة الاوثان لمن يطوف به ويقيم بجواره ويتعبد عنده.

وقلنا له "ابراهيم" ناد الناس داعيا اياهم الى الحج وزيارة هذا البيت الذي امرت ببنائه يأتوك مشاة على ارجلهم وركبانا على كل جمل ضامر وناقة ضامر من كل طريق بعيد.

ثم بين السبب في هذه الزيارة فقال:

نادهم يا ابراهيم ليحصلوا على منافع دينية لهم باداء فريضة الحج، ومنافع دنيوية بالتعارف مع اخوانهم المسلمين والتشاور معهم فيما ينفعهم في دينهم ودنياهم، (والحج اكبر مؤتمر في العالم، وهو من اعظم التجمعات لو عرف المسلمون كيف يستفيدون منه) وليذكروا اسم الله في ايام النحر ويشكروه ويحمدوه على ما رزقهم ويسر لهم من الابل والبقر والغنم، فكلوا منها ما شئتم واطعموا الفقراء وكل محتاج من البائسين والمحتاجين.

ثم عليهم بعد ذلك ان ينظفوا اجسامهم مما علق بها اثناء الاحرام من اثار العرق وطول السفر، لان الحاج لا يستطيع ان يقص شعره او يقلم اظافره او يزيل ما علق به من ادران حتى يتحلل من الاحرام، ثم بعد ذلك يقومون بما عليهم من نذور فيؤدونها ويطوفون بالبيت العتيق وبذلك ينتهي حجهم.

ذلك الذي امرنا به من قضاء المناسك هو الواجب عليكم في حجكم، ومن يلتزم اوامر الله ونواهيه في حجه تعظيما لحدود الله يكن ذلك خيرا عند ربه في دنياه واخرته، لقد احل الله لكم لحوم الابل والبقر والغنم، الا في حالات مما بينه القران، كالميتة وغيرها، فاجتنبوا عبادة الاوثان وطاعة الشيطان، ان ذلك رجس، وابتعدوا عن قول الزور على الله وعلى الناس.

وتمسكوا بهذه الامور مخلصين العبادة لله وحده، دون اشراك احد به، ان من يشرك بالله يعرض نفسه للهلاك المريع، وكأنه سقط من السماء فتمزق قطعا تتخطفه الطيور فلا تبقي له اثرا، او كأن الريح العاتية عصفت به فشتتت اجزاءه وهوت بكل جزء منها في مكان بعيد.

وامتثلوا ذلك واحفظوه لان من يعظم دين الله وفرائض الحج واعماله، ويسوق البدن والهدايا الى الحرم ويختارها عظيمة صحيحة سمينة، فقد اتقى الله، لان تعظيمها اثر من اثار تقوى القلوب.

ولكن في هذه الهدايا منافع دنيوية، فتركبونها حين الحاجة وتحمل اثقالكم، وتشربون من البانها، ثم لكم منافعها الدينية كذلك حين تذبحونها عند البيت الحرام تقربا الى الله.

وليست هذه المناسك خاصة بكم، فقد جعلنا لاهل كل دين من الاديان من قبلكم قرابين يتقربون بها الى الله، ويذكرون اسم الله عليها ويعظمونه عند ذبحها شكرا له على ما انعم عليهم، ويسره لهم منها، ان معبودكم اله واحد فاسلموا له وحده، ولا تشركوا معه احدا، ويا ايها الرسول بشر بالجنة والثواب الجزيل المخلصين، الخاضعين لله من عباده، وقد بين الله علامات اولئك المخبتين فقال:

"الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم، والصابرين على ما اصابهم، والمقيمي الصلاة، ومما رزقناهم ينفقون.

وهؤلاء المخبتون لهم صفات:

اولاها: انهم اذا ذكر الله عرتهم رهبة من خشيته، وخوف من عقابه.

ثانيتها: الذين يصبرون عند الشدائد على ما يصيبهم من المكاره والمتاعب.

ثالثها: ويقيمون الصلاة على احسن وجه في اوقاتها بخضوع ونشاط.

رابعتها: وينفقون بعض ما اتاهم الله من طيب الرزق في وجوه البر وفي سبيل الله.

عن تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

قرآن كريم

قال تعالى:

" يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون * واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب * واذكروا اذا انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فاواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون * يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون * واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم *

(الانفال ٢٤ ـ ٢٨)

حديث شريف

عن ابي فراس ربيعة بن كعب الاسلمي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اهل الصفة رضي الله عنه قال: "كنت ابيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيه بوضوئه وحاجته فقال: "سلني" فقلت: اسالك مرافقتك في الجنة فقال: "او غير ذلك؟" قلت هو ذاك قال: "فاعني على نفسك بكثرة السجود".

وعن ابي عبد الرحمن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "عليك بكثرة السجود، فانك لن تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها خطيئة".

روضة النبوة ...

جعلت العقيدة الاسلامية "لا اله الا الله محمد رسول الله" عنوان الاسلام ودليل وقوعه، واوكلت هذه العقيدة حقيقة هذا الاسلام، الى العمل والالتزام المؤديين الى رياض الايمان، وكان اسلام المرء بنطق "الشهادتين" المطلب الاول للدعوة الاسلامية منذ امر صلى الله عليه وسلم بان "يصدع" بالدعوة، وبقيت حقيقة موقع هذا الالتزام، وتدرجه في اعماق النفس، والوجدان، قضية يحكمها ما عرف بالعقيدة الاسلامية ب "الايمان" هكذا طالبت الدعوة الاسلامية ب "الاسلام" واحالت حقيقة هذا الاسلام المتجسدة ب "الايمان" الى العالم بما يخفي الانفس علام الغيوب، قال تعالى: "فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" وقد وردت الاحاديث النبوية الشريفة الكثيرة التي تحدد متطلبات الاسلام مؤكدة على ان كشف امر حقيقة وقوع الايمان منوط بالله تعالى:

ـ عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة، فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام".

وعن ابي عبد الله طارق بن اشيم رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من قال لا اله الا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم ماله ودمه وحسابه على الله تعالى".

وعن ابي معبد المقداد بن الاسود قال: قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ارأيت ان لقيت رجلا من الكفار فاقتتلنا فضرب احدى يدي بالسيف فقطعها ثم لاذ مني بشجرة فقال: اسلمت، أأقتله يا رسول الله بعد ان قالها ؟ فقال: "لا تقتله" فقلت يا رسول الله قطع احدى يدي ثم قال ذلك بعدما قطعها ؟ فقال: "لا تقتله فان قتلته فانه بمنزلتكم قبل ان تقتله وانك بمنزلته قبل ان يقول كلمته التي قال. ومعنى انه بمنزلتك اي معصوم الدم محكوم باسلامه، ومعنى انك بمنزلته، اي مباح الدم بالقصاص لورثته لانه بمنزلته من الكفر.

وعن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحرقة من جهينة، فصبحنا القوم على مياههم ولحقت انا ورجل من الانصار، رجلا منهم، فلما غشيناه، قال: لا اله الا الله، فكف عنه الانصاري، وطعنته برمحي حتى قتلته، فلما قدمنا المدينة، بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لي : "يا اسامة .. اقتلته بعدما قال لا اله الا الله ؟ قلت يا رسول الله انما كان متعوذا، "فقال: اقتلته بعد ما قال لا اله الا الله؟" فما زال يكررها حتى تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل ذلك اليوم.

وفي رواية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اقال لا اله الا الله وقتلته ؟ قلت يا رسول الله انما قالها خوفا من السلاح قال: افلا شققت عن قلبه حتى تعلم اقالها ام لا؟ فما زال يكررها حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ.

وعن جندب بن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بعثا من المسلمين الى قوم من المشركين، وانهم التقوا فكان رجل من المشركين اذا شاء ان يقصد الى رجل من المسلمين قصد له فقتله وان رجلا من المسلمين قصد غفلته، وكنا نتحدث انه اسامة بن زيد، فلما رفع عليه السيف قال: لا اله الا الله، فقتله فجاء البشير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فساله واخبره حتى اخبره خبر الرجل، كيف صنع فدعاه فساله فقال: لم قتلته ؟ فقال يا رسول الله اوجع في المسلمين وقتل فلانا وفلانا وسمى نفرا، واني حملت عليه فلما راى السيف قال: لا اله الا الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اقتلته ؟ قال نعم قال:

فكيف تصنع بلا اله الا الله اذا جاءت يوم القيامة ؟

قال يا رسول الله استغفر لي قال:

وكيف تصنع بلا اله الا الله اذا جاءت يوم القيامة ؟

فجعل لا يزيد على ان يقول:

"كيف تصنع بلا اله الا الله اذا جاءت يوم القيامة ؟

ـ وعن عبد الله بن عتبة بن مسعود رضي الله عنه قال: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول:

ان ناسا كانوا يؤخذون بالوحي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الوحي قد انقطع وانما نأخذكم الان بما ظهر لنا من اعمالكم فمن اظهر لنا خيرا امناه وقربناه وليس لنا من سريرته شيء، الله يحاسبه في سريرته، ومن اظهر لنا سوءا لم نأمنه ولم نصدقه وان قال ان سريرته حسنة".

الفائزون في مسابقة "الرأي" الرمضانية «لكل سؤال جواب»

بسم الله الرحمن الرحيم

جرى في قاعة اجتماعات المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" مساء يوم الثلاثاء الماضي، السحب لتحديد الفائزين من المشاركين في المسابقة الرمضانية "لكل سؤال جواب" التي نشرتها "الرأي" على امتداد شهر رمضان المبارك.

وقام باجراء السحب من العدد الكبير لرسائل المشاركين، الاستاذ "محمود الكايد" رئيس تحرير جريدة "الرأي" وحضره عدد من الزملاء العاملين في المؤسسة الصحفية الاردنية حيث فاز التالية اسماؤهم:

* الجائزة الاولى: تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس ٢٧ بوصة مع ريموت كنترول مقدم من شركة وفا الدجاني واولاده وفاز بها: السيد محمد جابر قبلان ـ مديرية صحة محافظة البلقاء ـ السلط.

* الجائزة الثانية: غسالة جنرال اليابانية ـ فل اوتوماتيك مقدمة من الوكلاء في الاردن شركة عبدة نقاوة واولاده ـ عمان، وفاز بها السيد محمد سالم الفزاع العواملة ـ السفارة الاردنية في الرباط ـ المغرب.

* الجائزة الثالثة: ثلاجة (G.E) الالمانية، ١١ قدما مقدمة من وكلائها في الاردن شركة عبدة نقاوة واولاده ـ عمان، وفاز بها السيد ماهر حسن محمد العوايشة ـ تكسي الحاج ناصر جبل الجوفة.

* الجائزة الرابعة: ثلاجة اكما مقدمة من محلات درويش الخليلي واولاده عمان ـ الزرقاء، وفازت بها الاخت فاطمة راغب عياد ص.ب ٢١١٠ ـ عمان.



* الجائزة الخامسة: تذكرة سفر ذهابا وايابا بالدرجة السياحية ـ عمان ـ لارنكا ـ عمان، مقدمة من شركة الرينبو للسياحة والسفر، وفازت بها الاخت اسمهان شريف ابو الرب، مدرسة اربد الجديدة ـ اربد.

* الجائزة السادسة: خزانة خشبية فاخرة صناعة تركية مقدمة من مفروشات الريف سوق الجندويل ـ الدوار الثامن ـ طريق المدينة الطبية، وفاز بها السيد نواف علي رواشدة ـ عي ـ الكرك.

* الجائزة السابعة: مكنسة كهربائية ماركة مولينكس مقدمة من شركة المنار ـ عمان، فاز بها السيد محمد يوسف ابراهيم، ص.ب ٢٠٢١٤ ـ عمان.

* الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ٣ موجات ماركة جنرال مع (اف. ام) مقدم من الوكلاء في الاردن شركة عبدة نقاوة واولاده وفاز بها السيد سالم محمد سالم ـ سلطة المياه ـ شبكة الوسط ـ ص.ب ٢٤١٢ ـ عمان.

* الجائزة التاسعة: مسجل مع راديو ماركة (J.V.C) مقدم من محلات محمد محمود جمعة واولاده ـ عمان، وفاز بها السيد احمد محمود حمدان ـ ص.ب ١٩٢١ ـ الزرقاء.

* الجائزة العاشرة: مروحة ناشيونال اليابانية مقدمة من محلات شركة اسماعيل بلبيسي واولاده عمان، وفاز بها السيد حمد مناور احمد مطلق، قرب مدرسة المأمون ـ شارع فلسطين ـ اربد

* الجائزة الحادية عشرة: كرتونة مياه الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية، وفازت بها الاخت جميلة محمود حمدان، مديرية المواصفات والمقاييس ـ ص.ب ٢٠١٩ ـ عمان.

اصدق التهاني من المؤسسة الصحفية الاردنية للفائزين، وتتمنى الحظ الاوفر لمن فاتهم الفوز في هذه المسابقة، املين ان يشاركونا باذن الله في مسابقة رمضان المقبل.

* وعلى الاخوة والاخوات الذين فازوا بجوائز هذه المسابقة مراجعة، ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية (الزميل نادر الحوراني) بعد الساعة العاشرة صباحا اعتبارا من يوم الاثنين المقبل لاستلام جوائزهم.

* اما الاجابات الصحيحة لحلقات المسابقة فكانت على النحو التالي: وبالترتيب الذي نشرت هذه الحلقات به:

ـ الصعاليك ـ المنذر بن ماء السماء ـ يزيد بن عبد الملك ـ لسان الدين الخطيب ـ باحثة البادية ـ ملك ، الاسكندر المقدوني ـ فيصل، بمعنى السيف ـ احمد شوقي، امير الشعراء ـ حاتم الطائي ـ ديك الجن ـ طه حسين ـ الولادة بنت المستكفي ـ المعتصم بالله ـ مصطفى صادق الرافعي ـ هارون الرشيد ـ خليل السكاكيني ـ سكينة بنت الحسين ـ طارق بن زياد ـ بشارة الخوري، الاخطل الصغير ـ بكارة الهلالية ـ ابو القاسم الشابي ـ البسوس ـ سعاد ـ الجاحظ ـ الحطيئة ـ عمر بن ابي ربيعة ـ الامام الشافعي ـ الامام مسلم ـ ابو الفرج الاصفهاني ـ المسعودي ـ الكندي.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ نادر حسين قاسم من الكرك يسال عن انواع الاحرام.

وفيما يلي تفاصيل الاجابة، كما وردت في كتاب فقه السنة للشيخ سيد سابق:

الاحرام انواع ثلاثة:

١ـ قران، ٢ـ وتمتع ، ٣ـ وافراد.

وقد اجمع العلماء على جواز كل واحد من هذه الانواع الثلاثة.

فعن عائشة رضي الله عنها قالت، خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع، فمنا من اهل بعمرة، ومنا من اهل بحج وعمرة، ومنا من اهل بالحج، واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج.

فاما من اهل بعمره، فحل عند قدومه، واما من اهل بحج، او جمع بين الحج والعمرة، فلم يحل، حتى كان يوم النحر، رواه احمد والبخاري، ومسلم ومالك .

معنى القران:

ان يحرم من عند الميقات بالحج والعمرة معا، ويقول عند التلبية: لبيك بحج وعمره".

وهذا يقتضي بقاء المحرم على صفة الاحرام الى ان يفرغ من اعمال العمرة والحج جميعا او يحرم بالعمرة، ويدخل عليها الحج قبل الطواف.

معنى التمتع:

والتمتع هو الاعتمار في اشهر الحج، ثم يحج من عامه الذي اعتمر فيه.

وسمي تمتعا للانتفاع باداء النسكين في اشهر الحج، في عام واحد، من غير ان يرجع الى بلده.

ولان المتمتع بعد التحلل من احرامه بما يتمتع به غير المحرم من لبس الثياب، والطيب ، وغير ذلك. وصفة التمتع ان يحرم من الميقات بالعمرة وحدها، ويقول عند التلبية: "لبيك بعمرة" وهذا يقتضي البقاء على صفة الاحرام حتى يصل الحاج الى مكة، فيطوف بالبيت، ويسعى بين الصفا والمروة، ويحلق شعره او يقصره، ويتحلل فيخلع ثياب الاحرام ويلبس ثيابه المعتادة ويأتي كل ما كان قد حرم عليه بالاحرام، الى ان يجيء يوم التروية فيحرم من مكة بالحج.

قال في الفتح: والذي ذهب اليه الجمهور، ان التمتع ان يجمع الشخص الواحد بين الحج والعمرة في سفر واحد في اشهر الحج، في عام واحد، وان يقدم العمرة وان يكون مكيا.

فمتى اختل شرط من هذه الشروط لم يكن متمتعا.

معنى الافراد:

والافراد ان يحرم من يريد الحج من الميقات بالحج وحده، ويقول في التلبية "لبيك بحج" ويبقى محرما حتى تنتهي اعمال الحج ثم يعتمر بعد ان شاء.

اي انواع النسك افضل ؟

اختلف الفقهاء في الافضل من هذه الانواع.

فذهب الشافعية الى ان الافراد والتمتع افضل من القران، اذ ان المفرد، او المتمتع يأتي بكل واحد من النسكين بكمال افعاله.

والقارن يقتصر على عمل الحج وحده.

وقالوا : في التمتع والافراد، قولان : احدهما ان التمتع افضل، والثاني ان الافراد افضل.

وقالت الحنفية، القران افضل من التمتع، والافراد والتمتع افضل من الافراد.

وذهبت المالكية الى ان الافراد افضل من التمتع والقران

وذهبت الحنابلة الى ان التمتع افضل من القران ومن الافراد، وهذا هو الاقرب الى اليسر، والاسهل على الناس، وهو الذي تمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه وامر به اصحابه.

روى مسلم عن عطاء قال: سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: اهللنا ـ اصحاب محمد ـ صلى الله عليه وسلم بالحج خالصا وحده، فقدم النبي صلى الله عليه وسلم صبح رابعة مضت من ذي الحجة فامرنا ان نحل، قال: حلوا واصيبوا النساء، ولم يعزم عليهم، ولكن احلهن لهم. فقلنا: لماذا لم يكن بيننا وبين عرفة الا خمس امرنا نفضي الى نسائنا، فناتي عرفه تقطر مذاكيرنا المني.

فقام النبي صلى الله عليه وسلم فقال: قد علمتم اني اتقاكم لله، واصدقكم وابركم، ولولا هديي لحللت كما تحلون، ولو استقبلت من امري ما استدبرت لم اسق الهدي، فحلوا فحللنا، وسمعنا واطعنا.

جواز اطلاق الاحرام

من احرم احراما مطلقا قاصدا اداء ما فرض الله عليه، من غير ان يعين نوعا من هذه الانواع الثلاثة، لعدم معرفته بهذا التفصيل، جاز وصح احرامه.

قال العلماء ولو اهل ولبى ـ كما يفعل الناس ـ قصدا للنسك، ولم يسم شيئا بلفظه، ولا قصد بقلبه، لا تمتعا ولا افرادا، ولا قرانا، صح حجه ايضا، وفعل واحدا من الثلاثة.

مـــع المواطـــن

ضوء

خلل في الاشارات الضوئية الجديدة

يحدث في بعض الاحيان خلل في الاشارات الضوئية حيث تبقى

الاشارة عالقة على الضوء الاحمر، عدة دقائق، مما يحدث ارتباكا عندما تتحرك السيارات الى الامام، معترضة

اتجاه السيارات القادمه من مسارب اخرى سارت على الضوء الاخضر ويؤدي ذلك الى وقوع حوادث ومشاكل مع مراقبي السير الذين لا يقتنعون بوجود خلل في الاشارة.

وهذا الموضوع يتكرر دائما للاشارات التي وضعت حديثا في الدوار الثالث وشارع وادي صقرة والاشارات التي وضعت بالقرب من ضاحية الحسين للاسكان وجسر مستشفى الجامعة الاردنية.

رسالة / اليوم

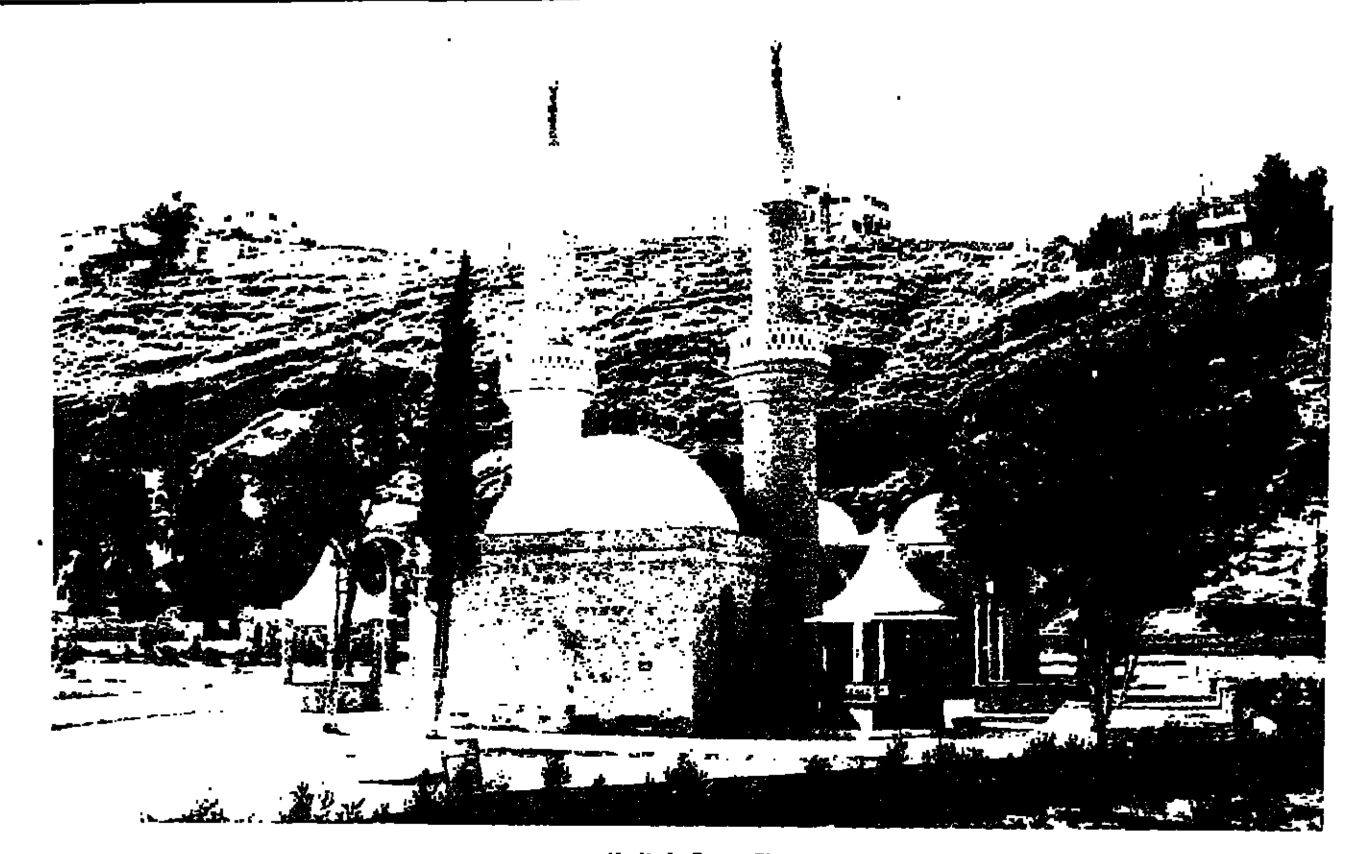
(الى السيد وزير التربية)

انني انهيت دراسة الصف الثالث الثانوي/ بريدي في مدرسة علي خلقي الشرايري/ اربد للعام الدراسي ١٩٨٣/ ١٩٨٤ ومن ثم تقدمت لفحص التوجيهية العامة/ الفرع البريدي للعام الحالي ايضا وقد رسبت في الفحص مع جملة من رسبوا حيث تقدمت انا وستة وعشرون طالبا نجح منهم ستة طلاب فقط. وان مشكلتنا تتلخص في اننا كثيرنا من الطلاب توجد لدينا الرغبة في اتمام دراستنا على حسابنا في المدارس الخاصة، وفعلا فقد ذهبت الى مدرسة النهضة العربية/ اربد من اجل التسجيل فلم يوافق المدير على ذلك قائلا لي: اريد موافقة من دائرة التعليم العامة، وقد ذهبت اليها واتصلوا مع الوزارة وكانت النتيجة بعدم الموافقة من الوزارة بان ينتظم الطالب البريدي في المدرسة الخاصة ليحول الى ادبي او علمي او غيره ولا اعرف ما هو السبب الذي حدا بالوزارة الى عدم الموافقة علما بانه مسموح لكافة الطلاب ومن اي فرع كان بالانتساب للمدرسة الخاصة ما عدا البريدي وهذا ما اجابني به مدير المدرسة.

فلماذا الى هذا الحد يعزف الجميع عن الطالب البريدي اذا اخفق وانها امانة اضعها بيدي كل طالب بان لا يدرس الفرع البريدي مهما كانت الاسباب لان مصيرهم كمصيري الا اذا عدلت الوزارة عن رايها وسمحت لنا بالانتساب الى المدارس.

التمس الموافقة على السماح لي بالانتساب الى مدرسة خاصة هذا وان الرسوب في التوجيهية لا يعني الفشل بل يجب ان يكون الدافع للطالب الى الامام ولنا رجاء بالاجابة الطيبة.

الطالب
محمد ايمن" منصور حسن عبد القادر ملكاوي



مسجد الفتح في المحلة روعة في البناء.
تصوير: يوسف العلان

همسات

لا تكذب

قبل ايام طلبت من الصديق الفنان محمد امين غنام ان يكتب لي عبارة «لا تكذب» ووضعتها في مكتبي في مكان بارز، لتكون امام ناظري وامام زواري..

وقبل يومين زارني احدهم مستفسرا عن قضية عويصة بعض الشيء، وترددت في الاجابة وترددت في الاعتذار، ووقعت عيناي على «لا تكذب» فاجبت صاحبنا بمنتهى الصدق والامانة والوضوح. فلم يصدق فاضطررت ان اؤكد له صدق اجابتي، ولكنه لم يصدق، ولكنني وقبل ان يخرج من مكتبي قمت وخلعت اليافطة التي تحمل عبارة «لا تكذب»... وزارني للمرة الثانية لنفس الغاية فاكدت له ان لا علم لي بالموضوع.. فصدق اخونا.. سبحان الله..

عصام عريضة

القــراء يكتبون

هكذا الحياة ..!

كانت الشمس تتألق في كبد السماء حين حمل حقيبة كتبه ومضى. الله وحده اعلم بما حوى فطوره من اطباق بقيت على حالها لكثرة ما كررت والدته مهمة وضعها امامه ورجائها الحزين له في ان يتناول المزيد. كان يبدو ان ما عليه من اسمال كافية لتقيه البرد التي دثرت الجو الضبابي لذلك اليوم..

وفي المدرسة وقف في مكانه المعهود من الطابور يتلو الفاتحة وينشد نشيد العلم متأهبا لدخول غرفة الصف. كان العام الدراسي قد ابتدأ وشدد مدير المدرسة على المعلمين في ضرورة جمع الرسوم المقررة. وحين ناداه المعلم ليدفع ما عليه لم يستطع الا ان يصمت .. عدد من الاسئلة جال بفكره، هل تراه يحدثه عن حالهم؟! هل تراه يسكب في سمع التلاميذ لعنات والده حين يطالبه بمصروفه اليومي؟! ام شكوى والدته من حظها العاثر في الزواج من ابيه؟! لكنه اثر ان يصمت وان يحتفظ لنفسه بمتاعبه فليس هناك اقل من ان يتندر المعلمون بها في مجلسهم فيقهقهون ساخرين.. وافاق من ذهوله على صوت المعلم يوبخه بعنف جارح امام زملائه ويكيل له سيلا من السباب والشتائم.. هل ترى الدموع ستترقرق في عينيه؟؟ عيني تلميذ الخامسة عشرة؟! هل ترى الصف الثانوي الاول سيضج بالاحتجاج لهذه المعاملة لكن شيئا من هذا لم يحدث.. تمتم التلميذ لكن شفتيه لم تقويا على التعبير عما اختنق في حنجرته! ولوهلة عاوده احساس بالقوة فتناول حقيبته ورمى بها في وجه المعلم صارخا: (انني لا اريد مدرستك)! .. قالها واندفع راكضا نحو الباب الخلفي للمدرسة. ومنذ ذلك اليوم لم تطأ قدماه ساحة المدرسة ولا عاود هو الاختلاط بتلامذتها..

وذات يوم وقد اوشك العام الدراسي على الانتهاء كان فريق من الطلبة يحيطون بذاك المعلم مصطحبينه في طريقه الى بيته يجاذبونه اطراف الحديث فيما هب ودب من الامور حين استوقفت المعلم عينان تحدقان به بغضب وحشي وتحد واضح .. دقق النظر اكثر فاذا بتلميذ الخامسة عشرة نفسه يقف بملابس اتشحت بسواد تركته مخلفات السيارات التي كان يجهد نفسه طيلة النهار محاولا اصلاحها.. فما كان من المعلم الا ان تمتم وضميره يعذبه قائلا: (لقد قضيت على مستقبل تلميذ نجيب).

رباب الناصر

حواره افعاله نواره

اي عمل تكون نتائجة ايجابية، وتخدم الصالح العام، ويعود على الناس بالحسنات والملائح، جدير بان يلاقي التشجيع والاهتمام والتقدير (غريزيا) ومثال على ذلك ما شهده ستاد بلدية اربد من عرس كروي في الخامس عشر، من الشهر الجاري، حيثما تضافرت الجهود وخفقت الاعلام وارتفعت البنود من على سواري الملعب، فلقد كان مشهدا مثيرا للغاية، من اصطفاف اللاعبين الى وقوف الجماهير تبجيلا، الى حملة الاعلام واللافتات الجميلة التي اشادت بجهود القائمين على الرياضة والداعمين لمسيرتها في هذا البلد العزيز وشماله المعطاء، نعم كان مشهدا مثيرا للغاية، يبعث النشوه في النفوس ويثير فينا مزيدا من الحب، والتفاني في العطاء والتسابق الى عمل الخير، جهود قطاعات كبيرة من الشعب، واحاسيس كبار مرهفة جاشت في النفوس وحب عظيم يعتمل في القلوب، كل هذه الامور وغيرها الكثير ترجمها واقعيا نادي حواره بالاقدام على الخطوة الرائدة والاولى من نوعها في ربوع شمالنا الحبيب، عندما قدم اقصى ما يستطيع من تكريم معنوي لقدامى لاعبي الكرة في الشمال، من الذين كان لهم شرف خدمة الرياضة والمساهمة في نهضتها وازدهارها على الصعيدين المحلي في الاردن والعربي.

فالكبر في السن وفترة الانقطاع عن التمرين، لم تؤثرا على مقدرة هؤلاء الرجال ، اصحاب سن الشباب في عطائهم، فقد كان اللاعب يتقد حماسا، يصول ويجول في الملعب بكل ما اوتي من جهد وعزيمة طيلة التسعين دقيقة التي لعبها وكانه فرس ارضع بلبان.

هذا العمل الجميل، جعل الكثيرين من الناس يجولون بمخيلاتهم، ويتساءلون لماذا لا يكون مثل هذا العمل التكريمي دوريا ؟ ولماذا لا تعتمده جميع القطاعات الخاصة والعامة، وكل محافظاتنا والويتنا في هذا البلد، لما فيه من مردودات معنوية وكذلك مادية تعود على البلد بالرفعة والخير بعامة، وعلى المسيرة الرياضية بالسمو والازدهارخاصة، لكي نوجد الحوافز التي تنمي مواهبنا وتقوي روابطنا وتعود علينا بالنفع الجزيل، ولنجعل كل انسان خدم ويخدم وسيخدم هذه المسيرة الخيرة، نجعله يحس في قرارة نفسه وفي اعماقه بانه غير منسي وانه مبجل مقدر حتى لو انقطع عطاؤه الجسدي، واجمل به من عمل جاد وخلاق.

عاكف اللوباني

فلسطين ستعود

فلسطين
متى ستعود؟
اني اراها دامعة العينين
الا يوجد انسان يحس بها؟
الا يوجد انسان يعيد لها عزتها؟
فلسطين
متى ستعود؟
القدس فيها حزينه
اليهودي الصعلوك يغدر بها
للعـــرب
آه
انهم نائمون
الا يوجد انسان يوقظهم؟
صبرا صبرا
لا تحزنوا سيأتي
سيعيد ذكرى صلاح الدين في اذهاننا
اشجار الزيتون فرحه
فلسطين
اذن ستعود
نعم ستعود يا احبابي.

عبدالهادي ظهيرات
الشونة الشمالية

قبس.... من الامل

في يوم عاصف من ايام الشتاء الباردة... جلست على شاطئ البحر صبية في ريعان الشباب... كانت هائمة، سارحة في امور هذه الحياة... تفكر في حياتها، لماذا تحيا؟ اخذت تعيد في ذهنها شريط حياتها... شريط حياتها المليء بالتعاسة والشقاء... لم تجد به ما يدعوها للعيش في هذه الحياة.

وفكرت... وفكرت، وقررت الانتحار... وتاهبت لرمي نفسها في مياه البحر المائجة!!؟... لتلمح فجاة ومن بعيد قاربا صغيرا يصارع الامواج العاتية، وقاوم القارب وقاوم؟؟... وكان اصحابه يصارعون الامواج كقاربهم... واخذ القارب يتأرجح ما بين اليمين والشمال.

وبعد فترة وصل القارب الى الشاطئ، لتلاحظ الصبية اليائسة ان اسم القارب هو الامل؟؟

وهنا... هنا فقط، قررت الصبية مواجهة الحياة... قررت عدم الاستسلام... قررت مواجهة الحياة بكل صبر حتى تصل الى بر الامان.

(خلـود الترك)

ابي والتلفاز وحليب "النوق"

في فترة السهرة حيث نكون جميعا صامتين والتلفاز يتكلم ونحن نصغي، ونتلقى كل ما يلقيه التلفاز في اذاننا وعلى صفحات عيوننا.

واجمل شيء يبثه التلفاز بالنسبة لوالدي الذي هو من بقايا الرعيل الاول والذي لا يعجبه من جميع

المواد التي يبثها التلفاز سوى الاغاني الوطنية علما بانه لا يحب الموسيقى ولا الالحان، ولا قامات

المطربات ولا يعجبه اتساع عيونهن او نصاعة نحورهن او قصات شعورهن. وكذلك لا يعجبه المطربون ذو الوجوه الناعمة الخالية من الشعر تماما ولا حتى السلاسل الذهبية التي تطوق اعناقهم ولا حتى شعر رؤوسهم المقصوص على طريقة جون ترافولتا.

واشد ما يعجبه ايضا المشاهد التي تتضمن سباق الخيول وسباق الهجن فما يلبث ان يلوح بيده محييا تلك الخيول والفرسان، وكثيرا ما كان يحدثنا نحن ايام العز، يوم كانت

الخيول والجمال هي وسيلة التنقل ويستخدمونها ايام الحرب ـ الغزو ـ فما يلبث الا ان يضرب كفا بكف وهو

يقول اه على تلك الايام، يوم كانت النخوة والشهامة والكرم ايام التنقل والترحال، عندما كان اغلب زادهم

من الحنطة وحليب "النوق" ـ الجمال ـ الذي لم يتذوقه ابي من سنين. فصلابة عظامه وسلامة بنيته

كما يقول يعود الفضل في ذلك لله اولا ثم لحليب النوق الذي هو اعذب من السلسبيل واحلى من قصب السكر.

ظاهر محمد الشوياصي
صبحا المفرق

مقالات في كلمات

الحب رسالة القلب في الحياة

بايلي

ان تكون خير من الا تكون، ولو ان حياة الانسان تبدو مأساه

سبنسر

حرب لا هدنة فيها حياة الانسان

فولتير

ان الذي يمدحك بما ليس فيك وهو راض عنك يذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك

افلاطون

كل اهتمام قوي وشيك ان ينقلب في نفس المراة الى حب حتى الاهتمام بالاحتقار

عباس العقاد

المراة احلى هدية خص بها الله الرجل.

جوبار

مداد قلم الكاتب مقدس مثل دم الشهيد

شكسبير

عندما تبكي السماء تعيش الارض

مثل من هاواي

اختارها
محمد صالح السعايدة
صويلح

قضايـا النـــاس

الازعاج الصادر من معامل الطوب في الزرقاء

لقد قام المسؤولون في الزرقاء مشكورين بنقل المحادد والمناجر من الاماكن السكنية الى منطقة الحرفيين على طريق المصفاة، وقد عملوا بذلك خيرا تجاه المواطنين، وقاموا بابعاد بعض وسائل الازعاج عنهم ولكن يبدو ان المسؤولين نسوا اماكن اخرى تثير الضجة في المدينة وتؤدي الى ازعاج المواطنين، تلك هي معامل الطوب التي تستمر في الازعاج حتى الساعة الثانية او الثالثة ظهرا، واذا سألت متى تبدأ هذه بالعمل لاجيبك انها تبدأ في الساعة الخامسة صباحا حيث يقوم العمال بتحضير "الجبلة".

نناشد المسؤولين اتمام اجراءاتهم لتشمل بقية مصادر الازعاج.

مواطـــن

ساعدونا في الالتحاق بكليات المجتمـع

تحية طيبة وبعد:

نحن مجموعة من طلاب التوجيهي لعام ٨٣/ ٨٤ حصلنا على معدل اقل من (٥٥) . نرجو التوسط لدى المسؤولين عن وضع التعليمات التي حددت القبول في كليات المجتمع بمعدل لا يقل عن (٥٥) وبما ان هذا مجحف بحق عدد كبير من الطلاب والطالبات الذين نجحوا في التوجيهي ومعدلاتهم اقل من (٥٥) كونهم لا يستطيعون الالتحاق في هذه الكليات ويحرمون من التخصص في احدى المهن التي يفتقر اليها الوطن مثل المحاسبة وادارة الاعمال والكمبيوتر ومساعدي الصيادلة والمساحين وغيرها من الحرف.

ان اعتبار النجاح في شهادة التوجيهي مؤهل للالتحاق باحدى كليات المجتمع يكون عدلا واحقاقا للحق بحيث لا يضيع الطلاب والطالبات ويصبحون عالة على ذويهم، وان حصول الطالب على شهادة كلية المجتمع تزيد من الحرفيين في المملكة وهذا ما تحتاجه البلاد.

التوقيع
(٢٥) طالبا وطالبة

لمن يهمه الامر

نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة . اغاثة سكان الاغوار من الحرب التي لا ترحم وهي حربهم مع الذباب. مع العلم ان المكافحة الفردية المنزلية لا تفي بالغرض.

نرجو القيام بحملة عامة تشمل جميع مناطق الاغوار للقضاء على هذه الآفه.

عدة تواقيع
من الغور

الكهرباء الى حي المدينة الصناعية

نحن سكان حي المدينة الصناعية ـ سحاب كان لنا الامل الكبير في انشاء المدينة على الارض القريبة منا وكن متيمنين الخير، حيث ان الحي يفتقر الى كافة الخدمات من ماء وكهرباء، وكان رد رئيس بلدية سحاب بان الحي غير منظم ولا يمكن ايصال الكهرباء اليه الا بعد التنظيم فاوعدنا ان يتم التنظيم في شهر ٦/ ٨٤ ، ولم نشاهد اي شيء حتى الان، علما بان خط الكهرباء لا يبعد اكثر من ١٠

امتار عن الحي وكافة المنازل التي على الشارع وصل اليها التيار، وبما ان بلدنا بلد متطور والماء والكهرباء والماء من اهم مرافق الحياة، نرجو من الله ومن المسؤولين النظر في قضيتنا راجين ان تجد لديهم الحل وشكرا.

عن سكان الحي
احمد حسن عليان

الى مؤسسة التلفزيون الاردني

نحن سكان بلدة بصيرا جنوب لواء الطفيلة نعاني من مشكلة عدم وضوح البرامج التلفزيونية على القنال العام (٣) حيث ان بعض الاحياء لا تشاهد التلفزيون نهائيا فقبل سنوات وعدنا بانشاء محطة تقوية ولكن الوعد ظل وعدا ونرجو ان يتحقق.

محمود خليل احمد
بصيرا ـ الطفيلة

هل من حل لمشكلة الهاتف في ناعـــور

لا اخفي عليكم بانني لم اترك طريقة. الا ولجأت اليها بموضوع (الهواتف المباشرة) الى بلدتي ناعور.

انني اطرح مشكلة مدينتي على صفحات "الرأي" لتصل الى المسؤولين.

فعندما نريد الاتصال في الدوائر الرسمية الضرورية كالاسعاف او الدفاع المدني للاستفادة من خدماتها بسرعة نرفع السماعة لمدة ربع ساعة على اقل تقدير حتى يجيب مأمور المقسم... والتجربة خير دليل على ما اقول.

انني اوجه سؤالي الى مؤسسة المواصلات عن المقاييس التي اعتمدتها لتمد الخطوط الى مرج الحمام وتترك مدينتي ناعور علما بان ناعور هي الاقدم وعدد سكانها ضعف سكان مرج الحمام.

المواطن
ناجي حسن

مقام الصحابي الجليل ابي الدرداء في قرية سوم الشناق

قبل فترة وجيزه قام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، بتوجيه نداء خاص الى كل من له علاقة بهذا الشان من اجل ترميم واصلاح اضرحة الشهداء الابرار، والصحابة الاجلاء المتواجدة في جميع انحاء المملكة، واقامة المساجد بجوار هؤلاءالاتقياء الصالحين، وبهذا الخصوص، فانني اود ان اذكر اصحاب العلاقة والمكلفين بالقيام بهذا الواجب المشرف وكل من سيساهم به من جهد وعرق، بانه يوجد ضريح لصحابي جليل معروف هو ابي الدرداء رضوان الله وسلامه

عليه، وهو موجود حاليا في قرية سوم الشناق، وهو بحاجة الى ترميم واصلاح ويوجد عليه بناء قديم من الحجر البلدي، الا انه بحاجة الى مزيد من العناية استنادا الى النداء الذي وجهه قائد ورائد نهضة بلدنا الحبيب.

مامون فريد شناق
سوم الشناق

الى وزارة البلديات

لقد راجعنا السيد وزير الشؤون البلدية والقروية بخصوص شوارع قرية مجرا ـ الكرك حيث اوعز السيد الوزير الى السيد الوكيل، الذي اوعز بدوره الى الى مدير الخدمات بالوزارة، باتخاذ الاجراءات والايعاز لمن يلزم للكشف

ولكن لحد الان لم تحضر لجنة الكشف من قبل الوزارة.

نرجو من المسؤولين والمختصين في الوزارة الكشف واجراء اللازم حسب الايعازات.

عدة تواقيع
اهالي مجرا ـ الكرك

(ارحب بكم في بلدتي) (الحـــمراء)

هذه البلدة التي تقع في لواء الرمثا، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠٠ نسمة بلدتي بلدة الحمراء رائعة في جمالها ومنظرها حيث تحيط بها المزارع والتي تنتج جميع الخضروات والتي يتم تصديرها الى المدن المجاورة بكميات كثيرة في بلدتي مجلس بلدية منذ اكثر من تسعة عشر عاما. والبلدية نشيطة في وظيفتها

حيث قامت في الاونة الاخيرة بايصال التيار الكهربائي وتعبيد جميع الطرق الداخلية واضاءة الطريق الرئيسي في بلدتي مركز صحي حيث يداوم فيه طبيب دائم وفيها مدرسة ثانوية للذكور. وكذلك فيها مكتب بريد وناد رياضي يمارس فيه الشباب بعض هواياتهم. بنات بلدتي يتركن المدرسة بعد الصف الثالث الاعدادي والسبب عدم وجود صف ثانوي لهن،

في بلدة الحمراء مع العلم ان عددهن يسمح بفتح صف ثانوي. طالبات بلدتي يأملن من وزير التربية النظر في هذه المشكلة التي اصبحت تهدد كل فتاة تتمنى متابعة دراستها الثانوية اسوة ببنات المدن. شباب بلدة الحمراء يطلبون من السيد رئيس بلدية الحمراء انشاء ملعب كرة القدم. اخي القارئ اهلا وسهلا بك في زيارة بلدتي الحمراء.

اسامة فارس معيزف الخالدي

المفكرة

اسود وابيض
حرب الافتتاحيات.. والصفحات البيضاء!!

* قد لا يعرف كثيرون. ان مئات المجلات تصدر في انحاء الوطن العربي.

ومن المؤكد. ان هؤلاء الكثيرين. لا يعرفون. ايضا. ان ثمة اكثر من ثلاثين مجلة. تتخذ من الاحرف العربية شكلا للكتابة. ظهرت في العالم الماضي. وان اكثر هذه المجلات "الكثيرة" يصدر خارج المنطقة العربية.

وهذه الاخيرة. اي المجلات التي تصدر في الخارج. وغالبا هي تتركز في باريس او لندن او نيقوسيا. تعيش في حرب دائمة مع بعضها بعضا.

وتتخذ هذه الحروب الصغيرة اشكالا متعددة. تتراوح بين انعكاسات صراعات الانظمة العربية المختلفة. والتي في الغالب تصرف عليها. والصراعات على الاعلان الذي "يتدلل" على المجلات العربية كثيرا. واخيرا: تتخذ شكل صراعات مهنية صحافية.. او هكذا تبدو!

ومنذ اشهر قليلة. بدأت تدور "معركة" صحافية بين اكثر من مجلة. واتخذت شكلا طريفا.

ولعلنا نستطيع ان نطلق على هذه المعركة عنوان: معركة الافتتاحيات!

فقد خرجت مجلة باريسية. عربية طبعا. قبل اشهر بافتتاحية تقول فيها: انها كانت اول من جدد في الاخراج الفني للمجلات العربية. حيث ادخلت اللون الى كل الصفحات. وما كان من المجلات "الزميلات" الا ان "قلدن"!

وبالطبع. وفي جو المنافسة المحمومة. لم يعجب "الزميلات" هذا الكلام. فخرجت احداهن بافتتاحية تنسب فيها كل الكلام المذكور الى نفسها. قائلة: ان القاريء يظل هو الحكم الاول... والاخير.

وطبعا. القاريء ليس بهذا الوارد ابدا!

وفي الاسابيع اللاحقة. لم تخل "زميلة" من افتتاحية تقول نفس الكلام. وتنسب الى نفسها فخر التجديد. وبالطبع كانت تنهي الافتتاحية. بقول: ولا فخر! وتؤكد على ان "نرجسية" المجلات الاخرى هي التي ارغمتها على ذكر "الحقيقة" التي يكون انكارها كانكار الشمس في رابعة النهار!

وحتى الان. ما زالت "الحرب" مستمرة. حول: من ادخل اللون الى كل صفحات المجلة. وجعل المجلة تعتمد على الصورة اساسا. بحيث ان اردت حصر الكلمات فيها تجدها لا تتعدى ربع الصفحات. و "تجديدات" اخرى!.

والقاريء. بالطبع. ليس بالوارد ابدا!

فالقاريء يبحث عن الخبر الصحيح. والتحليل الواقعي. والموقف الصادق.

والمجلات. ليست بهذا الوارد.. ابدا!

فالمعادلة. اذن. صعبة. والطرفان ـ القاريء والمجلات ـ على طرفي نقيض. ولا نظن. في الاوضاع العربية السائدة. ان حدا ادنى من توفيق المعادلة سوف يتحقق.

لهذا. توقعوا ان تنشب حرب بين المجلات العربية حول: من بدأ بسياسة الصفحات البيضاء!!

باسم سكجها

"جرش ٨٤"

الجمعة ٢٤ آب ١٩٨٤

الساحة الرئيسية
٦:٠٠–٧:٠٠ موسيقات القوات المسلحة
٨:٣٠–١٠:٠٠ مجموعات الدبكة والسامر ـ «ليلة فرح أردنية»

المسرح الجنوبي
٧:٠٠–٨:٣٠ فرقة الموسيقى العربية (مصر) (دينار)
١٠:٠٠–١١:٣٠ فرقة «جيسنك» للفولكلور (تشيكوسلوفاكيا) (دينار)

مدرج أرتيمس
٦:٣٠–٨:٠٠ شعر ومتابعة نقدية (٥) (بدون تذكرة)
٩:٣٠–١١:٠٠ فرقة مسرح «فيرمونت» للصم (الولايات المتحدة) (دينار)

مسرح الصوت والضوء
٦:٣٠–٧:٣٠ مسرحية «الاطفال قادمون» (ربع دينار)
٨:٣٠–٩:٣٠ فرقة نادي الجبيل للفولكلور التركي (نصف دينار)
١٠:٣٠–١١:٢٠ فرقة «عالية» للفولكلور (ربع دينار)

قبوزيوس ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الفنون التشكيلية

درج الكاتدرائية ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الكتاب

شارع الأعمدة ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية

الكاتدرائية ٦:٣٠–١٢:٠٠ العروض الإعلامية

غابة الأطفال ٥:٠٠–١٠:٣٠ معرض كتب الأطفال

فرقة عالية الملكية للفنون الشعبية.

* تشارك فرقة عالية الملكية الاردنية للفنون الشعبية. التابعة لمؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية بالعروض الفنية التي تقدم يوميا في مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون.

وكانت الفرقة قد عادت الى عمان قبل يومين قادمة من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان شاركت في تقديم العروض الفنية التي قدمت خلال دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في مدينة لوس انجلوس بدعوة من اللجنة الثقافية الرياضية العربية الاميركية. كما احيت الفرقة عدة ليال اردنية للمغتربين العرب في العديد من مدن اميركية مثل سان فرانسيسكو وواشنطن. وكان ابرز هذه الحفلات الحفل الفني الكبير الذي اقيم في مدينة لوس انجلوس وحضره جمهور كبير من الجالية العربية في المدينة وعدد من المسؤولين والمواطنين الاميركيين يتقدمهم عمدة مدينة لوس انجلوس السيد توم برادلي.

وقد نالت العروض التي قدمتها الفرقة واشتملت على الاغاني الفلكلورية والدبكات الشعبية الاردنية اعجاب الحضور الذين سنحت لهم الفرصة عن قرب للتعرف على تراث الاردن الشعبي العريق.

ويذكر ان الفرقة التي يبلغ عدد اعضائها نحو خمسين راقصا وراقصة وموسيقيا واداريا وجميعهم من الهواة غير المتفرغين للعمل الفني. تاسست عام ١٩٨٠ ويصمم رقصاتها مانو صلتاميان.

"بوفيه" علي سالم تمثل بالانجليزية

● مسرحية الكاتب المصري علي سالم "البوفية" تقدم ابتداء من يوم الاثنين المقبل باللغة الانكليزية على مسرح بريدج هاوس في لندن. ويقوم ببطولتها ريموند كارتي وتيرانس ويليامز من اخراج المخرج المصري "عادل درويش" الذي قام بترجمتها.

تعرض المسرحية في اطار موجة جديدة في المسرح البريطاني هي مسرح "الغذاء" حيث يبدأ العرض في الواحدة ظهرا ويتناول المتفرجون خلاله وجبة خفيفة في الصالة.

مسرحيات علي سالم لقيت رواجا في بريطانيا حيث قدم "الكاتب والشحات" "والمتفائل" و "بير القمح" وكلها بالانجليزية.

احرقت ابنتها لانها ارتكبت "خطيئة"

● كتبت مجلة "اخر ساعة" ان اما مصرية تبلغ من العمر ٣٨ عاما ارغمت ابنتها. وهي في السادسة عشرة من عمرها. على اشعال النار في نفسها لانها ارتكبت اثناء زيارة قام بها بعض اقاربها لهم في الاسكندرية "خطيئة قاتلة" مع ابن خالتها.

وذكرت المجلة ان المراهقة. التي اغراها ابن خالتها وهو في السادسة عشرة من عمره ايضا. اعترفت في نفس يوم وقوع الامر "بخطئها" ووعدت والدتها بان تتخلص من حياتها "لتريحها من الاذلال للابد". وذكرت مجلة اخر ساعة ان الام تمسكت بالوعد الذي قطعته ابنتها على نفسها وارغمتها على ان تسكب على نفسها كيروسين وحين ترددت الفتاة في اشعال النيران قذفتها امها "بوابور غاز مشتعل" فامسكت بها النيران.

وكتبت المجلة ان الفتاة التي تحولت الى اتون مشتعل بدات تحتضر وتصرخ في والدتها "لن يسامحك الله ابدا" في حين كانت الام ترد عليها قائلة "تستاهلي اكثر من كده".

عرض فرنسي مغر لمحمد عبدالوهاب

● المطرب الكبير محمد عبدالوهاب تلقى عرضا من احدى الشركات الفرنسية لانتاج الاسطوانات لطبع مجموعة جديدة من اغانيه القديمة بتوزيع اوركسترالي جديد للموسيقار الفرنسي جان لوسيان، المطرب عبدالوهاب يدرس حاليا العرض الفرنسي الذي يكفل له حقا قدره خمسون بالمئة من ايرادات البيع.

من تجارب العالم:
لجنة سلامة المنتجات الاستهلاكية



* صلاحية وسلامة المنتجات الاستهلاكية المختلفة. قضية تهم كل افراد المجتمع. لانها تنعكس على كل منهم بشكل او باخر. وحتى يأتي الوقت الذي تكون لدينا فيه جمعيات خاصة لحماية المستهلك. اضافة لما تقوم به الجهات الرسمية المختصة. نعرض فيما يلي ترجمة لبعض ما جاء في مقابلة اجرتها مجلة "اخبار امريكا u.s.news" مع نانسي ستيورتز رئيسة لجنة سلامة المنتجات الاستهلاكية في الولايات المتحدة.. نعرضها هنا مثالا على تجارب الشعوب الاخرى في هذا المجال الحيوي..

* يتهم البعض اللجنة بمحاباة اصحاب المصانع..

* صحيح ان علاقتنا بالمنتجين لم تعد عدائية. وانما هي علاقة مفاوضات. اننا نحاول اشراك كل من المستهلك والمنتج في اتخاذ القرارات المتعلقة بالسلعة من حيث الامان والجودة وفي مرحلة مبكرة.

* هل تحددت سياسات جديدة للمنتجين نتيجة هذه العلاقة؟

* نعم وبشكل واضح. فمثلا اصبح ٩٠٪ تقريبا من منتجي الاثاث يعملون على جعله مقاوما للحريق من قبل السجائر مثلا.

اما اغطية الفراش الكهربائية فهي الان امنة تماما. وفي العام الماضي تلقينا (٢٥) الف تقرير عن اطفال وقعوا من عرباتهم او قلبوها، مما اصابهم بجراح ونتيجة اتصالنا بالمنتجين. بداوا بتطبيق معايير امان اعلى في عربات الاطفال.

* هل يكفي الاعتماد على مبادرات اصحاب الصناعة في مجال الامان والسلامة؟

* لا، خذ مثلا صانعي خزائن العاب الاطفال. فهؤلاء لم يحسنوا من نظام مفصلات الابواب رغم كثرة الحوادث المتسببة عنها، ولهذا سنضطر لاصدار قانون في هذا الخصوص.

ومثال اخر. المواد العازلة المصنوعة من اليوريافورمالدهايد وهي خطرة، لقد طالبنا اصحاب هذه الصناعة بتحديد معايير للسلامة، وامام رفضهم المستمر اضطررنا لحظر بيع هذه المادة.

* ما هي الاولويات في برنامج عملكم في المستقبل؟

* هناك كاشف الدخان. حيث سنحاول فرض وجوده في كل بيت للتحذير المبكر من اي حريق. ثم سنحاول نشر استخدام الاثاث المقاوم للحريق. ونظرا لارتفاع نسبة الحرائق المنزلية بسبب المدافئ، فسنعمل على رفع مستوى معايير الامان. وعلى توعية الناس في كيفية استعمالها.

وهناك المواد المسببة للسرطان. مثل العاب الاطفال البلاستيكية. وسنعمل على ان يقوم منتجو الادوية على وضعها في اوعية يصعب على الاطفال فتحها.

* هل هناك اخطار اخرى تثير اهتمامكم؟

* نعم، المواد الكيماوية المستخدمة في المختبر المدرسية، وبعضها مثل الفورمالدهايد. وايضا حالات الاختناق من مدافئ البترول المنزلية، خاصة وان الناس اصبحوا يحكمون عزل واغلاق بيوتهم في الشتاء، فالشقوق الصغيرة كانت في السابق تقوم بمهمة التهوية. ثم مخاطر الكهرباء، حيث يجب توعية المستهلك في هذا المجال.. خذ مثلا خطر ابقاء الاجهزة متصلة بالكهرباء عند عدم استخدامها...

* هل اعطاكم "الكونغرس" حرية العمل بشكل كاف؟

* هناك قيود تحد من فعاليتنا، فمثلا لا يسمح لنا بنشر معلومات في الصحف عن حوادث خطرة سببتها منتجات. بدون موافقة الجهات المنتجة. وهذا امر غير عادل بحق المستهلك.

حسام مدانات

جامعة اسبانية ـ مغربية باسم "المعتمد بن بن عباد"

● علد في مدريد امس الاول ان الجهات الثقافية في اسبانيا والمغرب قد اتفقت خلال المهرجان الثقافي السابع الذي اختتم مطلع هذا الشهر في طنجه. على تاسيس جامعة صيفية مغربية/اسبانية تحمل اسم الشاعر الاندلسي ـ المعتمد بن عباد.

وستفتتح هذه الجامعة صيف العام المقبل في مدينة اصيلا في اقليم طنجة المغربي. حيث سيصادف الذكرى ٨٩٠ لوفاة هذا الشاعر بمحاضرات في اللغة العربية والحضارة العربية اضافة الى تنظيم لقاءات وندوات حول قضايا تهم البلدين والعلاقات الاسبانية المغربية من بينها لقاء حول وسائل الاعلام، وسير التجربة الديمقراطية في البلدين.

أنت والحظ

○ الحمل:
لا داعي للمغامرات فالخسارات التي تقع اليوم لن يكون سهلا تعويضها تلتقي بشخصيات لها فعاليتها، يمكن عقد صداقات جديدة.

○ الثور:
تقدم غير ملحوظ على جبهة العمل، تجد ان مستقبلك امسى مثار جدل موسع، رئيسك يقف الى جانبك. لا تضرب راسك بالحائط.

○ الجوزاء:
الالتصاق بالعائلة لصالحك. لا تقم برحلة اليوم. اهتم بصحتك امامك موقف يتطلب تضحية، عائدات مجزية في انتظارك.

○ السرطان:
شؤون المهنة اولا، حاول ان تفوز برضى المسؤول. رد على الرسائل الهامة. الطرف الاخر يتلقى هدية قيمة لا تميل الى الاستمتاع والتسلية

○ الاسد:
شؤون عائلية تستنزف منك جهدا، حاول ان تجد مخرجا وسطا لا تصر على رايك دائما، يتحسن وضعك في دائرة العمل.

العذراء:
نقاش حاد عليك مراعاة شعور الاخرين حتى في الشؤون الرسمية، حاول ان تتوصل الى حلول وسط لا تنتقد زملاءك بحدة.

○ الميزان:
يوم متنوع تصاب بخيبة امل، اعط الامور الروتينية حقها، يمكنك طرح افكارك استقرار داخل البيت.

○ العقرب:
اهتم بشؤون المستقبل. اشراق على دائرة الشؤون العاطفية حاول ان تنعم بالاسترخاء فانت في حاجة للاستجمام. لا بأس في زيارة مسائية

○ القوس:
الاعمال الرسمية لها الاولوية لا تضع نفسك في موقف يعرضك للابتزاز حاول تحسين وضعك المالي. دقق في المعلومات التي تتلقاها.

○ الجدي:
يوم مريح، تكتشف معلومات مفرحة، تتحسن علاقاتك في دائرة العمل اصغ الى احساسك الداخلي مرة. تحقق امنية عزيزة.

○ الدلو:
حاول ان تحصل على مزيد من التفاصيل قبل اتخاذ قرار ولا تعتمد على الاخبار السارة فقط. لا تستسلم لاراء المتشائمين.

○ الحوت:
يمكنك انجاز المسائل السرية ستكتشف ان البعض من حولك يخشى المواجهة، ليس هناك اعباء جسام اليوم. تشعر بسعادة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: منيرة العبادي ـ ملحس

افقيا
١ـ دولة عربية + مدينة عربية. ٢ـ دولة عربية + عاصمة عربية. ٣ـ بلدة اردنية + حرف + احد الوالدين. ٤ـ القهوة + حرف + اشتاق. ٥ـ عملة اسيوية معكوسة + حرف. + تفيد المصاحبة. ٦ـ يتراجع + حرف + حيوان ضخم. ٧ـ احد الوالدين + حرف. ٨ـ من حالات المستقيمات الهندسية. + فقرة + شيء ثمين. ٩ـ اداة استفهام + يحارب + اداة استفهام.

عموديا
١ـ دولة اجنبية غربية + احد الاقارب. ٢ـ برنامج تلفزيوني سابق. ٣ـ حرف + بعشق + حرف + علم مؤنث. ٤ـ نحن بالانجليزية + شمس بالانجليزية + حرف + قرع. ٥ـ اداة نداء + احد الوالدين معكوس. ٦ـ تعلم + عشق + شبكة بالانجليزية. ٧ـ حرفان مختلفان + ارشد. ٨ـ اداة تعجب + حرق + خاتم الرسل + ماء الحياة. ٩ـ كان يعبد قديما + نصلي + قرع.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ـ حسن يوسف. ٢ـ ام، ود، ايرون. ٣ـ م م، ل ف ا ي د ع. ٥ـ..... ٦ـ..... ٧ـ..... ٨ـ عبد الحليم. ٩ـ مامون، يجري.

عموديا
١ـ حمامات، ام. ٢ـ سالم، اب. ٣ـ نوال، دم. ٤ـ يوسف، او. ٥ـ وادي النيل. ٦ـ سيريلك، حي. ٧ـ فريد، ع ل ج. ٨ـ ي ي. ٩ـ ان، دم.

الكلمة الضائعة

ب	ل	ع	ر	ا	م	ت	ع	ن	د	ي	ا	و	و	ق	ب
ر	ا	ظ	ه	م	ن	م	ر	د	ق	ر	ر	س	ل	ر	ي
ج	ن	ك	ا	ا	ى	ث	ك	ا	ل	ن	ت	ا	ل	ب	ا
ا	ي	م	ر	ت	ك	ا	ق	ل	ب	م	ش	ص	ا	ر	ك
ي	ص	ة	ة	ا	ك	ل	ل	ا	ر	ي	ن	ص	ق	ج	ا
ه	ل	ت	ه	ك	و	ا	ا	خ	ص	ن	ا	ر	ح	ك	ر
ل	ا	ا	ك	ج	ر	ل	ج	ر	ه	ي	ح	م	ت	ا	ل
ا	ر	ج	ل	ي	ب	ج	ا	ي	ل	ا	[illegible]	ا	م	ق	ا
ب	و	م	م	ز	ر	ر	ب	ه	ن	و	ي	ل	ة	د	ف
ر	ص	ح	ن	ة	س	ي	ص	ا	و	ب	ل	م	ر	ر	ح
ج	س	ل	ا	ك	ج	ة	م	م	ر	ر	ا	ي	ه	ا	ن
ب	ك	ن	ل	س	د	ر	ي	س	ي	ا	ث	ز	ا	ج	م
ي	ك	ح	ب	ا	ن	ا	ل	ر	ن	ب	م	و	ه	ي	ن
ز	ا	د	ا	ع	ب	ب	و	ح	د	ا	ت	ه	ل	ة	ا
ا	م	ا	ب	ة	ج	و	ه	ه	ش	ر	ه	ي	ا	ا	ه
ا	ل	ئ	ه	ب	ي	ا	ل	ص	ر	ى	س	ر	ج	س	ط

اعداد: هشام محمد حجازي ـ الاسكندرية

○ من عجائب الدنيا تتكون من مقطعين و «١٥» حرفا.

برج ايفل، برج بيزا المائل، سور الصين العظيم، تاج محل، ابو الهول، حدائق بابل المعلقة، اهرامات الجيزة، ساعة بيج بن، جسر بروكلين، تمثال الحرية، مصباح الفكر عند الاغريق، مسرح قصر شوينبرون، قصر بلفدير، مبنى اوبر باريس، برج كاتدرائية اسطفان، تمثال يوهان شتراوس، متحف اللوفر، قصر ماليزون، برج القاهرة، متحف الراكايب.

جرش في يومها السابع

جرش ـ "الراي" ـ عماد الحمود ـ يوسف العلان:

مضت سبعة ايام من مهرجان جرش الثالث، حظيت بها المدينة الاثرية على فعاليات محلية واجنبية وعربية تابع الجمهور بعضها بكثافة ملحوظة، في حين ان بعض الفعاليات الاخرى احجم عنها جمهورنا على الرغم من انها تستحق المتابعة.
مندوبا "الراي" كان لهما عدد من الملاحظات واللقطات.

ليلة الفرح الاردنية

■ تساهم سبع فرق ترعاها لجنة احياء التراث الشعبي الفلسطيني في "ليلة فرح اردنية" ضمن مهرجان جرش، فتقدم كل يوم اربع فرق منها نماذج حية للبدكة والسامر الفلسطينية التي يشاهدها جمهور الساحة الرئيسية للمدينة الاثرية ويقبل عليها كل يوم باعداد كبيرة.

الرايات


ـ الرايات

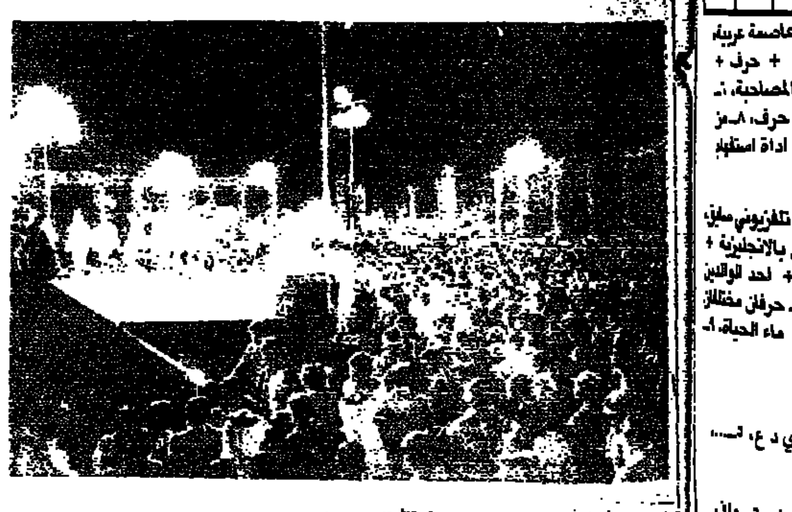
■ ومن الفرق المشاركة فرقة "الرايات" التي تأسست عام ١٩٨٣ والتي حصلت في سنة تأسيسها على الجائزة الاولى في مهرجان تموز للفلكلور الفلسطيني تلاقي التشجيع والتصفيق المستمر من لحظة صعودها الساحة الرئيسية وحتى انتهاء فقرتها.

وتضم الفرقة ٨ اعضاء من الشبان والشباب يقدمون قصائد شعرية حديثة لشعراء عرب واردنيين وفلسطينيين بقوالب موسيقية جديدة.

يقول السيد وضاح زقطان ملحن اغانيها ومشرف الفرقة في حديث لمندوب "الراي" انها المرة الاولى التي تشارك فيها الفرقة في مهرجان جرش، وقد كانت فرصة طيبة لها لتلتقي بهذا العدد الكبير من الفرق يتابعها عدد كبير من الجمهور.

واضاف: ان الفرقة شاركت في عدة حفلات في محافظات المملكة ومخيمات اللاجئين، كذلك نفذت الفرقة اغاني مسرحية "تغريبة زريف الطول" التي عرضت شهرين.

فرقة السلط للفنون الشعبية


ـ فرقة السلط الشعبية

■ مجموعة من شباب السلط الواعد والمحب لبلده ووطنه وتراثه كون فرقة لاحياء الفنون الشعبية المحلية لديتهم ... الى الجمهور المتعطش ... هذا اللون من الفنون ضمن ... جرش.

وتأسست الفرقة عام ١٩٨٢ تهدف الى احياء التراث الاردني بطريقة بشكل جديد.

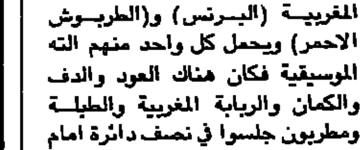
وتقدم الفرقة الدبكات الشعبية والسامر والمسرحيات الفلكلورية الشعبية ولها ضمن المهرجان ايضا مسرحية "بيادر وحكايات" وقدمت في السابق مسرحية "امباردية وحصادين".

وقد شاركت الفرقة في عدد من المهرجانات العربية والعالمية والمحلية منها مهرجان الدبكة والسامر الاردني عام ١٩٨٢ ومهرجان انتالي في تركيا في هذا العام ولاقت الاستحسان والتشجيع هناك.

وتضم الفرقة ١٢ عضوا، عشرة من الراقصين وعازفين متوسط اعمارهم ٢٠ عاما، كذلك هناك رافد للفرقة من الاشبال يتم تدريبه وتجهيزه من ابناء السلط.

للفرقة لباس متميز ابتكره افرادها يتالف من السروال الاسود والشماغ الاحمر الاردني على شكل قميص

ويرتدي اعضاء الفرقة كذلك اللباس الفلكوري الاردني "الكبر" والدامر والعباءة والشماغ والسروال الابيض.



فقرات غنائية وموسيقية للفرقة المغربية



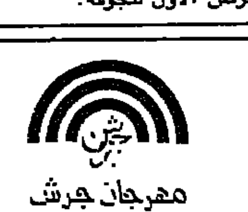
احيت جوقة المعهد الوطني للموسيقى المغربية، ليلة طرب وموسيقى اندلسية على مدرج ارتيمس في اليوم السابع لمهرجان جرش.

وتضم جوقة الموسيقى العربية من المغرب ١٣ موسيقيا، ارتدوا العباءة المغربية (البرنس) و(الطربوش الاحمر) ويحمل كل واحد منهم الته الموسيقية فكان هناك العود والدف والكمان والربابة المغربية والطبلة ومطربون جلسوا في نصف دائرة امام الجمهور بانتظار الوصلة الغنائية الاولى.

وقد بدأت الجوقة بالعزف فقدمت عدة فقرات من الطرب الاندلسي ومعزوفات موسيقية وموشحات تميزت بها منطقة المغرب العربي.

تراس الموسيقار محمد العربي التمسماني، الجوقة التي قدمت الموسيقى العربية الاصيلة وتمايلت معها رؤوس الجمهور طربا وانسجاما مع الغناء الذي قدمه مطربا الجوقة في جو هادىء مرطب بنسمات الليل الباردة.

وحضر السيد محمد الدلائي القائم باعمال سفارة المملكة المغربية العرض الاول للجوقة.



الموسيقى المغربية وتاريخها العريق

■ تنشر (الراي) العرض الذي قدمه الاستاذ عبدالواحد اخريف، نائب وزير الثقافة في محافظة تطوان، للموسيقى الاندلسية، وتاريخها، قبل ان تقدم جوقة المعهد الوطني للموسيقى في المغرب عرضها الاول في مهرجان جرش.

تعتبر موسيقى الالة او الموسيقى الاندلسية كما تسمى اليوم ارقى انواع الموسيقى في المغرب، واكثرها تعبيرا عن ذوق المغاربة الفني، وكشفا عن عبقريتهم الموسيقية وهي تنم عما كان لهم من ماض مجيد، وحضارة متالقة، وقد وصلت الينا هذه الموسيقى جيلا بعد جيل اعتمادا على السمع والرواية الشفوية الى ان تم تدوينها في العصور المتاخرة، وقد اطلق المغاربة اسم (الالة) على هذه الموسيقى تمييزا لها عن السماع الذي يعتمد اداؤها على اصوات المستمعين والمنشدين فقط، ولم تعرف عندهم باسم الموسيقى الاندلسية، الا في بداية عهد الحماية الاجنبية (سنة ١٩٢١) من هذا القرن، ولعل الغاية التي كانت وراء اطلاق هذه التسمية عليها هي التشكيك في (مغربيتها)، او الانتقاص من دور المغاربة في بناء صرحها، واذا كانت هذه التسمية لم تقابل بالرفض لدى المغاربة، فلاعتزازهم بالاندلس ولوطنهم وحنينهم الدائم اليه، وقد شاع اليوم استعمال هذه التسمية الجديدة شيوعا اصبحت معه التسمية الاصلية شبه منسية، وكاد ينقطع تداولها، وتعتبر موسيقى (الالة) موسيقى علمية على جانب كبير من الروعة والجمال الامر الذي جعل منها ارقى انواع التعبير ومرتبطة ارتباطا وثيقا بالحياة الاجتماعية للشعب المغربي.

لقد حمل المقومات الاولى لهذه الموسيقى العرب ـ الفاتحين الاوائل ومن لحق بهم من القادمين من الشرق العربي ممن استوطنوا بلاد المغرب والاندلس وقد امتزجت تلك المقومات الشرقية باخر محلية مغربية، حتى بلغت منتهى تالقها في الاندلس حتى ورثتها كلها بعد سقوط الاندلس وقد ظلت هذه الموسيقى حية بين المغاربة يتوارثونها عن طريق التواتر الى يومنا هذا، واتخذت في كل جزء من اجزاء المغرب طابعا مميزا.

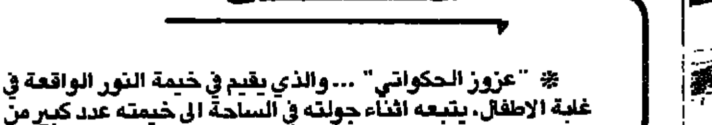
يجمع كافة الباحثين على ان قدوم زرياب الى الاندلس يشكل نقطة تحول حاسمة في تاريخ الموسيقى العربية في غرب العالم الاسلامي فكان وصوله الى قرطبة عاصمة الدولة الاموية في الاندلس سنة (٢٠٧هـ ـ ٨٢٢م). وذلك بعد قصته المشهورة مع استاذه اسحق بن ابراهيم الموصلي، وقد وجد زرياب في استقباله الامير عبدالرحمن الثاني بنفسه الامر الذي يدل على ما كانت تحظى به الموسيقى من عناية نتجت عنها عبقرية ذلك الفنان الذي احدث ثورة في دنيا الموسيقى.

انشأ زرياب في قرطبة معهدا للموسيقى لعله الاول في العالم حيث طبقت فيه طرق علمية ومناهج تعليمية بنيت على اسس تربوية فكان يجري على الملتحقين اختبارات خاصة لمعرفة مدى صلاحية اصواتهم للغناء. ونظم زرياب الغناء جعل له اصولا تبعها المغنون من بعده، وكانت له حافظة خارقة للعادة وقريحة فياضة وقيل انه كان يحفظ عشرة الاف صوت (اي اغنية) وقد وصفه ابن خلدون بقوله: (فأورث فيها من صناعة الغناء ما تناقلوه الى زمان الطوائف).

عرفت الموسيقى طيلة الحكم الاسلامي في الاندلس وانتشرت انتشارا واسعا، ادى الى الاقبال عليها وازدهار صناعة الاتها، واشتهرت بها مدن كثيرة منها اشبيلة، فكان لهذا الانتشار اثر عميق تجلى حتى اليوم في احتفاظ العديد من الالات الموسيقية بالاسماء العربية، كما تجلى في بعض الالوان الموسيقية الشائعة في اشبيلية كالفلامنجو مثلا.

ومن الطبيعي ان يكون المغرب اكثر الاقطار تاثرا بالموسيقى الاندلسية بحكم موقعه. فلقيت هذه الموسيقى عناية كبرى من الدولة المغربية في فترات متعاقبة، وقد نبغ من العلماء فيها، سيدي محمد بن عبدالله (١٧٥٧ ـ ١٧٨٩م) ومولاي سليمان (١٧٩٢ ـ ١٨٢٢) كما برز منهم شعراء مثل سيدي محمد بن عبدالرحمن (١٢٧٦ ـ ١٢٩٠ هـ) ومولاي عبدالحفيظ (١٨٢٦ ـ ١٣٣٠ هـ) وتاسست لها مدارس الموسيقى لتعليمها فاسس محمد بن عبدالرحمن مدرسة لها بالقصر الملكي بفارس واخرى في مراكش .. كما اوفدت البعثات الطلابية الى مصر والاقطار الاوروبية للاستفادة من تجارب تلك البلاد في الفنون.

يتبع غدا



ـ الملكة نور والامراء الصغار يتابعون عزف الموسيقيين الصغار.

(الاطفال يعزفون للموسيقيين الكبار)

كانت صيحات الاعجاب والتشجيع من الجمهور تنطلق بعد كل وصلة موسيقية تقدمها فرقة الموسيقى للصغار على مدرج ارتميس في اليوم السابع لمهرجان جرش.

فقد قدم خمسة عشرة عازفا للكمان، وعازفة على البيانو تتراوح اعمارهم بين (٦ ـ ٢٠) سنة معزوفات لموسيقيين كلاسيكين عالميين صفق الجمهور لهم تشجيعا لادائهم الرائع والتزامهم بتعليمات المشرفة، السيدة شيلدا جونسون التي عبرت في حديث لـ "الراي" عن سعادتها في المشاركة بمهرجان جرش ورغبة مجموعة الاطفال في المشاركة مرة اخرى في المستقبل.

واضافت السيدة جونسون ان الجمهور الذي يدخل ويخرج اثناء تقديم المعزوفات يزعج الاطفال. وقالت ان الجمهور كان مستمتعا بفرقة الموسيقين التابعة لاوركسترا متحف الاطفال بواشنطن.

ـ الموسيقين الصغار.

لقطات

※ "عزوز الحكواتي" ... والذي يقيم في خيمة النور الواقعة في غابة الاطفال، يتبعه اثناء جولته في الساحة الى خيمته عدد كبير من الاطفال تكتظ بهم الخيمة، يرافقهم اولياء امورهم ويشاركون عزوز الغناء والتصفيق بعفوية.

※ "٣ سنوات فقط السن المصرح للطفل في الدخول مجانا الى ارض المهرجان" حبذا لو يرتفع السن قليلا رحمة بمواطننا الذي لا يعرف شيئا عن تحديد النسل.

※ بعض "الاشرز" على مدخل المهرجان يعاملون المواطنين بطريقة غير محببة بما يشعر المواطن بالاستياء منذ البداية.

※ "الهوية البيضاء" لم تنفع يوم امس على مدخل "مسرح الصوت والضوء" اثناء عرض الفرقة العراقية.. السبب الازدحام..

※ الفرقة العراقية تلاقي استحسانا وتشجيعا وتستقطب اكبر عدد من المشاهدين في كل عرض لها... حبذا لو تمدد عروضها.

※ حلقات الدبكة والرقص اقامها الجمهور بعد الساعة الحادية عشرة ليلا على الساحة الرئيسية... احد الظرفاء قال: "هذه فقرات الطفرانيين".

※ اختفت بعض رسومات معرض "فن العمارة القديم لعمان" والبعض الاخر تعرض للتمزيق... عيب!!

※ الجمهور اكتظ على الساحة الرئيسية وشارع الاعمدة وجلس الكثيرون على الاحجار الاثرية لتناول الاطعمة.

※ معرض الحرف يلاقي اقبالا كبيرا من الرواد الاردنيين، في العادة كان الاجانب في العام الماضي افضل زبائن الحرفيين.

※ بين اليوم والليلة كانت تقام الانشاءات الخشبية التي تسهل حركة الجمهور بين مرافق ومواقع المدينة الاثرية. جهود طيبة.

※ عادت العروض الاعلامية، من افلام ووثائقية، وشرائح مصورة الى مكانها. فتابعها الجمهور..

※ خيمة فرقة شباب معان، بقهوتها العربية "السادة" اكتظت يوم امس بالزوار العرب والاجانب.

※ الغناء الشركسي.. تسمعه بوضوح اثناء مسيرك في شارع الاعمدة، وهناك كشك لبيع "الحلفا الشركسية".

※ لاقت عروض الباليه الفرنسي في العرض الثاني لها اقبالا جيدا، الجمهور كان يحدث ضجيجا ملحوظا بالتصفيق والتصفير استاء منه المنظمون واعضاء الفرقة المشاركة.

※ غادرت الاذاعية هيام حموي من اذاعة مونت كارلو عمان امس بعد ان غطت جانبا من فقرات المهرجان في رسالة بعثتها الى باريس.

ـ عزوز الحكواتي .. والاطفال

(منوعات موسيقية للهواة)

■ضاقت مدرجات مسرح الصوت والضوء بالجمهور الذي جلس على الارض لمتابعة مجموعة المنوعات الموسيقية التي احيتها فرق محلية، قدمت فيها الاغاني الخفيفة والموسيقى الغربية.

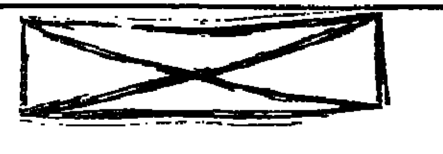
واشترك في العزف والغناء فرق مركز شباب وشابات الشمال وتتكون من ستة عازفين واربع شابات من مركز اربد.

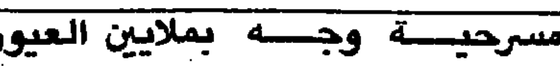
ثم قدمت فرقة الاغصان وتتالف من اربعة عازفين ومطرب مجموعة من الاغاني العربية ـ الغربية، التي انتشرت بشكل ملحوظ في الآونة الاخيرة.

وبعد ذلك شاركت فرقة جمعية الصداقة للمكفوفين وصلات غنائية نالت تشجيع الجمهور.


ـ جرش...





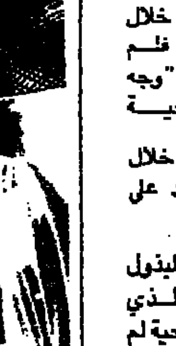


مسرحية وجه بملايين العيون

■ يبدو ان جمهور مهرجان جرش لم يرق له حضور المسرحيات خلال الاسبوع الاول للمهرجان، فلم يتجاوز عدد مشاهدي مسرحية "وجه بملايين العيون"، المسرحية الرئيسية ـ عن ٧٥٠ شخصا خلال العروض الثلاثة التي قدمت على المسرح الجنوبي.

وبصرف النظر عن الجهد المبذول لاخراج المسرحية والوقت الذي استغرق في كتابتها الا ان المسرحية لم تلق الاقبال المنشود، ولربما عاد ذلك الى طبيعتها الشعرية، او لطبيعة الجمهور ذاته حيث فضل الفلكلور والطرب والغناء على المسرح، فلم يحضر العروض الثلاث الا المهتمين بشؤون المسرح ونفر قليل من الجمهور تناثر على ٢٢ صفا حجريا للمسرح الجنوبي.





وما يمكن الاشارة اليه في هذا المجال عدم وجود جمهور مسرحي ثابت فكيف سيكون المسرح في مهرجان كان للفلكلور والطرب الشعبي نصيب كبير فيه.

فالديكور المسرحي "الضخم" الذي طمر معالم المسرح الجنوبي الرائعة، ومجموعة الملابس الانيقة التي ارتداها الممثلون، لم تضف شيئا في محاولة خلق جمهور مسرحي يتابع المسرح بنهم.

لكن مجموعة الملاحظات هذه لا تقلل من قيمة العمل والجهد الذي قام به الاستاذ عبدالرحيم عمر ولا من الجهد الذي بذله المخرج هاني صنوبر، وكذلك فريق الممثلين الذين قدموا عملا فنيا متكاملا.

ومع ذلك كله فانه لا بد للنقاد المسرحيين ان يكتبوا عن هذه المحاولة وان يعطوها حقها من التقييم، وان ما قدمناه هنا هو مجموعة انطباعات لمشاهد فقط.



براعم الرأي

نادي الاطفال

جرش تزهر اطفالاً في مهرجانها الثالث

لليوم السادس على التوالي يقدم مهرجان جرش الثالث فعالياته المختلفة بنجاح، بدليل الاقبال المتزايد من الجمهور الذي يتوجه الى جرش يوميا هذه الايام للاستمتاع بالفعاليات المختلفة التي يقدمها المهرجان والتي ترضي جميع الاذواق من ادب وفن ومعارض كتب ورقصات ودبكات وفلكلور وصناعات يدوية وما تضفيه اجواء جرش وعجلون على زوار المعرض من بهجة.

والملفت للنظر خلال ايام المهرجان السابقة هو الحضور الكثيف للاصدقاء الاطفال الذين توافدوا الى المهرجان مع اهليهم بملابسهم الجميلة المزركشة التي لونت وزينت ساحات ومدارج مدينة جرش.

وكانت الفقرات والبرامج المخصصة للاطفال ضمن المهرجان محل اعجاب وتقدير الاطفال واهليهم ومن بين الفقرات التي قدمت للاطفال خلال الايام الستة الماضية:

فرقة اطفال بيت فجار المشاركة مع فرقة الدبكة والسامر والتي قدمت سهرة ضمن برنامج ليلة فرح اردنية. وتتكون الفرقة من ١٢ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٩ ــ ١٤ سنة اضافة الى العازف. وقد قدمت الفرقة لمشاهديها نماذج حية للدبكة الشعبية الفلسطينية بمختلف اشكالها.

كذلك اكتظت مدرجات مسرح الصوت والضوء بجمهور الاطفال الذين جلؤوا لحضور مسرحية الاطفال (ان غاب القط العب يا فار) التي يشارك في تمثيلها مجموعة من الاطفال، وهذه المسرحية هي مسرحية غنائية وطنية تشرح عوامل الضعف والقوة لاي مجتمع وتبين سلبياته بشكل مبسط وقريب من عقل الطفل وتدعوه باسلوب مبسط الى التعاون والعمل والتفكير السليم.

عرض مسرحية درس في الصداقة: وقد عرضت ثلاث مرات وتجري احداثها في غابة تحوي مجموعة من الاصدقاء يعيشون حياة هادئة الى ان يدخل بينهم اصدقاء السوء حيث تدب المشاكل بينهم. الا انهم في النهاية يتحدون من جديد ويتجنبون اصدقاء السوء.

فرقة صويلح للفنون الشعبية: وتضم عشرة اطفال تتراوح اعمارهم بين ١٠ ــ ١٦ سنة. وقد قدمت خلال الايام الماضية وبطريقة بسيطة بعض الاغاني المحلية والعربية وبعض المشاهد التمثيلية.

كل هذه النشاطات اضافة الى خيمة النور ومعارض الكتب وغيرها كثير مما سنتحدث عنه الاسبوع القادم باذن الله.

عيد ميلاد سعيد

صفحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذين ارسلوا صورهم لنشرها بمناسبة اعياد ميلادهم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة سنة.


محمد ونور الشريف

امل الجابري


عمر احمد ارسلان

زيد احمد ارسلان



سامر هشام القلوجي

غيد جريس اسحق

الدول الاكبر مساحة في العالم


اختيار الصديق
حسين زيد ناصر

١ــ الاتحاد السوفياتي	٢٢٫٤٠٢٫٢٠٠	كيلومتر مربع
٢ــ كندا	٩٫٩٧٦٫١٣٩	كيلومترا مربعا
٣ــ الصين	٩٫٥٦١٫٠٠٠	كيلومتر مربع
٤ــ الولايات المتحدة	٩٫٥١٩٫٦٦٦	كيلومترا مربعا
٥ــ البرازيل	٨٫٥١١٫٩٦٥	كيلومترا مربعا
٦ــ استراليا	٧٫٦٨٢٫٣٠٠	كيلومتر مربع
٧ــ الهند	٣٫٢٨٧٫٥٩٠	كيلومترا مربعا
٨ــ الارجنتين	٢٫٧٧٦٫٨٨٠	كيلومترا مربعا
٩ــ السودان	٢٫٥٠٥٫٨١٣	كيلومترا مربعا
١٠ــ زائير	٢٫٣٤٤٫٨٨٥	كيلومترا مربعا

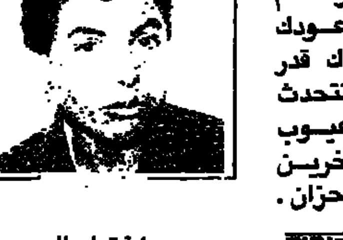
لغتنا العربية الجميلة

صاح الديك كوكو وقال: عام ١٩٨٤ هو عام تحقيق الامنيات والدعوات. فقالت الدجاجة: يا زوجي العزيز اتمنى ان نعيش مدة طويلة من الزمان.. وقالت القطة: اتمنى ان احصل على قطعة كبيرة من الجبن... اما العصفور فقد دمعت عيناه وهو يقول: دعائي ان يطلق الاطفال سراحي ويعيدوا لي حريتي. اما الزهرة فقالت امنيتي ان اعيش على الغصن ولايقطفني الانسان ليستمتع الجميع برائحتي ومنظري. وهنا صاح الديك: كوكو.. كوكو.. لقد طلع النهار وانتهت الامنيات.

من اختيار الاصدقاء

نصائح

اجعل محبسا للسانك وتكلم اقل مما تفكر. قلل من وعودك وحافظ على عهودك قدر استطاعتك. دع فضائلك تتحدث عن نفسها ولا تذكر عيوب الاخرين. واهتم بالاخرين وشاركهم في الافراح والاحزان.

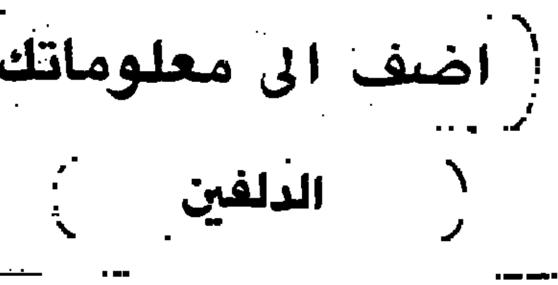

اختيار الصديق
طلعت عبد الله الشرقاوي

تحية الى رجال الشرطة، عماد الامن في بلدنا وسبب اطمئناننا على حياتنا واموالنا. فهم يبذلون جهودا جبارة في سبيل سعادتنا وراحتنا، نهارهم حركة لا تتوقف ينظمون حركة السير، ويلاحقون المخالفين والمجرمين، وفي الليل يحرسون المنازل والمتاجر، ويحفظون الامن، والناس نائمون في بيوتهم، لا يعرفون ما يلاقيه رجل الشرطة من تعب وبرد.

وواجبنا تقدير الشرطة واحترامهم والتعاون معهم، لنسهل اعمالهم، نخفف العبء عنهم، ونساعدهم في توفير الامن والطمأنينة للجميع ليبقى بلدنا امنا مطمئنا فتحية الى جميع رجال الشرطة.

اللغة العربية

لا تلمني في هواها.... انا لا ارضى سواها
لست وحدي افديها..... كلنا اليوم فداها
زلت في كل نفس..... وتمشت في دماها
بها الام تغنت..... وبها الوالد تاها
بها العلم تجلى..... وبها الفن تباهى
دلما مر زمان..... زادها مجدا وجاها.



اضف الى معلوماتك

الدلفين



الدلفين من الحيوانات الاجتماعية التي تتمتع بدرجة عالية من الذكاء. وهو يألف الانسان حتى ان هناك العديد من القصص التي تروى عن قيام الدلافين بمساعدة الغرقى وانقاذهم من الموت.

يتمتع الدلفين بحاسة سمع خارقة، وبقدرة رادارية فائقة على السير بواسطة صدى الصوت وبذلك يمكنه ان يستغني عن البصر تماما لايجاد طريقه بين العراقيل البحرية او لتمييز الاسماك من مسافات بعيدة.. وحاسة الشم عند الدلفين معدومة تماما.

وذكاء الدلافين يساعدها على ان تؤدي بعض الالعاب فيما بينها، والدلافين المدربة تجيد العاب الاستعراضات وبعضها يساعد الغطاسين في نقل بعض ادواتهم الى سطح الماء.

يتراوح طول الدلفين بين مترين وثمانية امتار وهو حيوان اجتماعي يعيش في مجموعات لانه يألف حياة الاسر والجماعات.

كعكة عيد الميلاد

رجعت شروق مسرورة من المدرسة، لانها اخذت جائزة مكافأة على اجتهادها، دخلت شروق الى البيت لتخبر والدتها بالجائزة. كانت الام مشغولة في اعمال البيت، تنظف الطاولة، ترتب الكراسي، وتوزع الصحون، ظنت شروق ان ضيوفا سيأتون لزيارتهم، فاسرعت شروق لتساعد والدتها.

قالت شروق: من سيأتي لزيارتنا يا امي؟

اجابت الام: لن يزورنا احد يا شروق، كلنا سنحتفل بعيد ميلاد والدك. هل نسيت ذلك يا شروق؟

قالت شروق: آه.. لقد تذكرت.. انا اسفة يا امي لكن اين كعكة عيد الميلاد؟

اجابت الام: لم نحضرها بعد يا شروق، وسوف نذهب معا بعد قليل لشرائها.

ذهبت شروق ووالدتها لشراء الكعكة، ورات شروق في السوق العابا كثيرة، واشترت لها والدتها لعبة جميلة. وعندما وصلت شروق بائع الحلوى، شمت رائحة الحلوى اللذيذة. كان دكان بائع الحلوى نظيفا، وكانت الحلوى كثيرة ومرتبة فوق الرفوف، ورات شروق كثيرا من كعك عيد الميلاد، رات شروق كعكة مغطاة بالشيكولاته، وكعكة مغطاة بالكريمة البيضاء، ورات كعكة كتب عليها عيد ميلاد سعيد.

قالت شروق لبائع الحلوى: هذه الكعكات لا تعجبني، الا يوجد عندك غيرها؟

قال البائع: اسف يا صغيرتي لا يوجد عندي غيرها.

قالت شروق: اريد كعكة جميلة لعيد ميلاد والدي.

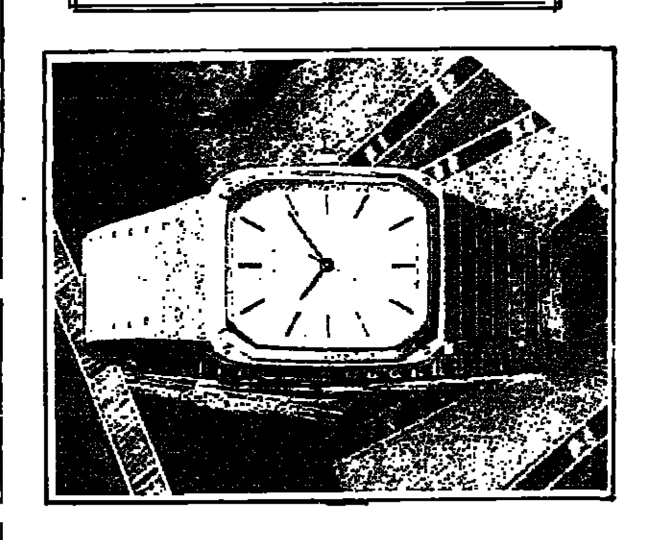
اجاب البائع: اذن ساضع لك كعكة خاصة، تقومين بتزيينها في البيت.

اعجبت شروق بفكرة البائع، ودفعت الام ثمن الكعكة. وصنع البائع كعكة جميلة، حملت شروق الكعكة، وعادت مع والدتها الى البيت، احضرت الام الكريمة البيضاء، وغطت بها وجه الكعكة. قالت شروق: انتظري يا امي، سوف ارسم على الكعكة شكلا جميلا، ورسمت شروق باصبعها صورة وجه، واحضرت شروق حبتين من الكرز، وحبة من المشمش، وحبة من البرتقال. وضعت شروق حبتي الكرز مكان العينين، وحبة المشمش مكان الانف، وسنا من البرتقال مكان الحاجبين. قالت شروق: والان جاء دور الفم. فوضعت شروق سنا مقلوبا من البرتقال. فظهرت صورة وجه حزين على الكعكة.

قالت الام: ليس كذلك يا شروق، عيد الميلاد مناسبة سعيدة، ويجب ان تكون الصورة سعيدة ايضا. فهمت شروق ماذا تريد والدتها، فقامت شروق وعكست سن البرتقال مكان الفم، فظهرت الصورة مبتسمة.

اعجبت الام بذكاء شروق وقالت: احسنت يا شروق لقد اصبحت كعكة جميلة، وسوف تكون مفاجأة جميلة لوالدك.

انت والاصدقاء...



والساعة ايضا من اصدقاء الطفل، تلازمه في مختلف مراحل نموه، فهي تساعد الام في ضبط مواعيد نوم ورضاعة الطفل وعندما تكبر تساعده معرفة اوقاته، متى ينام، ومتى يستيقظ ومتى يذهب الى المدرسة.

وقد مرت صناعة الساعات بمراحل مختلفة حتى وصلت الى الاشكال التي نعرفها اليوم، وتتسابق مصانع الساعات في العالم في انتاج انواع جديدة من ساعات اليد والحائط فكانت هناك ساعات اليد وساعات الحائط وساعات الحدائق الناطقة والساعات ذات الجرس المنبه وغيرها.

نرحب بالاصدقاء

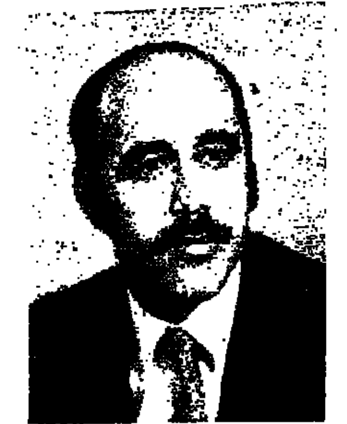

اريج زغيلات — سماح سيالة — منير تركي عوايشة — سناء سيالة



نثر فني

صدر حديثا عن دائرة الثقافة والفنون، كتاب جديد للزميل الشاعر خالد محادين، تحت عنوان، رسائل الى مدينة لم تطهرها النار".

يقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من الحجم المتوسط.. وهو الجزء الثاني من "بطاقات لا يحملها البريد" الذي كان قد اصدره الزميل محادين عن وزارة الثقافة قبل عامين.



سينما

يشارك المخرج الناقد السينمائي عدنان مدانات في حلقة بحث تنظمها جامعة الامم المتحدة حول الثقافة العربية المعاصرة وافاق التعاون والتبادل الثقافي العربي في اوائل اكتوبر القادم، وقد اختير الناقد مدانات لتقديم دراسة حول السينما العربية تعالج موضوع "السينمائي العربي وقضايا التكنولوجيا والايديولوجيا".

ندوة حول الاستيطان الصهيوني وابعاده

تقام في مجمع النقابات المهنية في مدينة مادبا مساء اليوم الجمعة ندوة حول الاستيطان الصهيوني وابعاده والممارسات الاسرائيلية الرامية الى تهويد الاراضي العربية المحتلة وتهجير اصحابها العرب.

وينظم الندوة نادي مادبا الرياضي الثقافي ومركز شباب مخيم مادبا وجمعية الشابات المسيحية في المدينة.

البحر الاحمر والصراع العربي - الاسرائيلي

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور عبد الله عبد المحسن السلطان بعنوان "البحر الاحمر والصراع العربي - الاسرائيلي/ التنافس بين استراتيجيتين" "٣٦٠" ص وهو الكتاب السابع ضمن سلسلة اطروحات الدكتوراه التي يصدرها المركز.

يركز الكتاب على ان عام ١٩٤٩ كان بداية تاثر منطقة البحر الاحمر بالصراع العربي - الاسرائيلي. الا ان هذا الموضوع لم يعالج بشكل موسع ولم يعط ثقلا في الادبيات التحليلية للصراع العربي - الاسرائيلي. فهذا الكتاب اذا هو جهد يقصد الى اصلاح هذا الخلل التوازني بالتركيز على تاثير البحر الاحمر على علاقات الصراع العامة بين العرب واسرائيل.

المسألة الثقافية.... (١)

في حوار مع مدير العلاقات الثقافية بالجامعة الاردنية

لابـد من اطـار تشريعي واضـح يضمـن لرجل الفكر المثقف اسباب العيش الكريـم والمنزلـة اللائقة

عبد الله الهنداوي

اجرى الحوار: احمد المصلح

بين ان تكون الثقافة ترفا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وبين ان تكون الثقافة ضرورة حياتية كالماء والغذاء والشمس.

بين هذه وتلك، تتارجح المسألة الثقافية في بلدنا. وليس ادل على هذا التارجح من سيادة بعض انماط ثقافية استهلاكية سواء على صعيد المسلسل التلفزيوني او صعيد كتب ومجلات الثقافة المضادة المترجم منها والموضوع.

وللخروج من هذه الحالة العدمية، حالة انعدام الوزن الثقافية ان جاز التعبير، كتبنا في هذا المنبر مرارا وكتب غيرنا ايضا، وطالبنا بضرورة خلق "سياسة ثقافية" جذرية سياسة ثقافية تجيب على كافة الاسئلة الثقافية المطروحة في وسطنا الثقافي، في نفس الوقت الذي تطرح فيه هذه السياسة اسئلتها الثقافية الخاصة، المرحلية منها والمستقبلية.

ولاننا في "الراي" نعتقد، ان افضل السبل للوصول الى قناعات مشتركة حول القضية المثارة، تكمن في الحوار البناء الهادف والمسؤول، ارتاينا ان نفتح ملف المسألة الثقافية، مع عدد من المشتغلين بالثقافة على اختلاف مواقعهم.

ويسرنا ان نقدم في هذا العدد مساهمة الاستاذ عبد الله الهنداوي مدير العلاقات الثقافية في الجامعة الاردنية حول الموضوع.

** ضمان الزاد الثقافي لكل فرد، واشراكه بصورة فعلية في دعـم الثقافـة الوطنية عاملان اساسيان للنهوض بصناعة الثقافة

*** يقول الاستاذ عبد الله الهنداوي:**

** ان تغير انماط الحياة في المجتمع، وبروز الحشود من [...]ب المتعلم بفضل ديمقراطية التعليم، تستوجب ضبط مقاصدنا الثقافية، انطلاقا من الاختيارات ومرورا بالانجازات والتمويل والتنشيط والتشريع في هذا الميدان الثقافي المتشعب والمتصل بالموقف المجدد والعمل الفكري كما انه لابد من الزاد الثقافي لكل فرد، وفي اشراكه بصورة فعلية في دعم الثقافة الوطنية وازدهارها.

وعلى ذلك، فنحن نجد انفسنا الآن امام ضرورات ثلاث:

الاولى: رعاية ثقافة قومية ثرية ومتنوعة ودعمها بما يضمن لها البقاء واستمرار التاثير، وليست الرعاية هنا مجرد الحفاظ على هذه الثقافة المتميزة فقط بل الانطلاق منها الى ثقافة نوعية متميزة تاخذ باسباب العصر.

والثانية: العمل على ان تسهم تلك الثقافة القومية في اثراء الثقافة الانسانية بالدخول في حوار بناء مع الثقافات الاجنبية.
مع الثقافات الاجنبية.

والثالثة: ايجاد الوسائل المادية الكفيلة بالقيام بهذين المسعيين في الوقت نفسه.

واذا اقتنعنا بان قضية الثقافة اصبحت قضية الجميع لخطورتها ومدى تاثيرها على الحياة والمجتمع لما لها من اتصال مباشر بالتربية والسياحة والاسكان والمحيط.

وانها من جهة اخرى مرتبطة بعلم الاجتماع وبالتاريخ وبالتقدم التكنولوجي، فان ذلك يستوجب اقحام الثقافة في مخططات التنمية الشاملة.

***

*** على ضوء تلك الضرورات ما هي الخطوات الاجرائية التي يراها الاستاذ الهنداوي، كفيلة بارساء اسس صناعة ثقافية في بلدنا؟**

** اذا اردنا النهوض بصناعة ثقافية فلابد من الهياكل الثقافية الاساسية، والتجهيزات الفردية، والاطار البشري الكفء المتعدد الاختصاصات للتنشيط الثقافي،

وضمانة رجل الفكر المثقف الناشط والمنشط معا من حيث توفير اسباب العيش الكريم له، وتوفير المنزلة اللائقة به في اطار تشريعي واضح.

بعد ذلك، يمكن ان نحدد بصورة اجمالية شكل الاهتمامات كالتالي:

- مقاومة تهميش الثقافة وذلك بجعلها في متناول الجميع من كل الاعمار والفئات الاجتماعية في مختلف انحاء البلاد.

- تجاوز القطاعات الثقافية التقليدية التي اعتدنا على حصر اذهاننا فيها مثل الموسيقى المسرح والادب، ليس لاننا نهملها، بل لاننا متفقون على ما نريده منها، وعلينا التوجه نحو اتجاهات ثقافية جديدة مثل: البحث والتوثيق في ميدان التنمية الثقافية، والتبادل الثقافي بين مختلف مناطق البلاد وبذل المزيد من العناية بالشباب،

وكذلك ضمان اشعاع ثقافتنا المحلية في الخارج، واخيرا ادماج التكوين الثقافي في مختلف مراحل التربية والتعليم التي يلتحق بها زهاء تسعمائة الف طالب وطالبة.

وبديهي ان ذلك كله، لابد ان تسبقه اعداد خطة ثقافية محددة بمعالم سياسة ثقافية تامة ومنالة.

***

*** استاذ عبد الله: هل يعني ذلك ان ثمة حاجة ماسة لتطوير البنى الاساسية المشتغلة بالعملية الثقافية؟**

** بطبيعة الحال، وهنا فلابد ان اشير الى وزارة الثقافة، وارى انه يجب اعادة النظر في الهياكل الادارية الموجودة فيها، او التي تعود اليها، وذلك لاعطائها الدفع الجديد، وما تستحقه من عناية حتى تتجنب المسائل التي قد تحد من النشاط الاصلي لتلك الهياكل،

مثل الرتابة الادارية والبيروقراطية. تلك المسائل التي تحول المثقفين والفنيين الى موظفين رتيبين.

وبطبيعة الحال ايضا، فمن المفترض ان الذين تسند اليهم المهام بتطوير وتنشيط العمل الثقافي لابد ان يكونوا من صنف المثقفين وليس من صنف الموظفين، لانه لا ينمي الثقافة وينشطها الا المثقفون.

***

*** مادمنا بصدد وزارة الثقافة، فهل في ذهن الاستاذ عبد الله تصور ما حول البنى الهيكلية، المقترحة لوزارة الثقافة؟**

■■ نعم، فعلى سبيل المثال، افترض ان يشتمل التطوير الهيكلي المقترح على مديريات في مركز الوزارة لمختلف المناشط الثقافية واخرى في المحافظات والالوية تشرف على هذه النشاطات:

ومن هذه المديريات على سبيل المثال:

- مديرية المطبوعات والنشر.
- مديرية الترجمة والتاليف
- مديرية المسارح والموسيقى
- مديرية الفنون الجميلة
- مديرية المراكز الثقافية والمكتبات
- مديرية احياء التراث
- مديرية البحث والتوثيق
- مديرية الشؤون الادارية والمالية.

كذلك فافترض ان يكون هناك مديريات في المناطق المختلفة تابعة للوزارة، وتعنى بكل الامور الثقافية فيها متعاونة مع المجالس البلدية في هذا المجال.

واود ان اضيف شيئا بهذه المناسبة، وهي ان المهرجانات الدولية هي من جملة الهياكل التي تستوجب المراجعة، لجعلها تتويجا حقيقيا لانشطة ثقافية متواصلة في البلاد، وتزكية لاحسن ما ينتجه ادباؤنا وفنانونا، على ان تكون البرامج المستوردة لتلك المهرجانات او المبرمجة في اطار التبادل الثقافي، ان تكون تلك البرامج من مستوى عال ورفيع، كي تتاح فرصة للحوار بين ثقافتنا القومية في ابرز ما عندنا، وبين ثقافات البلدان الشقيقة والصديقة، ومناسبة للتكامل والتراشح الثقافي وليس لغمر ما عندنا واهماله.

* * *

** المؤتمر الثقافي الاول اغنـاء للصـورة الشاملـة للسياسـة الثقافيـة التـي نطالب ببلورتها على مستوى الوطن كله.

*** اخ عبدالله، نشرت (الراي) .. قبل فترة قصيرة البرنامج الكامل والنهائي للمؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي سينعقد في رحاب الجامعة الاردنية في منتصف شهر تشرين ثاني القادم.**

والسؤال: ما هو دور مديرية العلاقات الثقافية في اعداد هذا البرنامج وتنفيذه؟ هذه واحدة اما الثانية فهي: ما هو موقع هذا المؤتمر من التصور الكلي للثقافة الوطنية بالمفهوم الذي عرضته قبل قليل؟

■■ لعلي لا اضيف جديدا اذا قلت ان المؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي اشرت اليه هو من ضمن البرامج التي خططت لها وستخطط لها مديرية العلاقات الثقافية في المستقبل. وقد تعهدت المديرية هذا المشروع الضخم منذ البداية، او وضعت تصورا اوليا حوله، وعرضته على السيد رئيس الجامعة فوافق عليه، ثم تشكلت لجنة للمؤتمر برئاسة الدكتور محمود السمرة ضمن نخبة من الاساتذة المهتمين بالمسألة الثقافية ليكونوا عونا لمديرية العلاقات الثقافية في تنفيذ المشروع.

واستطيع ان اؤكد لك بان اتصالاتنا مع الادباء والكتاب والدارسين المشاركين في المؤتمر تسير بشكل ممتاز، فقد تسلمنا حتى الان القسم الاكبر من الدراسات والبحوث والمداخلات والمواد الابداعية، ونأمل ان يوافينا الاخوة المشاركون بابحاثهم قبل نهاية هذا الشهر.

هذا ونحن الان بصدد استكمال كافة الاجراءات التنظيمية الادارية لانعقاد المؤتمر ذلك ان المديرية واللجنة المشرفة متفرغة تماما لهذا الامر واستطيع ان اقول ان متابعتنا للموضوع يومية.

اما بخصوص مواد المؤتمر وابحاثه واسماء المشاركين فقد نشرت في الصحف ولا اجد داعيا لاكررها مرة ثانية، المهم ان ما يزيد عن ثمانين باحثا وكاتبا واديبا سيسهمون في هذا المؤتمر الذي يمتد خمسة ايام ويتناول اربعة محاور اساسية في الشعر والرواية والنقد الادبي والفن التشكيلي والمسرح والمؤسسات الثقافية بالاضافة الى القراءات الشعرية التي تقام على هامش المؤتمر.

اما بخصوص الشق الثاني من السؤال، فانني اقول، ان الجامعة الاردنية واحدة من المؤسسات التي يعتبر العمل الثقافي من ابرز مهامها، بالاضافة الى المهام الاخرى في مجالات التعليم والتدريب والبحث والتربية. كما يوجد في الجامعة الاردنية عدد كبير من المهتمين والمشتغلين في المجال الثقافي ومنهم الاكاديميون، وهذا يستوجب ان يجري لقاء فيما بينهم وبين زملائهم في الاجهزة والمؤسسات الثقافية الاخرى في البلاد وكذلك مع المثقفين في البلاد العربية والاجنبية.

من هنا كانت الحاجة الى خلق الجو الثقافي العام في بلدنا والذي يشكو الكثيرون من عدم توفره في الوقت الحاضر.. ومثل هذا الجو .. يعتبر من ابرز العوامل التي تساعد على الانتاج الثقافي.

وبطبيعة الحال، فنحن لا ننكر ان هناك وفرة في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية التي تقوم بمهام ثقافية .. ولكن رغم ذلك، فان مجمل الجهود المبذولة بالعمل الثقافي ما تزال بحاجة الى المزيد لان السوية الثقافية في البلاد مقرونة بالسوية الثقافية بما هو قائم في الاقطار العربية ما تزال بحاجة الى ان تبذل جهود اضافية لرفعها.

كما ان هذا المؤتمر وان كان الاول من نوعه في الجامعة الاردنية، غير منعزل عن النشاطات الثقافية والتي تقوم بها الجامعة في داخلها، وهو غير منعزل ايضا عن المؤتمرات الفكرية العربية والدولية التي تنظمها الجامعة وتشارك فيها مثل مؤتمرات بلاد الشام والمؤتمر الفلسفي والمؤتمرات الدولية التي تشارك فيها الجامعة عن طريق ايفاد ممثلين لها في تلك المؤتمرات.

اعود فاكرر ما قلته حول موقع المؤتمر الثقافي الوطني الاول من التصور الكلي للثقافة الوطنية، ان هذا المؤتمر لبنة اساسية في الصرح الثقافي الشامل الذي نطمح لتشييده معا على مستوى الوطن. والذي نأمل منه ايضا ان يكون عاملا ايجابيا وفعالا في اغناء الصورة الكلية للسياحة الثقافية التي ذكرناها في بداية هذا الحديث.

محمد عزة دروزة الرجل الذي خسرناه

العلامة محمد عزة دروزة الذي لبى نداء ربه في دمشق قبل ايام لم تتحقق واحدة من امانيه الكثيرة وهي ان يدفن في مدينة نابلس مسقط راسه.

لقد جاهد اكثر من ثلاثة ارباع القرن من اجل تحرير وطنه فلسطين ومن اجل الوحدة العربية، حتى يرى وطنه العربي الكبير وهو يحتل المكان اللائق به بين الامم.

ومن المؤلم والمبكي انه راى قبل وفاته ضياع فلسطين وانقسام العرب اجمعين وقد وصلوا درجة من السوء والانحطاط قلما وصلوا اليها في تاريخهم الطويل..!!

كثيرون من شبابنا لا يعرفون محمد عزة دروزة ولم يسمعوا به انه العالم والمؤرخ والمربي والسياسي والخطيب انه العصامي الذي علم وثقف نفسه بنفسه، وليس هذا ذنب شبابنا وحدهم بل ان المسؤولية تقع بالدرجة الاولى على عاتق حملة الاقلام من كتابنا ومؤرخينا.

ولد العلامة دروزة في مدينة نابلس في شهر حزيران من العام ١٨٨٨ وتلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي في مدارسها.

وفي العام ١٩٠٦ عمل موظفا في دائرة البريد والبرق وفي نفس الوقت انكب على المطالعة والدراسة الخاصة وهو بهذا يشبه الى حد كبير الاديب والكاتب المعروف عباس محمود العقاد.

وبعد انهيار الدولة العثمانية ترك نابلس وعمل سكرتيرا في ديوان الامير عبدالله بعمان وكان ذلك عام ١٩٢٠.

وبعد ذلك عاد الى مدينة نابلس وعمل مديرا لمدرسة النجاح الوطنية -جامعة النجاح - حاليا مدة خمس سنوات فاسهم في تطويرها وتقدمها وفي العام ١٩٢٧ عين مديرا لدائرة الاوقاف الاسلامية في نابلس ثم ارتقى ليصبح مديرا عاما للاوقاف الاسلامية في فلسطين.

وكان عضوا بارزا في حزب الاستقلال والناطق الرسمي باسم اللجنة العربية الفلسطينية امام لجنة التحقيق الملكية البريطانية وكان عضوا نشطا في المؤتمر العربي الفلسطيني بالقدس كما كان واحدا من مؤسسي الجمعية الفلسطينية العربية في دمشق.

وفي العام ١٩٣٩ اعتقلته سلطات الانتداب الفرنسي في دمشق وزجت به في سجن المزة بعد ان تمكن من الافلات من ايدي سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين والتي كانت تطارده من اجل القاء القبض عليه وفي سجن المزة حفظ القرآن الكريم ودرس الحديث الشريف وكتب عددا من مؤلفاته منها الدستور القرآني وسيرة الرسول.

وفي العام ١٩٤١ نزح عن دمشق والتجأ الى تركيا وبعد ان نالت سوريا استقلالها دعاه الرئيس السوري الراحل شكري القوتلي للعودة الى دمشق وهكذا كان.

وفي العام ١٩٤٨ اجريت له عملية جراحية خطيرة اثرت عليه من الناحية الصحية وثقل عليه سمعه فاعتزل العمل السياسي وانصرف الى العمل العلمي بكل طاقاته حتى اخر ايام حياته.

كان العلامة دروزة عضوا مراسلا لمجمع اللغة العربية بالقاهرة - مجمع الخالدين - وعضوا في المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم في القاهرة وتم اختياره مقررا لشعبة التاريخ فيه. وحصل على الجائزة التقديرية من جامعة الدول العربية عام ١٩٥٢ على كتابه (مشاكل العالم العربي). وقدم للمكتبة العربية خمسة وعشرين، كتابا منها كتاب الجنس العربي ثمانية اجزاء والعرب والعروبة ثلاثة اجزاء وكانت اروع انجازاته - التفسير الحديث - اثني عشر جزءا. هذه حياة العلامة محمد عزة دروزة وانجازاته نضعها اليوم امام الذين لا يعرفونه بهذا الاختصار الشديد.

وهناك العديد من العلماء والادباء والشعراء والمؤرخين امثال الشيخ منيب هاشم واسعاف النشاشيبي واحمد سامح الخالدي وابو سلمى وعبدالرحيم محمود وغيرهم .كثيرون لا تعرف عنهم الاجيال الجديدة الا القليل - وهذا امر معيب يجب ان لا نسكت عليه بعد الان.

ولهذا فانني انادي من داخل الارض العربية المحتلة بان تشكل هيئة او جمعية تعمل على احياء تراث الرواد السابقين.

ومن حق شبابنا علينا ان نعرفهم بالسابقين الذين اعطوا وطنهم وامتهم اروع ما يكون العطاء.

حافظ داود طوقان
نابلس

التفـاؤل
في ديـوان:
شهادات حب

بقلم: د. صالح الحمارنة

صدر في عمان حديثا عن دار المطبعة الاقتصادية ديوان شعر صغير بعنوان (شهادات حب) للشاعر الشاب راشد عيسى وعند قراءة المقطوعة الاولى من الديوان (برقية الى اطفال قريتنا) احسست انني امام نفس تتطلع رغم مرارة الواقع والكدح الدؤوب من اجل اللقمة. تتطلع نحو الغد المشرق والنصر الموعود.

احبائي وراء الخوف والعتمة
وراء النار واللقمة
احبائي وراء النهر
صباح النصر.. صباح النصر.

ويمضي مع احبته الذين اصبحوا جزءاً من ذاته والذين اليهم نفسه تجوع وروحه تشتاق ويمضي واياهم الى الافاق الرحبة:

احبائي .. كتبناكم .. عشقناكم .. قرأناكم
نجوع لكم ونشتاق
وتحملنا لخيمتكم عصافير واوراق

وامضي مع صور التفاؤل بين قصائد الاخ راشد عيسى هذا التفاؤل الذي به يكافح الواقع العنيد الاسود ويحاول ان يخرج منه مجنحا الى المدى الرحيب

وليس بالامكان ان يظل وقتك العنيد اسودا
فحاول الخروج مرة الى رحابة المدى
فان هزمت .. فحاول مجددا مجددا

ويستمر الشاعر في وشوشاته التفاؤلية فيقول مخاطبا صديقته العزيزة:

اخشى عليك غربة التوحد الطويل
يا صديقتي - فلنما الحياة رغم نبضها المرير
بسمة حب
فحاولي ان ترسمي ابتهاج عمرك الجميل في قرنفلة
وقاومي جيوش الحزن واخرجي من قوقع العذاب

ويعلل الشاعر ذلك:

لان لذة المسير ان نكون اقوياء
وان نظل في خطى المسير اقوياء
نعيش كل فرصة مؤمله
وان يكون في اختناق الصوت
مولد الصدى،
لكن متى؟
اقول يا صديقتي غدا غدا

هذا الايمان القوي بالغد رغم كل التعاسات في الواقع المعاش للشاعر نفسه وبني قومه تبعث بالقارىء نشوة تحيي فيه هو ايضا الرجاء وتدفع الى العمل الخير العمل الدؤوب للنهوض بالوطن.. وان غربة العربي عن وطنه سوف تنتهي، فلنسمع من مقطوعة اغترابات سليمان العربي.

يغفو سليمان قليلا
ثم يصحو،
ينتابه الحلم الجميل وتستفيق بوجهه
رؤيا الخلاص فينتشي
تسمو هزيمته فيرسم وردة وحمامتين

لا اريد في تحيتي هذه للشاعر على ديوانه ان استعرض القصائد الجميلة في ديوانه ولكن احب ان انوه بان مقطوعة (بائع الكعك) تفيض بالصور المؤلمة عن تلك الفتاة المشردة .. وتحس بالروح المناضلة في (حوارية عمران وامه) حيث

اجراس الناصرة تدق
وكيبوتشي يقتله العشق..
والوطن ينام على زنديك،

نبضات حية تصور نضال الشعب العربي في فلسطين وغيرها ضد المحتل الصهيوني.

وكم راقني الوزن العمودي والقافية الواحدة عند شاعرنا الشاب وقد كنت احسب انه وجملة من اقرانه من الشعراء الشبان قد انصرفوا عن هذا اللون الكلاسيكي العتيق لشعرنا العربي العتيد الذي نحن الذين تقدمت بنا السن نحن اليه ونشتاق ونود من اعماقنا ان يعود فيسود في دنيا شعرنا دنيا العروبة.

فقصيدة الشاعر (سنبلة القيد) فيها هذه الموسيقى العذبة كذلك مقطوعته (ايقاعات للجرح والطفولة) وكذلك مقطوعته (دولة الحب)، فالحب يقود الى التفاؤل والتفاؤل يحمل الناس على الحب .. واسأل الشاعر ان يكمل (مشوار الحب) والتضحية والخلق والقول الجميل:

الحب طفل وموسيقى وسنبلة
وعالم رائع يحلو بما فيه
لولاه ما عرفت حواء ادمها
ولا قضى عاشق احلى لياليه
الحب اول سطر في طفولتها
من يحفظ السطر لا ينسى معانيه
الحب دولة اخلاق تجندنا
للخير للحق في ارقى تجليه

الـرأي الثقـافـي

أدب رحلات

اسبوعان في رومانيا

بقلم: حسني فريز

الوصول الى بوخارست:

اخذنا الطائرة من عمان، مرت من لبنان الى قبرص الى استانبول فكستنجة فبخارست العاصمة. استغرقت الرحلة ساعتين ونصف. حين نزلنا كانت درجة الحرارة ٣٥° مئوية، كان لا بد من مراقبة الجوازات وهناك ثلاثة مسارب وفي كل مسرب مكتبان على يمين الداخل واحد والثاني على يساره وعلى المكتب الذي مررت به موظف معروق الجسم ينظر في الجواز كأنه يتهجأ كل كلمة ثم ينظر ويقلب في سجل امامه ويطيل النظر ويعود الى الجواز فيعيد القراءة او التهجئة صامتا. ثم ينظر في الجو شأن من يتذكر او يفكر او يرتاح من هم مقيم وتعب اليم. ولا يزال كذلك حتى يتناول الختم ويفرجها الله بعد الكرب والوقت الضائع والحر البغيض. ولست ادري ما فائدة الفيزا اذا كان لا بد من التدقيق والتعسير، واذا كان لا بد من موظف جاهل بأي لغة اجنبية متجهم متوتر الاعصاب صامت كالصنم، وعصبي المزاج اذا شعر بان انسانا يريد ان يتخطى مكانه.

وبعد زمن طويل انتهى من جماعتنا، اما الجمارك فكان الموظف كهلا بساما حلو الشمائل في قسماته مسرة وعلى شفتيه ترقص السعادة. لم نتكلف نحن ولا سوانا اي تفتيش جدي.

ها نحن في الباص يحملنا الى فندق دوريلنتي، تبدو المدينة عظيمة بمبانيها الاسمنتية القديمة الضخمة، وها هو بهو الاستقبال الفسيح سقفه يرتفع نحو عشرة امتار. ودليلنا رتب لنا الغرف والحقائب فيها، ونحن نصعد درجا ملتفا عدد درجاته نحو اربعين درجة، الى المطعم الفسيح المرتفع السقف ايضا.

الدليل يسألنا ويطلب لنا الطعام فالجرسونات لا يعرفون الانجليزية، ولا الفرنسية، وان كان من معرفة فبضع كلمات تضر التنزيل ولا تنفعه. وصناعة السياحة في رومانيا في الاوج والسياح من اوروبا ومن البلاد العربية كثيرون جدا. وجهل عمال المطاعم بلغة اجنبية تقصير فاحش.

ويمكن ازالة الحرج والضيق بين المطاعم والجرسون بترتيب الكلمات اللازمة في اللغة الانجليزية او الفرنسية او كليهما معا. ولا اظنها تتجاوز ثلاثمئة كلمة، يحفظونها في مدة معقولة. وهذه الدورات لا تكلف الا قليلا من المال والجهد، وتنتج كثيرا من التفاهم بين الجراسنة والنزلاء وتزيل التوتر والحرج والكراهية ربما من نفوس الجراسنة. وتزيل الضيق الذي يحس به النزلاء.

الرحلة الجماعية تتيح للسائح راحة الفكر، لان الادلاء في بخارست يتولون كل ما يلزم وهم يدبرون ويرتبون الزيارات. ففي اليوم الذي مكثناه في بخارست زورونا ثلاث كنائس كاثوليكية من اربعة بنود والرابع ركب سفينة ودورة في بحيرة في العاصمة. في كل كنيسة كان اكثر المصلين من السياح كما قدرت ونحن لا نجهل الكنائس، اقصد الجماعة التي انا منها وهي الاردنيين. وبالنظر لما أعاني من القلب فلم اخط خطوات في كل كنيسة لكثرة الشموع المضاءة وازدحام الناس، والجو الحار فلم استمتع بالنظر الى البناء في الداخل ولا الى الزخارف. طبعا ليس كل سائح ذا قلب متعب. ولا اظنهم ارادوا متعة الفن ولا الخشوع ولكن ربما ليقولوا ان الدنيا بخير وان العقيدة غير مضيق عليها، وايا كانت الاسباب فهي غير موفقة.

تحدثت الى شاب جامعي فوجدته لم يسمع باسم السيد المسيح ولا النبي محمد عليهما السلام، ومن المظاهر عند الناس بعامة فانك لا تجد عندهم وقتا للتفكير في الدين، على اننا رأينا بضع عشرات من الشبان خرجوا من الكنيسة وراء العروس في مدينة براشوف.

ان العجائز في البلاد الصناعية الذين افنوا اعمارهم في الكد والتعب حين تقعد بهم الهمة عن العمل والمنافسة واكتناز المال يلجأون الى السياحة مكرهين. وكان من الواجب ان يمارسوها وهم اقوياء حتى يلذوا بالسير والتصعيد في الجبال وفي هبوط الاودية، وحتى يستمتعوا بالطبيعة نباتا وجمادا وماء ووجوها صباحا. وحتى يستطيعوا ان يقبلوا اي طعام يقدم لهم، اذ ان كل أكل تحت اسنان الشباب شهي يقضم ويخضم اما العجائز فانهم لقدم آلة الهضم ولوجود الاسنان الصناعية، يكونون شديدي الحساسية للطعام. وقد ينغص عليهم فقدان الفلفل او البقدونس او الليمون الوجبة الطيبة الساخنة، ولا سيما نساء العجائز، حتى الخبز اذا تغير شكله او طعمه ينقص من المسرة. اما انا فلم يمنعني العمل ولا السباق ولا الاكتناز من السياحة وانما ظروف واحوال. وفي ايام الشباب كان ضيق ذات اليد. وفي هذه الرحلة تأكد لي انه متى ولى الشباب فقد ولى افضل ما في الحياة. ولا تقل لي ان الحكمة والتعقل والوقار والرأي تطلب عند الشيوخ، وقد تنبه الى ذلك ابو نواس حين قال (وشيبي بحمد الله غير وقار) وليس حبا بالوقار ظهور العجائز به. وانما عجز وانهم لا يحسنون الفكاهة والظرافة، فقد فنيت في الجد الذي اخذوا انفسهم به عشرات السنوات. وحتى لو احسنوا رشاقة التعبير وخفة الروح والمرح فان تحت ذلك سخرية، ومن هم الذين يهمهم مرح العجوز اذا كان هناك شباب يفيض نشاطا وجمالا وظرفا؟

ينسى الانسان نفسه حين يتأمل في وجوه المصطافين واكثرهم بين الستين والثمانين وقل ان ترى الشباب، وان كان فانه ليس من الطراز الذي يتصبى حتى غير الحليم!!

سبحان الله.

الرحلة من بخارست الى بلدة نبتون:

تقع الى الجنوب الشرقي من العاصمة على مسافة ٢٣٦ كيلومترا. ركبنا الباص وكانت الطريق كلها بستانا من السهول اليانعة المروية. السائق لطيف بشوش الوجه قليل الكلام يقدم العون والادلاء يتناوبون اثنان من العرب واثنان من الرومانيين شاب وشابة في غاية اللطف والظرف ولو ان لكل سائح او اسرة اخا او ابنا بارا لما كان اكثر تعاونا ودماثة منهما. اما الفتاة الرومانية فساحرة الطرف بادية الظرف وعليها طير الحسن رف، ولمثلها، وقل مثيلها، قال الشاعر وعضت على العناب بالبرد، وكلاهما يفيض حسنا، ويتضوع لطفا، تشتهي ان تديم النظر اليه رغم اغراء ورد الخدين، ذلك ما احس به شاعر خبت ناره، وتصرم اواره وتأبت عليه اشعاره.

قلت ان رومانيا التي عرفناها في الجنوب والوسط بستان، سهول فسيحة على امتداد النظر، منها الكروم اليانعة، والذرة الصفراء الفارعة القدود التي تزيد على متر ونصف احيانا ورؤوسها الخمرية متلاحمة، وهي طعام للحيوان، واما الزيت فيستخرج من نبات عين الشمس ويخيل اليك ان مئات الالاف من الطيور المتلاصقة المتزاحمة بوجوهها البنية المزينة بالاكاليل الصفر تتبارى في التوجه والنظر الى الشمس. وهناك البندورة بورقها الاخضر الريان، والباميا والفاصوليا، ومروج القمح التي اوشكت ان تحصد او التي حصدت، وصار تبنها مضغوطا مصفوفا كالصناديق بعضها فوق بعض، وسهول الاعشاب التي تأكلها الماشية من الضأن والبقر: وسهول تحرث من جديد، وهذا يذكرني بقول شوقي:

النيل العذب هو الوثر
والجنة شاطئه الاخضر
وهنا زرع يتلو زرعا
وهنا يجنى وهنا يبذر

وفي اثناء سير الباص ايضا بغابات واحيانا يسير دقائق بين اشجار الغاب العالية على جانبيه او اشجار الفاكهة والجوز والخوخ والمشمش وغيرها. وبالمناسبة فاننا اكلنا في عدة فنادق ومطاعم ولم يقدم واحد منها فاكهة، بل يقدم الحلوى في اخر الطعام.

وحبات البندورة في اول الوجبة وهي كرات صغيرة والحبة عادة بحجم حبتي جوز. وقيل لنا ان الفاكهة تصدر للخارج للحصول على العملة الصعبة. وقيل انها موجودة في السوق الخاصة بالخضر والفواكه، ولكن ليس من النوع الممتاز.

بلدة نبتون فيها فنادق باسماء الكواكب التي تدور حول الشمس نبتون واورانوس وزحل.. الخ وفي الفندق بركة ومسبح على شكل جون صغير متصل بالبحر، ولا تسل عن كثرة السابحين والسابحات. رأيتهم من بعيد. تعشينا في فندق اسمه الفولكلور. وجاءت فرقة شعبية من الفتيات والفتيان واخذت ترقص على انغام مختلف الالات الموسيقية. وعلى رأس الفرقة الموسيقية عازف كمان هو يغني بصوت رجل مقبول. وما زال الفتيان يكونون صفا والفتيات صفا آخر ثم يختلط الصفان ويرقص فتى وفتاة متباعدين ومتقاربين او رافعا يده بيدها وتدور كاللولب. وهكذا مما لا يبلغه الوصف ومن هذا الرقص واللباس والموسيقى يبدو وجه رومانيا الجميل. لم يكن بين الفتيات الا وجهان يلفتان النظر بحلاوتهما.

لباس الفتيات جميل جدا: بلوزات مطرزة كما قدرتها بالخرز لا اكمام لها ولكن الوانها البهيجة تسر الناظرين وكذلك التنورة المقصبة طوليا بنفس الروعة. وقد تأملت في الخوانيت طويلا فلم ار لها اثرا، فلا بد ان تكون لها صناعة يدوية خاصة لحالات خاصة.

لا اظن ان ذلك الرقص على انغام مختلف الالات الموسيقية الا قد تطور هو واللباس حتى اصبحت نزهة للنظر ومسرة للقلب ومن هنا خطر ببالي ان الدبكة الاردنية، على حلاوتها. وعلى انني سميت بعضها رقصة الفروسية. لا تزال كما بدأت في العصور السالفة. بل ان في بعضها يرقص الشبان بلباس اسود من الحزام الى القدمين يتثنى تثنيا بغيضا جدا ولا احب ان ازيد في الوصف

المصيف في الجبال:

لعل القارئ يريد ان يعرف اين قضينا الاسبوعين. جئنا بخارست وتقع في الربع الجنوبي من رومانيا وعدد سكانها مليونان ومنها الى نبتون في الجنوب الشرقي ويقصدها الناس للسباحة وعدنا منها ٢٣٦ + ٢٣٦ كم الى بخارست ومنها الى المصيف (١٣٠) كم ويسمى بوانابراشوف ويرتفع نحو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر والطريق كلها من العاصمة الى نبتون ومن نبتون الى بوانا اما بساتين واما غابات. وانا اقصد بالبستان انه يزرع اكثر من مرة في السنة.

في الفندق الجبلي واسمه البين Alpin لعل الكلمة مأخوذة من الالب وهي الجبال التي تدوم عليها الثلوج في اوروبا في حين اننا هنا في جزء من جبال الكريات وهي مكسوة بالغابات الى علو يقرب من الفي متر. البرد قارس في الصباح والليل. ومع ذلك فقد رأيت سيدة نصفا في الليل (في منتصف العمر) عارية الساقين الى اقصاهما علوا.

المجيء الى هذا المكان وامثاله من الفنادق والمطاعم المنتشرة يكون من اجل الاستجمام او الرياضة، او الهروب من الحر في المدن.

من شباك غرفتي ارى الجبال الخضر، ووراءها جبال اعلى منها وتبدو للبعد ملتفة باللون الازرق. وتحتي على مسافة مئة متر جوية بحيرة صغيرة على وجهها موج رقيق، وعليها ثلاثة قوارب للمتعة. والبحيرة هذه محصورة بين مرتفعين لا يستطيع الخيال ان يحلم بأجمل من النظر اليها من بعيد فاذا مررت بجانبها خفت تلك التهاويل التي تشبه ما يحدثه النظر الاول الى الوجه الجميل.

بعض الناس يوهبون نعمة الابتسام الدائم ورأيت في من تخدم على الطعام في فندق البين فتاة لا تفارق الابتسامة ثغرها وتضحك عن اسنان تزري باللؤلؤ والبرد وكل ما قاله الشعراء.

بيوت الفلاحين:

ترى من السيارة على جانب الطريق بيوت الفلاحين وكل بيت مغطى سقفه بالقرميد، ولا يبدو ان مساحته واسعة وحوله ارض ليست واسعة يزرعها بالخضر والفاكهة تكفيه واحيانا تفيض عن حاجته فيبيعها، والفلاح هذا يعمل في المصنع او المتجر ويتقاضى اجرا فهو من هذه الناحية احسن حالا كما قال الدليل من العامل الذي لا ارض له. وله ان يربي عددا من البقر فاذا زاد زودته الدولة بالعلف واخذت حصتها على نحو معلوم.

لم ار في بيوت الفلاحين بيتا جديدا وان كان فانه نادر ولم ار جديدا في براشوف المدينة الكبيرة وفيها جامعة ومصانع ومعاهد. ولكني رأيت بعض الاحياء الجديدة في بخارست، واحياء ستنشأ.

التكسيات، قليلة العدد، رخيصة تبدأ بخمسة لي ولي هو كالقرش عندنا، واخذت تكسي وسجل تسعة لي فأعطيته عشرين فشكرني مرتين بحرارة. وسرقني تكسي اخر لانني اخذت بقية مئة لي، ولم اعدها ووضعتها في جيبي. اجرة التكسي لمسافة خمسة عشر كيلومتر تعادل دولارين لمن اشترى العملة من السوق السوداء، وتعادل بالسعر الرسمي ثمانية دولارات. ولا ريب ان السوق السوداء لا تخفى على الجهات المسؤولة لكن لماذا؟ لست من رجال الاقتصاد. ولا ريب ان السياحة لها مقام هام في حساب الميزانية، ولا شك ان السياح لا يصرفون من البنوك المرخصة..

اكل اللحم:

وقف الباص في محطة لا اذكر اسمها فنزلنا واخذنا القهوة والمرطبات، وعدت الى الباص، ونظرت الى شبه دكانين، يشوى فيهما اللحم، وانا ازعم اني رأيت الدخان ولم اشم القتر، كيف عرفت اذن ان اللحم يشوى؟ لوجود زحام الناس والدخان، وان ثلاثة شبان طوال القامات ممتلئي الاجسام جلس اثنان ووقف الثالث الذي وضع شيئا على الطاولة تبين منه اللحم المشوي (والرغيف الروماني كقرص العجين الصغير الذي يتناوله الفران عندنا ويخرجه من الفرن قبل ان ينضج ليجعل له حفافا ويسكب فيه بيضة ثم يعيده الى الفرن ليكون قرص بيض مشتهى عند الاطفال. كان ذلك حين كان الناس يعجنون والافران تخبز عجين القمح) نعم اخذ الثلاثة يأكلون من اللحم الذي لا تزيد قطعه على اثنتي عشرة قطعة، ولم اعتد وانا انظر اليهم ان الوزن يزيد على وقية. ومسح الجالس حين خلص من اللحم راحته براحته، ولا اعتقد انه شبع. ربما كان اكل اللحم شهوة عند اولئك الفتيان وانه لا ينبغي الاكثار منه. حتى هذه الفرضية التي بدأتها لا تفيد القارئ ولم يرض عنها الكاتب.

قصيدتان من اميركا

شعر: آني سكستون

ترجمة: د. محمد الخزعلي

المرجع:

contemporary american poetry

edited by a. poulin jr.

لمحة عن الشاعرة:

آني سكستون ١٩٢٨ ــ ١٩٧٤ anne sexton

ولدت في نيوتن في ولاية ماسيتشوستس في الولايات المتحدة الامريكية. لم تنل الا قسطا صغيرا من التعليم غير انها درست على يدي الشاعر روبرت لويل في جامعة بوسطن. نالت جوائز عديدة من ضمنها منح من الجمعية الامريكية للفنون والاداب، ومعهد رادكليف، ومؤسسة فورد. في عام ١٩٦٧ نالت جائزة بوليتسر. وفي عام ١٩٦٨ انتخبت زميلة في الجمعية الملكية للادب في لندن. وضعت حدا لحياتها في اكتوبر عام ١٩٧٤، مثل سلفيا بلاث وجون بريمان. كانت من رواد حركة تحرير المرأة في الولايات المتحدة، وعبرت بشعرها، بطريقة موحية، عن وضعها كامرأة بشكل خاص وعن المرأة بشكل عام. نشرت سبع مجموعات شعرية بين عامي ١٩٦٠ ــ ١٩٧٤.

* * * *

نحن

us

بالفرو الاسود والابيض
ملفعة كنت
وانت نضوته عني
ووضعتني من ثم في ضوء ذهبي
من بعدها توجتني،
والثلج يساقط خلف
الباب سهاما صغيرة افقية.
وبينما عشر بوصات من الثلج
سقطت مثل النجوم
مثل قطع الكاليسيوم،
كنا في جسدينا نحن
(تلك الغرفة التي ستدفننا)
وكنت انت في جسدي
(تلك الغرفة التي ستعمر اكثر منا)
وبادىء بدء فركت
قدميك اجففهما بمنشفة
فقد كنت جاريتك
بعدها ناديتني اميرة.
اميرة!

بعد ذلك آه
انتصبت واقفة ببشرتي الذهبية
تخلصت من المزامير

وانت نزعت العنان
وانت نزعت عن الخطام

العظام، الحيرات،
بطاقات نيو انجلند البريدية،
وليل الساعة العاشرة في كانون الثاني،
وعلونا مثل القمح،
هكتار تلو هكتار ذهب،
وحصدنا،
حصدنا.

***

زوج وزوجة

man and wife

لسنا عاشقين.

لا يعرف حتى واحدنا الاخر.

نشبه بعضنا

الا انا نعدم ما نقوله.

نحن مثل الحمائم...

التي تزاوج مع من يأتي الى الضواحي

خطأ.

تاركة بوسطن حيث اصطدمت رؤوسها

الصغيرة بجدار اعمى،

بعد ان خربت منصبات الفواكه في النورث اند،

وشبابيك ميدان لويسبرغ البنفسجية،

ومقاعد الملتقى العام

وحركة السير ظلت تضغط

وتضغط.

والان ثمة مطر اخضر لكل الناس

شائع كالدمع،

انهما الان معا

مثل غريبين في قمرة تتسع لاثنين فقط،

ياكلان ويقرفصان معا.

لهما اسنان وركب

لكنهما لا يتكلمان

جندي مكره ان يبقى مع جندي

لانهما يشتركان بنفس القذارة

ونفس المصائب.

متفيان

يلطخهما نفس العرق وحلم المدمن.

في هذي الحال لا يملكان سوى التشبث بالبقاء،

مخالبهما تجرح كالاساور

حول المعصم.

حتى اغنيتهما ليست شيئا اكيدا.

انها ليست لغة،

انها نوع من التنفس،

اثنان يفترسهما الربو

نفسهما ينشج داخلا وخارجا

خلال قصبة صغيرة ضيقة.

مثلهما

لا نتحدث ولا نجلو حنجرتينا.

آه يا حبيبي،

اننا نشهق معا جانب درفة شباكنا،

سكرانين بحلم المدمن.

مثلهما

لا نملك غير التشبث بالبقاء.

لكنهما سيثقبان قلبنا

لو كان بامكانهما ان يطيرا المسافة.

عروض مسرح الاطفال في جرش ٨٤ "وظاهرة الاعمال المعادة...؟"

بقلم: محمود اسماعيل بدر

● لكي نوظف دراما الطفل توظيفا خلاقا ومؤثرا في مجال الطفولة من النواحي التربوية والسكولوجية والجمالية لابد ان نقدم نصوصا حديثة وبمستويات ثلاثة ــ مستوى لما قبل المدرسة. واخر لسن المدرسة الابتدائية، وثالث لمرحلة المراهقة وذلك لان كل مرحلة من مراحل نمو الطفل تحتاج الى وسائل محددة في التوجيه وتنمية التذوق وكل متطلبات التنشئة السليمة المتوازنة، وبالتالي فانه من الخطأ ان تكون مسرحيات الاطفال لكل الاعمار، فالى جانب عدم الجدوى التي سوف يسفر عنها بخصوص (الهدف العام) فانه ربما يكون ضارا بخصوص بعض المراحل العمرية في حال تناقض النص مع التكوين (الذهني) لبعض الاطفال وكذلك الحال بالنسبة لاسلوب العرض المسرحي. من هنا نتساءل ــ اين موقع عروض مهرجان جرش الثالث للثقافة ١٩٨٤ من هذه التصورات؟ ولماذا يكون معظمها عروضا معادة وسبق عرضها قبل هذا المهرجان؟ وما هو الجديد في هذه العروض؟

● اطلالة سريعة حول طبيعة نصوص الاطفال المقدمة من قبل لجنة المسرح المحلي في المهرجان نجد ان معظمها نصوصا معادة حيث تم تقديمها اكثر من مرة وخلال تواريخ متباينة، فمسرحية درس في الصداقة (تعرض حاليا على مسرح الصوت والضوء) التي كتبها ابراهيم العبسي واخرجها نعيم حدادين وهي المسرحية الوحيدة التي تقدمها دائرة الثقافة والفنون انتاجا ونواحي تقنية، قدمت للصغار في العاصمة وخارجها ذلك انها تهدف الى تقديم دروس وعظية في الصداقة وتحث الاطفال على استخدام العقل وعدم الاطمئنان الى كل من يصادقونه لترسخ في النهاية هدفا مفاده ان الحياة علم وعقل وسلوك بعيدا عن الارتجالية والعشوائية وان في الوحدة انتصارا على معوقات، مسيرة الانسان.. والمسرحية الثانية هي من اعمال القطاع الخاص بعنوان الاطفال قادمون اخراج (اكرم ابو الراغب) ومن انتاج مسرح الطفل الاردني كانت قد قدمت على مسرح قصر الثقافة بعمان، وفي اربد، والزرقاء، بالتعاون مع مدارس وزارة التربية وقد نجحت لان موضوعها جديد في صياغته ومعالجته الدرامية فهو يرصد معاناة الطفل العربي ومواجهته للقيود والضغوطات الصهيونية وخاصة في الارض المحتلة من خلال اسرة فلسطينية قتل عائلها ويحاول اولاده الثأر له وقض مضاجع الدورية الاسرائيلية المكلفة بمراقبة الحي الذي يعيشون فيه وقد شاهد المسرحية ما يزيد على عشرة الاف طفل، اما المسرحية الاخيرة فهي مسرحية (ان غاب القط العب يا فار) وهي المسرحية الوحيدة الجديدة وهي من اخراج (نبيل نجم) وانتاج مؤسسة البراعم للاطفال.. وسنتناولها بمقياس النقد التطبيقي...

● مسرحية غاب القط العب يا فار ــ توظيف الموسيقى والاستعراض

ــ هي التجربة الاولى للكاتب (سليم حسين) والملحن (حسن عليان).. والثالثة للمخرج نجم تقدم حاليا على مسرح الصوت والضوء.. وتطرح معادلات الوحدة والتآلف للحفاظ على الارض والوطن (المختار) يا اطفال.. يا امل الحاضر والمستقبل، ان شئتم الحياة، اوصيكم بالايمان بالله وبالوطن وبالحرية). من خلال شكل استعراضي موسيقي.. فما هو الجديد في الصياغة الدرامية، وهل توظفت الموسيقى في تجسيد البناء المسرحي؟ واين موقع الاخراج من هذه التجربة؟.

ــ عمدت المعالجة الدرامية الى الشكل الغنائي في قضية الصراع على الارض.. حيث التاريخ ومعاناة العربي الذي فقد ارضه في شكل صور ولوحات حية.. مدينة القدس (قبة الصخرة) بانوراما الخلفية لموضوع المسرحية.. الذي يتشكل من خلال ثلاث مجموعات: المجموعة الاولى وتضم خالد (عاكف نجم) وهو كبير الاطفال ــ الذي يحثهم على التعاون والوحدة، يقابله المختار (ساري الاسعد) وهو الموجه والمرشد والمساهم في حل المشاكل التي تتعرض لها القرية ويأتي ضمن هذه المجموعة كل من ليلى (رغد مبدع) وهي العقل المخطط لقتل الفئران، والطفل احمد (خالد اللحام) نموذج للانسان السلبي، الانهزامي الهارب من واجبه تجاه وطنه واهله.. وعلى النقيض تأتي المجموعة الثانية وتضم شيخ الفئران (محمد ختوم) وهو الذي يقود مجموعة الفئران التي تعمل على احتلال القرية وتدمير بيوتها، وبمقابله تأتي المجموعة الثالثة وهي مجموعة شيخ الجرذان (حسام الاحمد) الذي يساعد الفئران على الشر والجريمة والفتك باهل القرية تساعده في ذلك الحرباء (فاتن ابو سيدو) صاحبة كل وقت المتلونة حسب الظروف.. فهل ينجحون في اغتيال القرية واهلها؟...

ــ نحن الان في قرية هادئة جميلة. هاجمتها مجموعة من الفئران القذرة واحتلت ارضها... ويبدأ اهل القرية احساسهم الاولي بعدم التصديق والندم (خالد: كيف هزمنا.. كيف قبلنا هذا العار؟ لا لن نسكت بعد الان؟) ويطلبون الحل من المختار.. ويكون الجواب لابد من الوحدة للمواجهة (اجمل ما في تجسيد هذه اللحظة هو صوت الاجراس المسيحية واذان الصلاة للمسلمين) والعلم والايمان ايضا (علماء الامة سادتها، شعلتها وعليهم ترتكز الامال).. وبهذه المرتكزات يبدأون في التخطيط للتخلص من الفئران (يحفرون خندقا وشبكة صيد ويضعون سما للفئران).. وتحضر الاخيرة منتشية بنصرها (المجد للقوة، المجد للفئران).. الذي تترجمه الى غدر وجريمة (الفئران: خلوا المرض في كل مكان حتى تعيشوا بامان.. اكل وفساد وتخريب حتى نصنع مجاعة)... وفي لحظة فرحهم يواجهون بالمصيدة تضيق حولهم.. والشباك تحصارهم ويعرضون رشوة للخلاص من الاسر ويرفض اهل القرية (خالد: وطني اكبر من مالك، ارضي اغنى من جاهك) وبعدها تتم محاكمة الحرباء الخائنة.. وتبدأ المجموعة حياة جديدة، شعارهم العمل، والمحبة والوفاء للارض (اغنية النهاية: كتاب بيد وفاس بيد حتى خير الوطن يزيد، بالعلم نحيا والايمان نبني، ونصون الاوطان ونعيش مرفوعي الرأس) ليقدم المؤلف درسا وطنيا مفاده ان العمل والعلم والدين هي سبيل الحضارة وخلق جيل عامل وقوي، وان في الوحدة طريق نحو النصرة والبناء والتقدم.

ــ المتابع لبناء المسرحية يلحظ الاهتمام الشديد للمؤلف على ابراز مضمون الصراع العام على الارض بين العرب والصهاينة والقوى التي تدعمها.. وان التركيز على معالم الاحداث الرئيسية ادى الى اختزال الكثير من مقومات تركيب الشخصيات وتوضيح عنصر الصراع فجاء الفعل المسرحي محدودا في قياس الدراما اذا ما قورن برقعة الحدث المسرحي الهائلة التي جاءت بلا اية تفريعات توضح مفهوم هذا الصراع خاصة وان المسرحية مكتوبة للاطفال.. على ان هناك ايجابيات تحسب للمؤلف كتتابع مشاهد اللوحات المسرحية، واللغة القوية التي تثري حصيلة المتلقي الصغير، فجاء النص لوحات مسرحية غنية بالحركة والحوار ساعدته الالحان والموسيقى المؤلفة على التوضيح والاتصال مع الطفل.

ــ المخرج (نبيل نجم) وظف ادواته كمخرج مسرحي ــ فقدم الى جانب مشاهد التمثيل البشري صورا مرئية راقصة من خلال تشكيلات جمالية رائعة ــ فتشاهد الهرميات والدوائر والسداسيات في تكوينات جمالية مدروسة. ففي مشهد النصر على الفئران تجد الدوائر وكأنها الطوق حول الاشقياء والاشرار، ثم التوزيعات الرباعية على المسرح كل ذلك مواكبا لسير الاحداث المسرحية التي تتراوح بين الاتصال والانفصال لتحقيق الشكل والمضمون في اطار الفكرة العامة. ساعده في ذلك الديكورات الرائعة التي صممت بحساسية بالغة سواء من حيث اللون او الجمل الديكورية النابعة من موضوع المسرحية في اجواء من الاستعراض والغناء ووسائل التعبير الاخرى.

● تبقى ملاحظات عديدة نسوقها للقائمين على المسرح المحلي في مهرجان جرش الثالث ١٩٨٤ بخصوص عروض الاطفال:

ــ ظاهرة الاعمال المسرحية المعادة خطر يجهض امكانية الاستجابة لدى الكتاب للابداع وطرح افكار جديدة.. وان اعتبار قلة المخصصات المادية لانجاز اعمال جديدة غير كاف اذا ما قورن بتعليم الطفل وبناء شخصيته فكان يمكن تقديم كتاب ومخرجين جدد من خلال اعمال حديثة.

ــ ان الاعمال المسرحية المقدمة للطفل معظمها يدور حول موضوع واحد ويناسب عمرا واحدا للاطفال.. فكيف يتم اختيار اعمال مسرحية دون دراسة درامية مسبقة لها؟ مع انه كان لدينا الوقت الكافي لانجاز عروض متنوعة؟

ــ التقاليد المهرجانية تقول انه طالما قدم اكثر من عرض مسرحي لابد ان يكون هناك مسابقة للتأليف والاخراج والتمثيل علاوة على وجود لجنة تحكيم لخلق روح التنافس واشاعة المتابعة لمثل هذا النوع من المسرح ولم يحدث شيء من هذا القبيل.. لماذا؟

ــ المسرح الرسمي لم يشارك الا بمسرحية واحدة والبقية نشاطات لمسرح القطاع الخاص، فلماذا لم تقدم عشر مسرحيات للاطفال من انتاج القطاع الخاص طالما ان هناك موافقة على اشتراك هذا القطاع في المهرجان.

ــ اين هي الدراسات والنشرات التي توضح معاني هذه المسرحيات وما يخفى فيها من تأثيرات حتى يتواصل معها الاطفال؟ وهل تكفي الشروحات المختزلة عن اسم العرض المسرحي وموعده لتفهم الاطفال لمعنى العرض بالكامل.

ــ في الختام نحن لا نستهدف النقد من اجل النقد.. فمهرجان جرش فرصة لا تعوض للنهوض باي نوع من انواع المسرح واستغلال هذه المناسبة بدراسة ووعي مسرحي له الاثر الكبير في بعث اجواء ابداعية جديدة وتكوين جمهور مسرحي من الصغار سينتظر العام تلو العام ليتعلم ويفيد. مسرح الطفل رسالة وهذه الرسالة لابد ان يتصور من سيكتبها الاثر والاحتياجات التي يتطلبها بناء المتلقي وتنظيمه بوعي وعلمانية والا فان الرسالة ستنطلق وينتهي مفعولها بانتهاء وقتها والى اللقاء مع عروض مسرح الكبار في مهرجان جرش ١٩٨٤.



قراءة في كتاب
عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا)

تأليف : د. محمود الشلبي

بقلم: نواف عباينة

لست ارى لتقديم الكتاب خيرا مما جاء في مقدمته القصيرة التي اجمل المؤلف فيها خطوطه الكبرى وفكرته الاساسية اذ قال: كنت اعلم مدى الاهمية التي يتمتع بها الشاعر ومدى الاغفال الذي يلقاه من الدارسين والباحثين والمثقفين والقراء. فزاد في ذلك رغبة وحبا في الاقبال عليه ، وقد بذلت قصارى جهدي، لاخراج البحث في صورة مرضية لاقدم للقارئ بعض ما يجهله عن شاعرنا. ولست ازعم انني وصلت بالبحث الى مرتبة الكمال.

لم يفت المؤلف الى لفت انتباهنا بأن الهدف المعلن في كتابه هو (وربما اسهم هذا البحث في تعميق المواقف النضالية والحياتية في شعره من جهة، وفي ابراز شاعريته من جهة اخرى، وفي تسليط الاضواء على موضوعين مهمين في شعره، عرفتهما القلة النادرة وهي شعره الاجتماعي وشعره الوجداني).

واحسب انه ليس من الممكن وفي مقال واحد ان اعرض او اعالج كل الفصول او الجوانب التي وردت في هذا الكتاب، وحسبي ان اقف عند فصل او جانب، وربما يتعدى المقال الى النظر في جانبين من هذه الجوانب، وهو ذلك الباب الاول والذي يتعلق بالمضامين الشعرية، في شعر الشاعر، وهو باب واسع، طرق المؤلف فيه مواضيع كثيرة، ولقد قسم المؤلف هذا الباب الى فصول، فالفصل الاول مثلا يتضمن شعر عبدالرحيم محمود في الاطار الوطني وقد اختار المؤلف المواضيع التالية للدراسة :-

أ ـ التحريض على النضال
ب ـ مواقف ملتزمة (الرفض، الغضب، الارض).
ج ـ الغرفة والحنيني.
د ـ الغربة النفسية
هـ ـ الغربة المكانية والحنين الى الوطن
و ـ الرؤية المستقبلية والحس النقدي
ز ـ الرغبة في الشهادة

والمؤلف يطرق هذه المواضيع بوعي مكثف، ويدير الحديث ادارة حسنة، وقد وفق الكاتب من حيث العرض المنطقي والتحليل المتأني والمناقشة الواعية للافكار المتصلة بالقصائد في ضوء القراءة النقدية والشعرية، وبأسلوب رائق لا يعرف الحشو يروح يتحدث ويلقي الضوء على شخصية الشاعر الفنية والخصبة التي تغذتها حياته وولاءه لوطنه ولعرويته (ويحمل الشاعر صوتها المناضل الرافض كل اشكال المساومة واليأس، فامله . في امته العربية الماجدة كبير، واحساسه بأصالتها يغمره بالثقة، ويهيء له عوامل الاعتزاز والفخر. فعند هذه الامة ما يمكنها من النهوض والاستمرار مهما توالت عليها الضغوط والمتها الضربات).

ولم يفت المؤلف ان يلفت انتباهنا ايضا بأن اللهجة التي يتحدث بها عن الشاعر زاخرة بالحب الفياض (وعبدالرحيم شاعر الفقراء، والطبقة العاملة، يقف منهم ويجانبهم مواقف فكرية وانسانية واعية. وكما انه شاعر الصراع الطبقي، ونصير الفئات الفلاحية الكادحة).

وانطلاقا من التحليل تمكن المؤلف من ملاحقة الشاعر في مراحله الشعرية التي اجتازها مرحلة مرحلة، والى مواقفه الملتزمة موقفا موقفا، فالموقف الوطني يقف الى جانب الموقف الاجتماعي، والذي عبر عنه باشكال مختلفة من الرفض والغضب. فعن الموقف الوطني يقول المؤلف (وعبد الرحي محمود شاعر رافض، غاضب، ملتزم، بمواقفه الثورية من وطنه وشعبه. فهو رافض غاضب، حين يقف مواقف بطولية تمتلىء بالفروسية والشجاعة والجرأة، وتتمدد على سياسة الاستعمار وممارساته غير الانسانية، وهو ملتزم بهموم وطنه وشعبه، وقضايا امته العربية عندما يثور، ويقف مطالبا بحقوق الجماعة الانسانية).

ولقد اختار المؤلف الحديث ايضا عن بعض الشعراء المعاصرين للشاعر، والذين اولوا المسألة الوطنية، والمسألة الاجتماعية، اهتماما بالغا (ويكاد مفهوم "الوطن ـ الارض" يبرز من خلال شاعر اخر هو ابراهيم طوقان الذي يعد احد ثلاثة وهم عبدالرحيم محمود وعبدالكريم الكرمي (ابو سلمى) ممن مثلوا وجدان الشعر الفلسطيني في الثلاثينات، وحملوا الوطن في اشعارهم باعتباره اعز ما يجدر بالانسان ان يحافظ عليه، حتى اللحظة الاخيرة.

وربما يعتبر الجانب الذي اورده المؤلف في هذا الفصل والذي خصصه للحديث عن قضية الموت في شعر الشاعر والموسوم ب (الرغبة في الشهادة، هو اهم ما فيه حيث نضع ايدينا على ان مفهوم الموت يشير الى اكثر من دلالة يطرحها عبدالرحيم محمود في شعره وهو يقبل على الموت. فالموت، مؤشر ارادي وحدث اجتماعي وسياسي، لم تكن رغبة الشاعر في الشهادة هروبا من الحياة، او عجزا عن مواجهة مصاعبها، والا كانت لونا من الجبن والهروب، والاعتراف بالهزيمة امام متطلبات الشهادة ومتاعبها، كانت رغبته في معانقة الموت صلابة في وجه التحديات، وامنية سعى الشاعر لتحقيقها في تجربته النضالية والشعرية، فهي المعبر الذي ينفذ منه الشاعر لتحرير الوطن وتحقيق الحياة الحرة الكريمة كما انها تطهير للجسد، وانتقال بالروح الى عالم الخلود.

وفي قصيدته (الشهيد) يلخص عبدالرحيم محمود سبب رغبته في الشهادة، حيث يقول:

...ـل روحي على راحتي	والقي بها في مهاوي الردى
...ـا حياة تسر الصديق	واما ممات يغيظ العدى
...س الشريف لها غايتان	ورود المنايا ونيل المنى
ومـا العيش؟ لا عشت ان لم اكن	مخوف الجناب حرام الحمى
إذا قلت اصغى لي العالمون	ودوى مقالي بين الورى

والمؤلف يلفت انتباهنا ايضا في رشاقته لسرد الاحداث، وعرضه الحسن للعواطف. والمعاني الكامنة وراء هذه الابيات الشعرية الرائعة حيث يقول (والشاعر هنا يحدد موقفه الثابت، ومفهومه الواضح للحياة والموت والشرف. فالحياة الحقيقية هي حياة الحرية والكرامة التي يرتاح اليها هذا المجتمع المتمثل في (الصديق). والموت عنده بديل في هذه الحياة، واختيار طوعي، وحلم جماعي ينفذ من خلاله الى قهر العدو وتحقيق النصر، اما الشرف فيرتد في حقيقة الامر الى مفهومي الحياة والموت كما حددهما الشاعر في ابياته)

هذه فيما اعتقد ابرز المسائل التي عرض لها المؤلف في القسم الاول من كتابه وهو الفصل المعنون بـ (شعر عبدالرحيم محمود في الاطار الوطني، واعتقد ايضا ان هذا العرض السريع لمحاسن الفصل الاول يلقيء ضوءا كاشفا على روح الفصول الاخرى، بحيث يبين اهمية هذا الكتاب القيم، وما يرمي اليه من تركيز الدراسة على مفاهيم وطنية، وقضايا اجتماعية، لتجربة شعرية، غنية، وخصبة، تعد من التجارب الشعرية الغنية، في شعرنا المعاصر.

لقد تحدثت عن حماس الكتاب، واذا كان لي من ملاحظات ومآخذ اسجلها على الكتاب، فانني اخذ عليه الملاحظات التالية:

أ ـ تكدس الكتاب بمعلومات غزيرة، وبيانات وافرة، ولكن ما كان يعوز اسلوب الكاتب احيانا هو عدم التطرق الى المراجع التي غذى بها الكتاب.

ب ـ ثمة فقرات في هذا الكتاب، يغلب عليها طابع الاسهاب، والاستطراد، والطول في الحديث والعرض.

ج ـ قد يقع الكاتب في بعض الاماميين في قيود المبالغة وحدودها نتيجة الحب الزاخر الفياض، والاعجاب الخالص بالشاعر، وقد اوردنا بعضا من هذه الاحكام في المقال كوصف الشاعر بانه شاعر الصراع الطبقي.

د ـ يلجأ الكاتب الى تكرار بعض احكامه وتقييماته حتى في صفحات متقاربة، فالتكرار وكما نرى كلام معاد، ولا تعليل لاعادته. ويوقع الكاتب في الضعف.

الملامح العامة للسينما العربية

(الحلقة الثانية)

بقلم: عدنان مدانات

ان هدف هذه المقالة هو تقديم نماذج من الافلام العربية المتميزة التي ظهرت في بداية الثمانينات، نماذج قدمها مخرجون شباب برهنوا من خلال افلامهم على ان السينما العربية قد بدات تتحول الى وسيلة ثقافية فنية للتعبير عن وجهات نظر السينمائيين وتاملاتهم في الحياة والواقع، وهذا يعني ان المرحلة التي احتاج مخرج كبير مثل يوسف شاهين الى سنوات طوال وخبرة اخراج عشرات الافلام من اجل الوصول اليها، وهي المرحلة التي استطاع فيها ان يجعل من السينما لا مجرد وسيلة لسرد قصة وطرح افكار من حولها بل اداة اساسية في التعبير الذاتي الفكري والجمالي، قد بدات تجد سندا لها عند مخرجين شباب يمتلؤون بالهموم الثقافية والرؤى الفنية والذين صنعوا افلاما على مستوى عال من التملك الحر في التقني والقدرة على الصياغة الدرامية والفنية التي تشير الى كونهم فنانين حقيقيين قادرين على الوصول بالسينما العربية الى المستوى العالمي.

السينما في مصر السبعينات والثمانينات:

من المعروف ان فترة وجود القطاع العام السينمائي في مصر ونشاطه بخاصة في اواسط الستينات، قد أعطى الامل بخلق شروط جديدة لتطور السينما في مصر بدعم من الدولة وبشكل متحرر من شروط هيمنة القطاع الخاص التجاري. غير ان القطاع العام اصابه الفشل وبدا نتيجة ذلك كما لو ان تطور السينما المصرية قد وصل الى طريق مسدود. غير ان ظاهرة هامة برزت على السطح، وهي قيام بعض المخرجين الجدد، اضافة الى مخرجين من جيل اقدم خبرة ممن تميزت افلامهم في السابق بمستوى لرفع الى حد ما من المستوى التجاري السائد، باخراج افلام من داخل القطاع التجاري نفسه ولكن بمستوى افضل من الناحية التقنية والفنية وبنوعية جديدة من المواضيع.

وبالطبع، فقد ساهمت بعض العوامل السياسية في هذا الوضع. فعلى سبيل المثال، يمكن القول ان تغير قوى الحكم في مصر بعد مجيء السادات قد ادى الى نشوء نوع من الفيلم السياسي الذي لم يمانع في وجوده الحكم الجديد نظرا لما اتسم به من نقد للفترة السابقة. وهكذا برزت ظاهرة الفيلم الذي يعالج مواضيع سياسية في مصر عبر افلام من نوع "زائر الفجر" للمخرج الراحل ممدوح شكري وفيلم "على من نطلق الرصاص" للمخرج كمال الشيخ وفيلم "المذنبون" لسعيد مرزوق والذي سبق له ان قدم فيلمه الشهير "اريد حلا" وفيلم "الكرنك" لعلي بدرجان، اضافة الى افلام يوسف شاهين وبخاصة "العصفور" و "عودة الابن الضال". كما تم اخراج بعض الافلام الجيدة منها مثلا "سونيا والمجنون" لحسام الدين مصطفى المقتبس بطريقة قريبة من الواقع المصري عن رواية دستويفسكي "الجريمة والعقاب" وفيلم "حمام الملاطيلي" لصلاح ابو سيف.

ولا ننسى بالطبع ذكر فيلم شادي عبد السلام "المومياء" وبعامة يمكن القول ان تحسنا بدأ يظهر على الافلام التجارية، رغم ان النوعية السائدة بقيت سيدة الساحة.

ان الرغبة في قول الحقيقة قد تكرست عند مجموعة من المخرجين: الشباب وقادتهم نحو البحث عن مواضيع ذات صلة بالحياة اليومية للمجتمع المصري المعاصر، ولم تعد قصص الحب وقصص الاخيار والاشرار وحدها مسيطرة على ساحة السينما المصرية. كان فيلم "سواق الاوتوبيس" مميزا على هذا الصعيد، كذلك كان فيلم "طائر على الطريق" الذي يقدم شخصية سائق سيارة اجرة وعلاقته مع امراة تعيش متوحدة مع زوج عجوز ثري ومتخلف، وقد عالج الفيلم القصة بجدية وعلى نحو مختلف عن طريقة المعالجة التقليدية في السينما المصرية السائدة والتي تحول كل شيء الى ميلودراما مسطحة. وكذلك كان فيلم "الخريف" من اخراج محمد خان والذي يمكن اعتباره امتدادا لتقاليد المدرسة الواقعية المصرية التي بدات مع فيلم "العزيمة" لكمال سليم. هذا مع ان "الخريف" مقتبس اساسا عن فيلم اميركي معروف هو "البطل". برز ايضا في الثمانينات كاتب السيناريو المعروف رافت الميهي والذي اخرج فيلمه الاول "عيون لا تنام" مصورا علاقات شاذة لاسرة من الطبقة الوسطى تقوم على الصراع بسبب التنافس في المصالح الاقتصادية بين الاب والاخوة. ثم اخرج رافت الميهي فيلمه الثاني "الافوكاتو" في صيغة كوميديا لاذعة رمزية تشرح الفساد في قطاع هام من قطاعات المجتمع المصري.

تتميز في جميع هذه الافلام التوجهات نحو الاساليب الواقعية والعرض الصادق لصور الحياة. كما ان هذه الافلام تتميز بمستوى تقني واخراجي اكثر تطورا وفنية من المستوى السائد في السينما المصرية.

استمرت هذه الظاهرة بالحياة في سينما بداية الثمانينات. وفي هذه السينما تقلصت الى حد ما الظاهرة السياسية باتجاه النقد الاجتماعي او بالاحرى نقد الظواهر السلبية التي تتحكم في مسيرة الحياة الاجتماعية. من هذه الافلام "اهل القمة" لعلي بدرخان و "سواق الاتوبيس" للمخرج الشاب عاطف الطيب، وفي الفيلمين بخاصة، نقد لسياسة الانفتاح الاقتصادي وظواهر الفساد والاستهلاك التي نتجت عنها. يمكن ايضا تمييز فيلم "الشيطان يعظ" لاشرف فهمي رغم انه لا يمكن اعتباره من افلام النقد ولكنه مبني بشكل جيد. يستغل الفيلم قصص الصراع بين الفتوات التي تجري داخل الاحياء الشعبية في القاهرة ليعطيها بعدا رمزيا وليطرح بعض المضامين غير المعتادة بالنسبة لاخلاقيات السينما المصرية. هذه الافلام، كما ذكرنا تنشا ضمن القطاع التجاري وشروطه وهي لا تقطع الخيط كليا مع تقاليد السينما الموروثة ولكنها طبعا متقدمة بخطوات، احيانا تكون كبيرة.

في الثمانينات ايضا تجربة لابد من ذكرها لجدة موضوعها وجودة مستواها الفني. انها فيلم "العوامة ٧٠" للمخرج خيري بشارة والذي اشتهر اساسا كواحد . من افضل صانعي الافلام التسجيلية، والذي حمل تجربته هذه الى حقل الفيلم الروائي. يناقش المخرج في فيلمه مسالة علاقة السينما بالواقع وجراة السينمائي في مواجهة الحقائق والتعبير عنها. بطل الفيلم سينمائي تسجيلي يشرع باخراج فيلم عن مصنع وهناك يكتشف حقائق خطيرة تضعه امام ازمة ضمير ناتجة عن تردده في كشف الحقائق في فيلمه وجبنه امام الاخطار التي يمكن ان يواجهها ان قال الحقيقة.

"الاسكندرية ليه؟" ـ "حدوتة مصرية"

بالرغم من ان فيلم يوسف شاهين "الاسكندرية ليه؟" من انتاج نهاية السبعينات، الا اننا لم نذكره بين افلام تلك المرحلة بهدف الحديث عنه بشكل منفرد، كما اننا نرغب في التفريق بين الافلام ذات المستوى الجيد نسبيا والتي ذكرنا قسما منها وبين الافلام التي، حسب اعتقادنا، متميزة في جودتها وتشكل بحد ذاتها ظاهرة متقدمة في السينما العربية. افلام من هذا النوع ستكون موضوع هذه المقالة عن السينما في بداية الثمانينات.

"الاسكندرية ليه؟" فيلم، بلا شك، متميز. فان الفلم يرقى بالسينما العربية قفزات كثيرة الى الامام. فالفيلم، قبل كل شيء، يكشف لنا عن فنان عنده ما يقول وليس مجرد حرفي جيد، وهو يحاول، ناجحا في ذلك، ان يدرس مجتمعه وتاريخه وان يطرح تاملاته الصادقة في الحياة. بناء السيناريو ايضا جديد على السينما العربية. انه تعبير عن عالم مكثف يلتقطه المخرج في لحظة تحولات عميقة وسريعة جدا وذات تاثير مصيري..

انه عالم يوغل فيه المخرج متحدثا عن تفاصيل سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ونفسية. وهو اذ يختار قصة شخص واحد وقصة مدينة، فانه يعبر عن العام من خلال هذا الخاص. فالفيلم ذو قدرة عالية على التعميم. يسير السيناريو وفق هذا التشابك المعقد بين كل هذه الجوانب ويمر عبر خطين رئيسيين، الاول هو خط حياة الفنان نفسه منذ صغره ومحيطه العائلي والاجتماعي والسياسي وتطور طموحه الفني باتجاه دراسة الاخراج السينمائي، اي في بداية التحول في حياته، حيث انه يحلم بالسفر الى اميركا للدراسة. والخط الثاني هو خط الوطن نفسه متمثلا بمدينة الاسكندرية في لحظة توقع تحول مصيري. فالمدينة المحتلة من قبل الجيش الانكليزي مهددة باحتلال اخر من قبل الجيش الالماني. يعيش الجميع في انتظار هذه المواجهة التي ستحدد مصير المدينة، وخلال هذا الانتظار تنفجر كل الصراعات وتبلغ الازمات الاجتماعية ذروتها وتتوضح الكثير من الحقائق.

في "الاسكندرية ليه؟" يشرح شاهين فترة من تاريخ مصر، يحدد موقفه من الصراعات الاجتماعية ويتحدث عن تاريخ الاحزاب والقوى السياسية في مصر. وفيه ايضا يتحدث عن حبه الجامح للفن عن طموح كبير يقود الانسان نحو تحقيق هدفه.

هذا هو الخط العام للفيلم الذي يقترب في محاولته من فيلم المخرج الايطالي الكبير فيديريكو فيلليني "اتذكر". فيلم شاهين ايضا ذكريات تاريخ شخصي وتاريخ وطن. انه فيلم مشبع بالمعلومات والافكار والقضايا، مكثف وذو ايقاع متوتر. انه خلاصة تطور تجربة ووعي فنان فنيا وايديولوجيا (لا يعنينا في هذه المقالة مناقشة الافكار التي يطرحها المخرج بحد ذاتها، اذ ان الاهتمام ينصب على التجربة الفنية والدرامية بعامة، وهذا سينطبق على بقية الافلام).

كان فيلم "الاسكندرية ليه" ضروريا كتمهيد لخطوة لاحقة في التعبير الفني الذاتي عند يوسف شاهين، فهو قد وضع الاساس المتين لفيلمه اللاحق "حدوته مصرية". يعود شاهين في فيلمه الجديد الى موضوع الذاكرة (نذكر انه اختار كلمة الذاكرة بالذات لترجمة عنوان فيلمه الى الفرنسية). ليزيد من التعمق في رؤيته للواقع والتاريخ الاجتماعي في مصر. وليطور تاملاته الفلسفية في موضوعه مفهوم الفنان نفسه. يتشعب البناء الدرامي للسيناريو عبر ثلاثة خطوط رئيسية تختلط وتتداخل فيما بينها بواسطة اسلوب فني يعتمد المزج ما بين الواقعي والخيالي. وهو مزج يتجسد ماديا في شكل صياغة المادة الفيلمية ذاتها.

يبني يوسف شاهين ديكورا ضخما يمثل القفص الصدري للانسان ويضع داخله القلب والشرايين ويجعل ابطاله يتحركون داخل هذا الديكور، وهو بهذا يريد ان يعطي لعالم الانسان الداخلي قلبا مجسدا له ليسمح لهذا العالم بكشف نفسه صراحة. يضع شاهين داخل هذا الديكور ايضا ديكورات واقعية مختلفة تمثل منزل شاهين في طفولته، مدرسته، كما ينصب ديكورا رمزيا لقاعة محكمة تجرى فيها محاكمة المخرج من قبل الطفل الفنان داخله.

يتحرك ايضا داخل ديكور القفص الصدري اشخاص واقعيون ـ شاهين واهله ومعلموه والخ. كما يوجد اشخاص خياليون ـ الفنان الطفل وهيئة المحكمة. تتم داخل القفص الصدري معظم الاحداث التي لها علاقة بتامل شاهين لماضيه الشخصي وبنقاشه للافكار المتعلقة بمختلف حالات القمع التي يتعرض لها الانسان والفنان بخاصة والافكار المتعلقة بالصراع الذي يدور داخل الفنان بين الاكتفاء بما وصل اليه والرغبة الملحة بالتجدد الدائم.

يناقش شاهين في مستوى ثان مازجا بين التصوير الواقعي واستخدام الوثائق او المقاطع الفيلمية الماخوذة من افلامه السابقة، مسالة علاقة السينما بقضايا الواقع والتاريخ. انه يستعرض اهم افلامه على نحو متسلسل ويتحدث عن ارتباط كل منها بفترة من تاريخ مصر، وبهذه الطريقة فانه يسرد في فيلمه ايضا الفترات الرئيسية في التاريخ المصري المعاصر. ويتحدث شاهين في مستوى ثالث عن علاقته الخاصة بالسينما ككل، يتحدث عن المهرجانات التي شارك فيها، عن الانتصارات والهزائم التي تعرض لها وعن الدوافع التي قادته الى اخراج افلام معينة والطريقة التي استخدمها لصنع هذه الافلام.

يبدا فيلم "حدوته مصرية" بمشهد نرى المخرج فيه يخرج مقطعا من فيلم "العصفور" ويصاب في اثنائه بازمة قلبية حادة تضطره للسفر الى لندن لاجراء عملية في القلب. على سريره في المستشفى وامام خطر الموت يقرر شاهين اجراء مراجعة لحياته. ان هذا حادث حقيقي في حياة شاهين. لقد كان فيلم "الاسكندرية ليه؟" المحاولة الاولى بعد شفائه من العملية للتعبير عن كل ما عاشه واحسه وتعلمه وكانه يريد ان يقول كل ما عنده دفعة واحدة. المحاولة الاولى لم تشف غليل شاهين فاخر. "حدوتة مصرية" ليستكمل الجوانب الناقصة في فيلمه السابق.

لا يبدو يوسف شاهين في فيلميه هذين كمفكر ومؤرخ يحلل ويدرس التاريخ بشكل موضوعي. انه غير معني بذلك. فكل ما يهمه هو التعبير عن فهمه الذاتي الخاص لكل ما عاشه وراه. التعبير عن خصوصية رؤية الفنان التي تمتاز بالحس العفوف الصادق تجاه الاشياء. ولهذا قد تبدو بعض الافكار المتعلقة بتفسير وقائع وفترات من التاريخ غير مقنعة او غير عميقة كفاية ولكن لا شك في انه يطرحها بحسه العفوي الصادق.

لا يحيا الفنان خارج واقعه. ان شاهين يريد ان يؤكد على ذلك. ان احداثا كثيرة تجري داخل ديكور القلب وشرايينه. صوت القلب اذ ينبس بالم يتكرر طوال الفيلم ليوحي بهذه العلاقة الحميمة بين الانسان وما حوله وبين الانسان والزمن. تبدا الذاكرة من الطفولة وتستمر حتى اخر لحظة معاشة.. انها تستعيد حياة باكملها.

تجربة شاهين هنا تطوير لتجربته السابقة على الصعيد الدرامي واكثر اكتمالا على الصعيدين الفني والتقني. يؤكد الفيلمان مجددا على "المكانة" الخاصة التي يحتلها شاهين في السينما العربية.

يتبع....

في ديوان: اسباب قديمة

الاحتفال بالمفردة الشعرية على حساب وحدة الموضوع

بقلم: عبد الله رضوان

هذا هو الديوان الثالث للشاعر غسان زقطان، كان قد صدر له في عمان ديوان مشترك بعنوان "عرض حال للوطن" مع الشاعر محمد الظاهر، وبعد خروجه الى بيروت اصدر ديوان "صباح مبكر" ثم يجيء هذا الديوان "اسباب قديمة" الذي نحن بصدد الحديث عنه.

يقسم الديوان الى قسمين، ضم الجزء الاول منه تسع قصائد موزونة، وضم الجزء الثاني مجموعة من الكتابات النثرية، اقول الكتابات وليس القصائد بشكل مقصود وهذا ما سنناقشه لاحقا.

في الجزء الاول من الديوان نجد شاعرية غسان تتجلى وتتألق حيث الموضوعات/ اقصد موضوعات القصائد محددة، هنا نجد الشاعر ممسكا بقضية ما يوصلها الينا بلغة منتقاه، وبصورة اخاذة جميلة، بينما حين تصبح الموضوعات غائمة، عامة، غير محددة فاننا نجد الشاعر يلجأ الى تتابع صوري غير متلاحم، يتوفق حينا في بلورة صورة شعرية مشرقة، ويضيع في الغالب متن المقطع او القصيدة. لماذا لان غسان يطارد المفردة الشعرية ولا يأبه كثيرا بوحدة الموضوع، ولعل قصيدة "سنونو" تعطينا تصورا لفلسفة/ خط غسان الشعري لنقرأ معا:

لم اشاهد سنونوة وهي تهوي
ولكنه الشعر يدركني
او يهيم بمفردة
ثم يتركها عرضة
مثلما جاء
...
انني اكمش الارض من ياقة المفردة
وادخلها عنوة في يدي
ثم اغمض كفي عليها
وارفعها قرب اذني
وابدا بالخض حتى ترن المياه
وينثال ماء البحر
ثم ابسط كفي وانقلها في الفضاء
ثم ... اجمعوا دهركم، ايها الشعراء... (ص ٥٠، ٥١).

اننا لا نجد في مجمل العطاء الشعري لغسان مقطعا او قصيدة تصور خفقات الشعر عند زقطان، او تطرح تصوره لكتابة الشعر مثل هذا المقطع/ القصيدة.

من هنا نجد ان قصائده التي تفتقر الى وحدة الموضوع تجيء ممتدة ـ غائمة تدخل الهيولي وتخرج المراة بالوطن وتطرح كل شيء دفعة واحدة ـ ولعل قصائد ديوانه الثاني . صباح مبكر تمثل في مجملها ـ باستثناء الجزء الاخير من الديوان المذكور، اقول انها تمثل هذا الانفلاش في قصيدة غسان، صحيح ان هذه ليست ظاهرة خاصة بغسان، انها معممة عند الكثير من الشعراء، بل وربما تشكل اهم مأزق للقصيدة الحديثة. ولكن الاشكال الاكبر ان غسان كان يصر عليها، هنا في الديوان الجديد، نجد توجها عند غسان لتجديد موضوعاته، بل ان استعراضا لموضوع بعض القصائد يؤكد هذا نذكر منها مجموعة الاحاديث في القصيدة الاولى، المقاطع في ـ اشخاص ـ (ميل غسان الى المقاطع الشعرية الصغيرة في هذا الديوان تاكيد على وعيه لاشكال القصيدة عنده ومحاولة لتجاوز هذا الاشكال) كذلك شقة الطلبة . اشخاص ايضا...الخ.

لنحاول انتقاء موقفين/ الاول يمثل الهيولي العام في التوجه غير المحدد مع قدرة على بناء صورة شعرية جميلة. والثاني حين يلتق وحدة الموضوع مع جمال الشعر على الموقف الاول ناخذ الاقتطاع التالي

نهار وامضي
واطلق اسمي على كل شيء
واتركه لامعا في سياج بعيد
نهار سالقيه من سلتي
ثم ياتي صغار
يلمونه من تراب الحقول
ومن قنوات المياه وزيت المكائن
ولو ينحني النخل لانشق قلبي
وقبلته الف قبله
ولكنه النخل عال.
ومنديل امي على كفها (الديوان ص ٢٠، ٢١)

لاحظ جمالية الصور الشعرية في نهار سالقيه من سلتي، ولكن لاحظ في المقابل مفاجأة دخول الواقع في القصيدة ليس فقط بشكل يقل عن جمالية الصورة المميزة في المقطع، ولكن يقطع في تطور السياق في كل من (ومن قنوات المياه وزيت المكائن) ثم دخول (النخل الذي لا ينحني) ويتبع ذلك مفاجأة جديدة ـ ومنديل امي على كفها ـ لاحظ تعددية الاشارات، وتباعدها، بل واستحالة الوصول الى معنى محدد في المقطع. اللهم الهيولي الشعري العام المتمثل في احساس الشاعر بالغربة وليس الغرابة كما يقول هو في العنوان.

اما عن الموقف الثاني، اقصد تداخل جمالية الصورة مع وحدة الموضوع فاننا نشير الى المقطع الاول من قصيدة ـ اشخاص ايضا ـ والمبدى الى تلك المراة... (الديوان ص ٣٥، ٣٦)

لنراقب خاصية حضور المراة عند الشاعر العاشق وما تبعثه من صور اخاذة تقوي المعنى وتصعه في صعبة المتلقي ليصبح فرحا ومندهشا معا، محققا بذلك الشعري في النص، والانساني في المعنى:

كيف ايتها النجمة الباهرة
كيف لا تحرق الارض قمصانها
حين تاتين نحوي
كيف لا يكسر الافق جرته
حين تاتين نحوي
كيف لا انحني
قبل ان تنحني القبعة
كيف لا انثني
كيف لا يسكن النحل في عرتي
حين تاتين نحوي
كيف ايتها الزوبعة.

ان مثل هذه القصيدة تعطي النموذج الامثل على قدرة غسان الشعرية، وعلى قدرته على التجاوز، محققا خطه الخاص، خاصة وانه قد خرج من معطف درويش في صورة، مفرداته، عالمه الشعري، وهذه خطوة اخرى على الطريق تضع غسان زقطان امام تجربة جديدة.

اذن فان القصائد الموزونة في ديوان ـ اسباب قديمة ـ مع انها لا تخلو من اشكالية قصائد غسان عامة ولكنها وفي اجزاء منها جاءت قادرة على ان تؤكد خاصية غسان الشعرية وتفوقه في بناء صورة ـ عالمه الشعري الخاص.

على العكس من هذا تماما يجيء القسم الثاني من الديوان، والتي نلتقي فيها بكتابات نثرية، تاخذ اشكال المقاطع حينا، وتحاول ان تبني وحدة الموضوع حينا اخر، وهنا لن اطيل كثيرا ولكنني اشير الى مسالتين الاولى ان تحول قصيدة النثر ـ الى "موده" ـ موديل ـ يفقدها اهميتها، ويقلل من خصوصيتها حتى لدى اصحابها والثانية ان الشاعر الجيد القادر على كتابة تجربته الشعرية بهذه الروح والتدفق الذي نجده عند غسان غير مطالب بان يؤكد لقرائه قدرته على كتابة قصيدة النثر.

ان الموضوع المعنون ب ـ الحافلة الوحيدة بين الرصيفة وعمان ـ وان كانت افضل كتابات النثر في هذا الديوان ولكنها بقيت في حدود الخاطرة ـ الكتابة النثرية غير المتالقة شعريا لنقرأ:

بالنسبة للحافلة الوحيدة
بين عمان والرصيفة
ذات اللونين الاخضر والابيض
والسائق المرح.. المزواج
فقد انتهى امرها الان
ولم تعد تشعل شوارع البلدة
...(ص ٩٩)

نكاد لا نصدق ان الذي كتب قصيدة المراة ـ الرائعة في صورها وطرحها هو نفسه الذي يكتب هذا هنا يتقدم التاريخ مترعا انفيه طاردا الشعر من الموقف لتبقى الذكرى غير المستوعبة فنيا، ولتصبح الجملة عادية، عادية حتى دون المقال الفني. لا عجب فغسان زقطان شاعر يمتلك الموسيقى، يسكنه صهيل الشعر، مبدور مع موسيقى شعره، مع مفرداته، مع صوره، متعلا الفراغ بالكلمات يحتضنها بتمكنها ليقذفها في سماء القصيدة، فلا عجب مرة اخرى اذا كانت "قصائده" النثرية ـ واضعها بين قوسين ـ بعيدة عن الشعر، قريبة من التاريخ ـ من الذكرى

على ان غسان يبقى شاعرا مميزا، اكد حضوره، ولغته، وخطه..

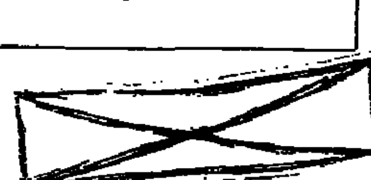
زهرة من مساء الاحد
زهرة للحصان الجميل
من مساء سيسقط خلف العمارات
فور ابتعادي عن النافذة.
(الديوان ص ١١).

(ازرعيني)

شعر: د. شحدة الزاغ



ازرعيني في صحاري التيه كوكب.
انثري دمي.. انثريني .. شاخصا للدرب ارغب.
مددي جسمي .. اجعليني .. جسر لقياها المخضب
بين جفنيك انا.. نازف القلب معذب
من يداوي الجرح مني.. غير نطاس مجرب
يسبر الاعماق والشطان في الذل المعرب
يعرف الامواج والميناء والريح المذبذب
ازرعيني في صحاري القفر لقمة
ازرعيني في صقيع القهر.. كلمه
ازرعيني في جبين الطفل بسمه
ازرعيني في ضمير الشرق حكمة
خلتني كنت .. وما زلت.. ولست اليوم اعجب
إن دجى الليل، وغاب البدر.. صار الدرب اصعب
ابتدا الاعياء في القطبان .. ضل الدرب مركب
ذاك ميناني .. ولا بد بان ارسو على الشط المذهب
ازرعيني .. ازرعيني في صحاري التيه كوكب.



الــرأي الثقــافي

نوافذ ثقافية

ترجمة واعداد: منذر رشراش

كتاب وشخصيات:

دانييـل ذو الاهتمامــات المتنوعة:





دانييل غرانين

مشهد من فيلم (الشمال).

كريستو

عرف اسم دانييل غرانين في الادب السوفياتي منذ اكثر من ثلاثين سنة ماضية. ومنذ ذلك الوقت كتب غرانين العديد من الروايات والقصص القصيرة والمقالات التاريخية وكتب الرحلات والاسفار. ولم يعرف في الاتحاد السوفياتي فحسب بل عرف اسم غرانين في الخارج حيث اخذ ادبه يقرأ هناك بشكل كبير.

ان طبعة المجلدات الحديثة الصدور لاعمال غرانين تضمنت عددا من رواياته الاولى ما بين ١٩٥١ – ١٩٦٢ وبعض الروايات الاحدث مثل رواية (الصورة) المنشورة عام ١٩٧٩. ان الميزة الرئيسية لدانييل غرانين تكمن في محاولته الدائمة لاكتشاف اتجاهات ونزعات الحياة الاساسية في عصرنا الحالي وذلك ليعطي صورا حقيقية لمعاصريه ويرينا طريقتهم في الحياة.

لقد امضى غرانين المولود عام ١٩١٩، وابن ماسح اراضي غابية في قرية فولين في اقليم كورسك، امضى طفولته وشبابه الاول في اقليمي نوفغرود وبسكوف غير البعيدين عن لينينغراد. وقبل سنة واحدة من الحرب تخرج من معهد البوليتكنيك في لينينغراد وبدأ عمله كمهندس في احد مصانع المدينة الرئيسية. وفي عام ١٩٤١ عندما انفجرت الحرب تطوع في الجيش. وفي البداية حارب في جبهة لينينغراد وبعد ان انهى مساقه مستعجلا، نتيجة للظروف القاسية انذاك في مدرسة تدريبية لقيادة الدبابات قاد وحدة دبابات ثقيلة خلال القتال في بروسيا الشرقية.

وبعد الحرب عاد غرانين الى لينينغراد وذهب الى العمل في مختبر طاقة، ثم واصل دراسته كطالب خريج في معهد بوليتكنيك للحصول على درجة علمية اعلى في ميدان التكنولوجيا الكهربائية. بعد ذلك عمل لبعض الوقت في معهد للبحث العلمي ونشر عددا من المقالات في المجلات العلمية والهندسية.

في عام ١٩٤٩ نشرت مجلة لينينغراد الادبية الشهرية (النجمة) قصة غرانين الاولى (المتغير الثاني) المرتكزة على حياة العلماء السوفيات. وفي السنة التالية نشر كتابا ضم هذه القصة ورواية قصيرة بعنوان (نصر المهندس كورساكوف) التي تناولت ايضا حياة العلماء السوفيات.

ان قيمة الابحاث الخلاقة والمستويات الاخلاقية للعلماء السوفيات والبحاثة العاملين وقدر اكتشافاتهم موجودة كلها في كتابات غرانين، بانتظام وعمق.

وبتصويره تجارب وخبرات شخصياته العقلية والعاطفية فان غرانين يظهر لنا على الدوام معنى اعمالهم ومواقفهم تجاه العمل. وهذه حقيقة ليس فقط باخذ اعتبار

الروايات والقصص القصيرة عن رجال العلم (مثل الكسندر ليوبيشليف وفاسيلي بتروف)، بل انها موجودة ايضا في كتب غرانين عن الحرب ومقالاته التاريخية ولوحاته الاصلية

رفيعة المستوى والسير الذاتية للمعروفين بحقول وميادين شتى للنشاط الانساني. وبهذه المناسبة يعتبر غرانين انجاز هؤلاء (ذا اهمية

كبيرة لنا ونحن نحتاج لهم، انهم يسجلون ويبرزون القياس الخالد في مفاهيم مثل النقاء وعدم الانانية والاحساس الشعري).

وفي الستينات سافر غرانين الى الخارج وتجول في مختلف بلدان العالم وكتب عددا من كتب الرحلات والاسفار. بعضا من هذه الكتب التي

كانت معروفة كثيرا ليس في الاتحاد السوفياتي فحسب وانما ايضا في العالم ككل خاصة كتابه (شهر أدنى من الاسفل) عن استراليا و (الحديقة الحجرية) عن اليابان. ومنذ وقت

لآخر كان ينشر المقالات التاريخية والادبية المهمة وخاصة تلك المقالة عن بوشكين ودستويفسكي.

ومن رواياته وقصصه الشهيرة نذكر هنا رواياته المكرسة عن الحرب ومنها (قائدنا قائد الكتيبة) و (كلافديا فيلور) اللتين نال عليهما جائزة الدولة السوفياتية في عام ١٩٧٨.

ومن كتبه الشهيرة ايضا (كتاب الحصار) وقد اعده بالاشتراك مع كاتبة هي اليس اداموفيش، من بيلوروسيا. عن اهالي لينينغراد وحصار ال ٩٠٠ يوما خلال الحرب العالمية الثانية.

رواية:

رواية التشرد والمغامرة والضياع في رواية غيرطبيعية:

(شواطىء الحب القاسية) رواية بقلم ليسلي بلانك صدرت مؤخرا في لندن، تتناول الكاتبة فيها مجموعة نساء اوروبيات من القرن التاسع عشر اللواتي رفعن راية التشرد في محاولة للدفاع عن ثقافتهن الشخصية وايجاد قدرهن وانجازهن خلال الحب (النقي).

انهن اربع نساء بمقدرة وطاقة كبيرتين لان ينضممن الى العوالم التي يخترنها بمحض ارادتهن ولهذا يذهن الى الشرق الاوسط.

والكاتبة، في الرواية، تشعر بقدرهن الذي اخترنه برغبتهن. والى جانب النساء الاربع هناك قصة عن عرافة عجوز.

ويكون قدر النساء الاربع ان يتصفن بنجوم: الاولى ايزابيل اراندل والتي ارتبطت حياتها بريشارد بورتون وايمي دوبوك دي ريفري والتي ذهبت الى القسطنطينية وبعد احداث وحكايات مثيرة اصبحت

ام سلطان (ايام الدولة العثمانية) وغدا لها شأن كبير، وجين رجي التي كان لها مغامرات كثيرة وتزوجت وعشقت اكثر من مرة ثم اصبحت اخيرا زوجة لشيخ محترم. واخيرا سلاف ايزابيل ابرهاردت التي انتهت قصتها بمأساة محزنة عندما غرقت في الرمال المتحركة في الصحراء بعد ان سيطرت عليها نزعة البحث عن الاشياء الغامضة الغريبة.

والرواية مكتوبة باسلوب اقرب الى الشكل المسرحي وتقدم معلومات تبدو حقيقية معتمدة على حكايات واقعية واحداث عاشتها شخصيات الرواية المثيرة. لكن الذي يلفت النظر ويثير الاسئلة والاستغراب: لماذا تناول مثل هذه الشخصيات والتركيز على الشرق الاوسط والتعاطف الكبير معهن؟ لماذا تصويرهن بانهم ضحايا قد اخترن طريقهن في الحياة وبارادتهن كما تقول الكاتبة؟

ان هذه الرواية نكتب عنها ونتناولها فقط لنقدم صورة او مثلا عن الطريقة الغربية في التعامل مع الشرق الاوسط (طبعا العربي) ليس الا...

متفرقات:

اخبار قصيرة:

* الفنان البلغاري كريستو، الاسم الكبير المعروف في ميدان الفن التشكيلي. اقام معرضا قبل فترة وجيزة في لندن حيث عرض فيه مجموعة من لوحاته القديمة والجديدة. وقد كتبت عنه الصحف الانجليزية بشكل جيد مثل صحيفة (الغارديان) التي قالت: (الشيء الاول الذي يجب ان يذكر عنه (اي كريستو) انه يرسخ خطوط عبقريته في الاتصال والعلاقة بين العالم الفني والجماهير، وهو في هذا يبرز اي فنان اخر في عصرنا الحالي).

* * *

* الاوبرا العالمية (عايدة) والتي قدمت اكثر من مرة وفي بلدان مختلفة من البلدان الاوروبية والامريكية قدمت في الشهر الماضي من جديد وفي مدينة امريكية هي (ايوا) وعلى مسرح د س موينس سيفيك سنتر. الاوبرا قدمتها فرقة د س موينس ميترو اوبرا وكانت من اخراج دو غلاس دونسلن.

* * *

* الفيلم امريكي والقصة، موضوع الفيلم، اسبانية حتى ان عددا من الممثلين هم من الاسبانيين، والفيلم من النوع الجديد وهو بعنوان (الشمال) يتحدث عن عائلة تفقد الوالد بحادث قتل وتوضع الوالدة في السجن من قبل كتيبة عسكرية، ورغم هذا يبقى العمل والتفاؤل والامل. يقوم بالتمثيل كل من ديفيد فيلالباندو وزيدي سيلفيا غوتيريز وهو بالحوار او اللهجة الاسبانية.

* * *

مسـرح:

آراء حول فن تصميـم الديكور المسرحي الحديث

تنشر مجلة ( ) (review) التي تصدر في الصين الوطنية مقابلة طويلة مع مصمم الديكور المسرحي الحائز على عدة جوائز في هذا الميدان من ميادين الفن "منغ كولي" الذي يعمل في نيويورك، وفي تلك المقابلة تحدث باستفاضة عن هذا الفن وارتباطه اللصيق بالمسرحية والفن بشكل عام، ننشر هنا جزءا من هذا الحوار للاهمية والمعرفة.

*** هل لك فكرة اساسية او مفهوم عام للتصميم ؟**

– اعتقد انه كان لي هذا المفهوم في الايام المبكرة الاولى، لقد كنت اميل انذاك لان اجعل المسرحية تناسب جماليتي الخاصة، ولوقت طويل فان جماليتي او احساسي بالمسرح كان ان المسرح يجب ان يكون مسرحا والحقيقة انني لم اكن ارغب برؤية اية مسرحية ذات مضمون ومعنى سطحيين، ان المسرحية يجب ان لا تكون حقيقية بل تمثيلا للحقيقة.

بعد ذلك وفي احد الايام ذهبت لمشاهدة عرض حقيقي، لمسرحية كتبها تينسي وليامز وفي النهاية قلت لنفسي: الى الجحيم بجماليتي الشخصية، الى الجحيم بافكاري المسرحية الشخصية النظرية".

لقد وجدت انه من المفيد ان اكون مرنا اكثر ويكون مدى تقديري واستمتاعي كبيرا جدا، ولذلك اصبحت انسان مسرح واسع الاطلاع، او فنان مسرح اكثر من كوني احاول ان اكون مبشرا، ولوقت طويل لم اصمم اي شيء، الا اذا كان شكلا من الفن التلصيقي (لانه اقل حقيقة) ولكن مع مرور الوقت تعبت من هذا الفن الذي يرتكز على التجريدية.

*** كيف تتعامل مع مصممي الملابس والمسؤولين عن الاضاءة والنور ؟**

– انا لا اظن انه في اشد درجات التعاون، ان يعطي اي واحد الاوامر، انها ليست طريقة للعمل ورغم هذا فلدي احساس بان المخرج هو الوحيد الذي يعطي الاوامر، اذا كانت رؤيته هكذا، اما اذا كانت لدى كل واحد رؤية او نظرة خاصة فيمكن استعمال كلمة "الاختيار" او "التطوير" اكثر من القول "هذا ما يريده هو" و "هذا ما تريده هي" و "هذا ما اريده انا"

*** كل الاحداث المسرحية تتطلب اختيارات مرئية، هذا الشيء يبقيك تعمل طول الوقت، ما هو معيار او مقياس، الاختيارات المرئية لديك ؟**

– ليس هناك طريقة واحدة لعمل اي شيء، هناك عدة طرق للعمل حتى في المسرحية الواحدة او الاوبرا الواحدة او العرض الراقص، هذه الطرق التي يمكن ان تكون جميعها فعاله.

ان الاختيارات المرئية تميل لان تعتمد على المخرج الفرد، والمصمم، واقول بمثالية ان المخرج والمصمم امينان، ولهذا تكون اختياراتنا مبنية على محتويات المسرحية اوكيف تكون المسرحية، مكتوبة واي نوع من المسرحية هي، او بكلمات اخرى تعتمد الاختيارات على المخرج والمصمم بوقت خاص، كيف يشعران بالمادة.

*** هل يمكنك الحديث الان عن تغير فن تصميم الديكور المسرحي في القرن العشرين عما كانت عليه في القرن التاسع عشر ؟**

– باستعراضنا لامثلة عديدة من الاعمال التي قدمت في القرن التاسع عشر مثل اوبرا واغنر (تريستان وايسولد) التي قدمت مرة في القرن التاسع عشر ثم اعيد تقديمها في الخمسينات من هذا القرن، باستعراضنا هذه نستطيع القول بان فن التصميم في القرن الماضي، بعيدا عن كونه تصويريا، كان يميل لان يكون خادما لخلفية الحدث، بينما نميل الان لان نصمم بيئة مجسدة لاي مسرحية خاصة بها، ان الاعتماد على البيئة يجعل التصميم متفاعلا مع الحدث اكثر من كونه خادما له وهذا ما يغني العمل ويجعله صادقا وطبيعيا.

في الذكرى الخامسة لرحيله..

حسني زيـد الكيلانـي.. الشاعر والانسان

بقلم: منذر ابو هواش

بريشة صاحب المقال

يصادف يوم الثلاثاء الرابع من شهر ايلول الذكرى الخامسة لوفاة الشاعر الاردني حسني زيد الكيلاني، ففي احدى الغرف المتواضعة من حي معصوم بمدينة الزرقاء قبل خمس سنوات انتقل حسني الى رحمة ربه بعد حياة حافلة بالانتاج الرائع الذي رفد الحركة الشعرية في الاردن والوطن العربي بنوع خاص ومتميز من الشعر العمودي القوي، وفي ذلك الوقت رجع معظم من ارادوا الكتابة عنه الى مكتباتهم يبحثون عن ديوانه "اطياف واغاريد" ليوردوا امثلة من شعره الرائع والذي صدر عام ١٩٤٦. ومع ان بعض الكتاب قد خرجوا علينا باشعار لحسني من داخل بيته ومن صميم علاقته باسرته فانها على قلتها وقصرها كانت شيئا جديدا غريبا.

وعلى رغم ان الصحف المحلية الصادرة يوم ٢٣/٩/١٩٨١ قد طالعتنا بما مفاده ان وزارة الثقافة والشباب قد قررت رصد المخصصات اللازمة في ميزانية عام ١٩٨٢ لطباعة ونشر الاثار الكاملة للشاعرين الاردنيين الشيخ رشيد زيد الكيلاني وحسني زيد الكيلاني وانها قررت ايضا تشكيل لجنة من كبار الكتاب لجمع ومراجعة تلك الاثار، ولم نسمع لحد الان عن اية خطوة عملية في هذا المجال وقد حدث فقط ان قام ورثة الشيخ رشيد زيد الكيلاني بجمع بعض اشعاره واغانيه في ديوان "زفرات الذكرى" والذي طبع على نفقتهم وتم توزيعه على نطاق ضيق وكثرت فيه الاخطاء المطبعية.

ان حسني رحمه الله شاعر كبير وشعره الذي صاغته قريحته المبدعه بعد صدور ديوانه "اطياف واغاريد" لم يزل منتثرا هنا وهناك وعلينا ان نحاول قدر الامكان اصطياد تلك الجواهر الغالية كذلك لابد من الاطلاع على مجلدات جريدة (الاردن) و (الجزيرة) فكل قصائد حسني كانت تنشر في هاتين الصحيفتين. ولابد من الكتابة حتى عن اتفه الامور واكثرها سطحية لان الغاية هي التوثيق للرائد ومحاولة تجسيده معنويا بعد انعدام وجوده المادي.

لم يترك حسني بابا الا طرقه ولم يغادر موضوعا الا نظم فيه، وفيما يلي بعض النماذج الفريدة من شعره.

قال متغزلا:

ماذا يقول الواصفون/ عجزوا فلا يتكلمون
هذا القوام الفارع المياس ام هذي العيون
ام تلكم النظرات تبعث في متيمها الجنون
الراح من عذب اللمى والجرح من سهم الجفون
عيناك سر الجاذبية بوركت هذي العيون
والهدب كالظل الوريف وقد تشابكت الغصون
فتربعي عرش الجمال فانت كالسر المصون

اما شعره في قضية العرب الاولى فيصلح حتى لهذه الايام، انظر اليه وهو يقول:

السذج البسطاء نحن فكلهم ... مهما تكون بغيهم مستعمر
لا تاخذوا الافعى بناعم جلدها ... فالناب في تلك النعوم اخبر
هم يصنعون قنابلا ذرية ... والله من تلك القنابل اكبر

لكن حسني الذي فاق معاصريه في ميدان الشعر اعلن انهزامه في ميدان الحياة وقد قام بتصوير هذه الهزيمة في اشعار عديدة اقتطف منها هذه الابيات.

حطمتني يد الزمان ولكن ... لم تحطم في راحتي القيثارا
تركتني ما بين مد وجزر ... كغريق يصارع التيارا
اتلظى حولي الماء يجري ... واناجي ولا ارى السمارا
وكاني في التيه اندب حظا ... عاثر الجد خاويا منهارا

والذين يعرفون حسني وحياته البوهيمية يستغربون حين يجدونه يفرد للتصوف مكانا في العديد من اشعاره العميقة المحيرة فحسني هو الذي قال:–

يا فؤادي قل هو الله احد ... قل هو الله وكن فيه احد
ان في الشوق الى ذاك اللقى ... غاية السعد ومن جد وجد
فانفض عن قلبك ما ران على ... جوهر الذات وبالذات اتحد
رب كشف لك لم تعلم به ... قذف الحق به والحق جد
لا تغص في البحر واحذر عمقه ... وتريث حين تمضي واتئد

ولقد لخص حسني فلسفته في ابياته التي رثى بها نفسه قبل وفاته بزمن طويل.

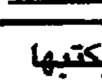
لو انني انصفت في هذي الحياة رثيت نفسي
وبكيت احلامي الوضاء وخمرتي ورنين كاسي
ونعيت من قبل المنون خمول ذاكرتي وحسي
انا بين ياس قاتل ولربما اقضي بياسي
ذهب الشباب فلا رجاء ولا عزاء ولا تاسي
ملاذا اؤمل في الدنى والشيب مشتعل براسي
ماتت ليالي الحسان وغال صرف الدهر انسي
هيهات يرجعني الزمان لعالم في الحب قدسي
ويضمني رحب الخلود بفتن الاهداب نعس
حلم مضى وصحوت منه على جراحاتي وبؤسي

لقد رحل عنا حسني الى دار الخلود ولكنه سيعيش في وجداننا تمثالا خالدا للاديب العبقري وسيظل في ضمير اجيالنا صورة خالدة للشاعر الانسان.

الطنافرة للشيخ حسني زيد الكيلاني

اسبوعيــات

دور طليعي لسلة المهملات وأمور أخرى ...



يكتبها
هذا الاسبوع
احمد عنودة

انواق برسم البيع

قد يكون من الغريب والمفجع ان تتحول بعض الرؤوس الى قطع مفروزة من الارض، تباع وتزرع فيها اراء وافكار ومعتقدات جاهزة دون ان يستعير اصحابها صفات النبات والارض في الاخذ والعطاء والتفاعل السليم.

فقد يتعرض اكثر المهتمين بالثقافة والاداب والفنون الى حالات من فقدان القدرة على المبادرة والتفكير والتحليل والاستبصار وابداء الراي، حين يعرض لهم نص ادبي او عمل فني، تراهم يعطون آراء قرأوها او سمعوها من خلال رايهم المسبق والمستورد عن صاحب العمل لا عن العمل نفسه، اذ يكفي ان يقرأ او يسمع احدنا ان بيكاسو فنان عظيم وان دستيوفسكي روائي عملاق. وان اليوت شاعر وناقد فذ، وان بيتهوفن موسيقار لم يأت الزمان بمثله، حتى نرهن انواقنا ومشاعرنا في محراب هؤلاء وغيرهم ممن وصلتنا اخبارهم ونحن نيام، نتقبل كل ما ابدعوه على انه كامل الاوصاف وندعي اننا نتذوق مقطوعات بيتهوفن كلها ولوحات بيكاسو كلها وروايات دستيوفسكي كلها، وما كتب اليوت من شعر ونقد، حتى الارض اليباب نفهمها ونتذوقها ونستسيغها، ونصفق لها طويلا والا اتهمنا الاخرون، وهم غالبا مثلنا، بالجهل وقلة الثقافة، فعلي مثلا كي ابدو مثقفا في نظر الاخرين ان اهز راسي اعجابا وان اهلل واكبر كلما وقفت امام لوحة صدئت اقفالها او كلما سمعت موسيقى بينها وبين اعصابي عداء مستفحل، او كلما قرات شعرا او اقصوصة او رواية كتبها صاحبها "العملاق" لتعلم الاخرين الصبر على البلايا، على ان ابدي الارتياح والرضا والبهجة في حضرة الاخرين كي اظل مثقفا ولكي يظل من وضعوه على القمة في مكانه لا يسقط ولا يخطىء ولا يتزعزع.

دور طليعي لسلة المهملات

لو جرب كل صاحب قلم ممشوق ان يعير احدى عينيه للسلة القابعة بجانب او اسفل مكتبه، لرأى انها ليست مجرد قطعة جامدة من اللدائن او الصفيح، ولتمرس على النظر اليها على انها كائن حي وناقد نافذ البصيرة والبصر، يهجم على الرديء من الاعمال المكتوبة، يمضغها ويبتلعها ومن ثم يخبيها في جوفه للابد حتى لا تفضح صاحبها امام المتربصين، وبهذا تقوم السلة مقام الصديق الحميم الذي لا يغطي على عيوب صديقه وانما يروج للجيد من الخصال ويجعل من صورته فاكهة للناظرين.

ولكن الكثيرين ممن يتعاملون بالكتابه لا يلحقون بمكاتبهم سلالا، وان هم فعلوا نظروا اليها بقرف، لا يلقمونها غير قشور المكسرات في حين ان غذاءها الوحيد يكمن في الكتابات الرديئة وبغير ذلك يصيبها شحوب المرض ويصيب صاحبها لوثة الغرور ان لم تتكسر فيها نصال القراء، والنقاد على حد سواء، ولعل غياب النظرة الموضوعية للسلة هو المسؤول عن الرداءة، والضعف والركاكة في المجموعات الشعرية والقصصية حين ينثر الشاعر او القاص، كل ما يسيل من قلمه من "ابداع" يكون موقف السلة منه ان تغطي وجهها خجلا وتعلن بغير تحفظ انها كانت حاضرة غائبة وان صاحبها قد صادر صوتها الذي لا غنى له عنه.

انهم هنــا ايضــا

في حديث معها اجرته مجلة الحوادث الصادرة في السادس من تموز بمناسبة مرور عام على وفاة زوجها الشاعر امل دنقل، قالت ارملته عبلة الرويني في معرض اجابتها عن سؤال: كيف كان يكتب الشعر ..؟

"كان امل يهرب من القصيدة، هناك شعراء يرشون انفسهم لكتابة الشعر او يحاولون خلق مناخ يتيح لهم فرصة كتابة الشعر كان يضعوا اوراقا بيضاء، واقلام حبر جميلة، مقبلات وموسيقى وما اشبه ... اما امل فكان اذا اراد ان يكتب قصيدة، يهرب .. يخرج الى ان تفرض القصيدة نفسها عليه، عندها يجلس ويكتبها، كانت القصيدة تخرج كاملة، وكان امل شخصا صادقا الى حد العنف، هذا الصادق الذي يمكن ان يدفعه في ندوة شعرية مثلا وسط مجموعة كبيرة من الجمهور الى ان يتدفع نحو المنصة لينزل شاعرا رديئا عنها لانه لا يستطيع ان يستمع الى هذا الشعر الرديء، كان هذا في شبابه لانه في بعض فترات حياته كان اعنف منه في فترات اخرى".

ان قارىء الحوار او الحديث ككل يقف على رحلة عذاب الشاعر الراحل، مع الشعر ومع الناس ومع المرض، هذه الرحلة التي سيكون من المدهش والعجيب حقا لو ان "امل دنقل" لم يصبه ما اصابه من مرض انتهى به الى الموت بعدما ترك بصمات واضحة على الشعر الحديث.

وقارىء السطور التي اقتطفناها لا بد وان يخطر بباله خاطر مثل ماذا تراه يحدث لو ان "امل دنقل" قام بجولة واسعة وتوقف عند ساحتنا الادبية المحلية لبعض الوقت، ترى لو فعلها فكم من الشعراء سيتلهم من الجبين عن المنصات ومن امام لاقطات الصوت، وكم من الشعراء يا ترى سيكتشف ويطلعنا على ان رائحة المقبلات في قصائدهم اكثر بكثير من رائحة الشعر ؟ وكم يا ترى سيكتسب من الاعداء بسبب صدقه وصراحته "وعنفه" ولا بد من ان يتساءل قارىء هذا الحوار او هذا الجزء المقتطف منها ان كان امل دنقل عنيفا حقا وقاسيا ام ان بهار الصدق كان الاكثر تجليا وجلاء في سلوكه ؟ وهل كان على حق حين تخلى عن "العنف والقسوة" في اواخر ايامه ما دامت الرداءة ظلت تربط خيلها في عناق الجمهور البريء ؟

طريق السلامــة

لو نحن جمعنا ما كتب عن غسان كنفاني، وجبرا ابراهيم واميل حبيبي، لوجدنا انه يملأ مجلدات ضخمة، ولو نحن احصينا من زجوا بانفسهم للكتابة عن هؤلاء، لالفيناهم اكثر عددا من طابور يصطف امام متجر حلوى في يوم عيد.

وهذه الملاحظة لا تنقص بحال ولا تلمح الى التقليل من شأن هؤلاء العمالقة في الادب والفكر، كما انها ليست بالضرورة مدحا واعترافا بالجميل للكثيرين ممن كتبوا عن هؤلاء سواء حين يتعلق الامر بتناول الرواية العربية او الرواية في الادب الفلسطيني، فالتنطح للكتابة عن هؤلاء قد ينطلق من الاعتراف بدورهم الريادي وبقدراتهم الفذة وبتميزهم ولكن تكرار الكتابة عنهم يعني اجترار مساهماتهم في تطويع وتطوير الرواية العربية. كما يعني الخوض في امور باتت سهلة ومعروفة للجميع، كما يعني ولو من طرف خفي، ان الرواية الفلسطينية بعد رحيل غسان وبعد ان يأخذ الموت حقه من جبرا ومن حبيبي –باتت عاقرا لا تنجب، كما يعني حجب الثقة والشمس والهواء عن اعمال اخرى وكتاب اخرين لم يحظوا بمن يطق على واجهاتهم يا فطات براقة، وهذه امور سبق لمحمود درويش ان اعلن قرفه منها "ارحمونا من هذا الحب" !!!

تحية الى احمد شقم

القائمون على التلفزيون وشركات الانتاج التلفزيوني المحلية يعلمون قبل كل الناس ان الكتابة للتلفزيون حديثة العهد بالنسبة للفنون الاخرى

وذلك لحداثة اختراع التلفزيون نفسه او لحداثة رواجه عندنا، ومع هذا لم يتبنوا مشاريع جديدة للاخذ بيد الكاتب المحلي، على افتراض انه اقل

من غيره من الكتاب العرب دراية بالكتابة للتلفزيون، وكان يسهلون له دخول مبنى التلفزيون ومشاهدة

الاستديوهات والتصوير على الطبيعة ليكون على دراية تامة او شبه تامه بهذا الجهاز الذي يكتب له.

ومن ان المسرح اعرق من التلفزيون وعلى رغم ان الكتابة للمسرح سبقت الكتابة لهذا الجهاز بقرون طويلة، ومع ان الكاتب يستطيع الكتابة للمسرح انطلاقا من قراءته المسرحيات العالمية والعربية ومن حضوره العروض ومن قراءته ما كتب عن فن المسرح، مع هذا كله فان الكاتب المحلي حين يكتب للمسرح المحلي، على قلة انتشاره، يجد من يتفاعل معه من المخرجين ويعامله بجدية ووعي وحرص على تنمية مواهبه، وقد كانت لي تجربة مع المخرج "احمد شقم" حين كان رئيسا لقسم المسرح التابع لدائرة الثقافة والفنون، فقد فتح لي وربما لغيري المجال كي التقي المخرجين لا سيما "باسم دلقموني" من اجل دراسة وتبني مسرحية قدمتها انذاك للدائرة، ومن شدة عناية احمد شقم ومن شدة حرص باسم دلقموني، على دراسة كل كلمة في المسرحية واجراء الحذف او الزيادة وحضور بعض البروفات التي كان يجريها على مسرحية اخرى، خيل الي في حينه ان هذا الخط من التفاعل مع الكاتب هو من ضمن مشاريع القسم نفسه مع ان الامر، كما اكتشفت بعد ذلك، لم يكن الا بمبادرة شخصية من احمد شقم الذي كان يثق بالكاتب المحلي ويؤمن بان لديه من الطاقات المخزونه ما يمكن تنميته بقليل من الرعاية وبكثير من الاحترام.

وقد لا يكون احمد شقم استثناء للقاعدة ولكن لان امثاله قليلون فانه ما زال يقبع في الذاكرة بعد حفنة من السنين وما زال الكاتب المحلي يتطلع الى يوم يأتي ويكون في كل دائرة او قسم او مؤسسة عامة لها علاقة بالناس اشخاص من امثال أحمد شقم يشاركون بدفع العربة الى الامام لا ان تنحصر جهودهم في وضع العصا بين الدواليب.

تربية علوم تكنولوجيا

الفلك

(١) نطاق البروج

نتيجة دوران الارض حول الشمس دورتها السنوية مع ميل محور الارض اثناء الدوران، فاننا نرى ان الشمس هي التي تدور في السماء وتنتقل من موضع الى اخر او من كوكبة الى كوكبة. وساتكلم الان عن هذه الدورة الظاهرية فاصف الشمس بانها هي التي تدور مع ان الحقيقة هي اننا نحن الذين ندور حولها.

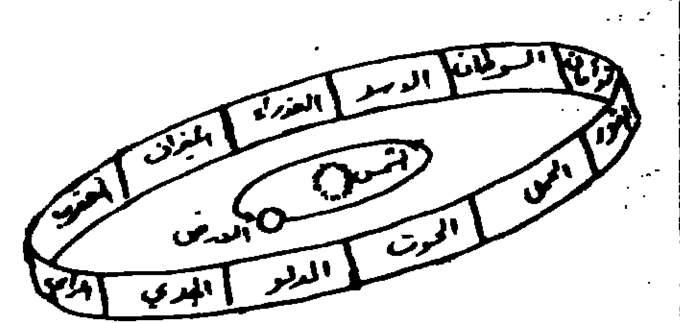
مدار البروج Ecliptic

اننا نرى الشمس تسير في خط دقيق معروف في السماء، لا تحيد عنه. وتغذ السير في القبة الفلكية ضمن هذا الخط وتكمل الدورة الكاملة في سنة كاملة. وكلما اكملت دورة واحدة عادت الى نفس النقطة التي ابتدات منها بالضبط دون ان تحيد شعرة واحدة عن هذا الخط الذي تسير فيه.

هذا الخط الدقيق المعروف تماما، اسمه (مدار البروج)، وهو دائرة في الكرة السماوية: من ٣٦٠ درجة، تمر في مواضع معينة من بين النجوم والكوكبات.

وبما ان الارض تدور حول الشمس وقد انحرف محورها بمقدار ٢٢٫٥ درجة عن مستوى مدارها، فاننا نجد ان هذا الخط يرتفع احيانا في سمائنا عن خط الاستواء الفلكي وينخفض احيانا اخرى. ونحن في الواقع نرى الشمس مرتفعة في سمائنا في الصيف ونراها منخفضة في الشتاء.

ومدار البروج يمر في ١٢ كوكبة من كوكبات السماء، كل كوكبة تحتل ٣٠ درجة تقريبا.



الارض تدور حول الشمس، فيخيل الينا ان الشمس تنتقل في السماء من برج الى برج

نطاق البروج Zodiac

ولما كانت الكواكب السيارة تدور حول الشمس في مدارات هي على نفس مستوى مدار الارض حول الشمس، فاننا هنا ـ من على سطح الارض ـ نرى الكواكب السيارة قريبة من مدار البروج دائما، قد تكون فوق المدار او تحته بقليل، وقد تكون عليه مباشرة ـ لكنها دائما ضمن نطاق يمتد فوق مدار البروج بثماني درجات وتحته بثماني درجات. والكواكب السيارة لا تتجاوز هذا النطاق ابدا (اللهم الا الكوكب بلوتو فهو يشد عن هذه القاعدة).

هذا النطاق الذي يحيط بمدار البروج من ناحيتيه الشمالية والجنوبية، ٨ درجات من كل ناحية، يسمى نطاق البروج.

وهناك ١٢ كوكبة تقع ضمن هذا النطاق وتتجاوز اطرافه في الواقع الى الشمال والجنوب. هذه الكوكبات اخذت اهمية كبيرة جدا عند الاقدمين، نظرا لمرور الشمس والقمر والكواكب السيارة فيها.

ولما كانت حضارة ما بين النهرين تعتبر ان الكواكب السيارة تتقمص روح الالهة، وكان اليونان يعتبرونها الالهة بذاتها، لهذا اصبح للكوكبات التي تمر بها قداسة خاصة، واختاروا لها اسما خاصا هو (البروج) او (الابراج) Signs of the Zodoac.

البرج:

هو كوكبة سماوية تقع على مدار البروج وفي نطاق البروج، وهذا الاسم يطلق الان على هذه الكوكبات في فن التنجيم فقط (فهذا الفن) يعطي هذه الكوكبات قيمة اكثر مما تستحق، ويركز على مواعيد شروقها وعلى مرور الكواكب السيارة فيها. ويتحدث عن مستقبل الانسان الذي يولد عند شروق هذا البرج او ذاك.

اما علم الفلك الحديث فيكتفي باطلاق اسم كوكبة عليها ـ فيقول كوكبة الحمل وكوكبة الثور وكوكبة التوامين وما الى ذلك. وهو بهذه التسمية يزيل عنها القداسة ويضعها على قدم المساواة مع الكوكبات السماوية الاخرى.

ان الكواكب السيارة (باستثناء بلوتو) لا يمكن ان توجد الا في هذه الكوكبات. فاذا رايت جرما لامعا جديدا في كوكبة اخرى غير هذه الكوكبات، فانه ليس من الكواكب السيارة حتما.

الكواكب السيارة لها نطاق معين معروف تسير فيه، هو نطاق البروج، ولا يمكن ان تكون في مكان اخر من السماء.

د. عبدالرحيم بدر

هل تم اكتشاف اشارة من حضارة لا ارضية

سبق لعلماء من بلدان مختلفة يزاولون البحث عن حضارات لا ارضية ان ادلوا غير مرة براي مفاده ان من المستبعد ان يقوم سكان الكواكب الاخرى المتفوقون عقليا بالابلاغ عن وجودهم عن طريق المواظبة على ارسال اشارات لاسلكية قوية، لان ذلك يتطلب نفقات كبيرة من الطاقة لا يمكن السماح باهدارها. واغلب الظن انهم سيجدون طريقة اخرى اكثر اقتصادا للاعلان عن انفسهم. وسنستقبل نحن سكان الارض اشارتهم بمثابة "معجزة" من منشأ اصطناعي سلفا.

* من هنا، يقول عالم الفلك السوفيتي "بوريس فيسينكو" الدكتور في الفيزياء الرياضية انه عثر على هذه المعجزة بالذات. وقد ارسل الى وكالة انباء نوفوستي الخبر التالي:

ان اول اشارة الى الفضاء الكوني البعيد ارسلت من الارض كانت قبل عشر سنوات تقريبا. ويمكن القول بانها كانت رمزا لمولدنا كحضارة كونية. ونحن ما زلنا من حيث هذه الصفة في باكورة الشباب. ويصعب تصور احتمال اننا سنتلقى اول اشارة ممن تقدم علينا في التطور واول من عثر علينا. ومن المحتمل ايضا اننا سنستقبل الاشارة بمثابة (هدية ذهنية) لنا.

يقال ان ثمة ثلاثة اشياء تسبب الحب المتبادل هي الايمان والتواضع والسخاء. ويخيل الينا ان الاشارة يجب ان تنطوي على هذه الصفات الثلاث. فالتحضر يتجلى، تحديدا، في العناية بالصغار والضعفاء. الم يقولوا ان الثروة غاية الاغبياء وعمل الخير غاية العقلاء؟

نحن نعلم ان خير دواء للانسان هو الانسان. ومن يدري، فلربما يكون خير دواء للحضارة هو حضارة اخرى؟

اذا ظهرت الحياة في اماكن مختلفة وفي لحظات مختلفة من الزمن، فمن المحتمل ايضا وجود قوة منظمة بهيئة حضارات قديمة تحمي الحضارات المتولدة من الفناء الذاتي، دون ان تتجاوز خلال ذلك قانونا محددا هو ان كل زهرة يجب ان يكون لها شذاها. انها تسلم عصا مواصلة الخير، لكنها تفعل ذلك دون الحاح.

ان مجرد الوعي الواضح لكوننا لسنا وحيدين في هذا الكون، وان ثمة من يعرفنا ويؤمن بعقلنا ويريد لنا الخير لقادر على تقليل خطر الكارثة النووية على الارض.

* حتى هذا الحد من تطورنا، لا يجد العقل الاسمى ما يأخذه منا، وبامكان الاشارة الاولى ان تاخذ شكل منار كوني لم يخصص لاستلام وتحليل المعلومات. ولاجل الا يضيع بين كثرة الاجسام السماوية، يمكن ان يعطى له مظهر معجزة كونية، اي ظاهرة يكون احتمال نشوئها العفوي ضئيلا جدا. مثلا، يكفي القيام بجعل احد الاجسام الكونية النادرة نسبيا على مسافة قريبة بشكل غير مألوف من قطب مدار الارض (قطب الاكليبتيك).* ونحن لا نعرف نقاطا سماوية اخرى ترتبط بالارض لها نفس القدر من الاستقرار ان مثل هذه الاشارة سوف تظهر بما لا يقبل المواربة انها موجهة الى الارض بالذات. وان اية حضارة اخرى لن تكتشف سر صفتها الاصطناعية.

لقد ذهلنا عندما تيقنا من ان سحابة يميل لونها الى الخضرة وفي مركزها نجمة حارة تقع بالضبط تقريبا في القطب الشمالي من الاكليبتيك. انها السديم الكوكبي المعروف منذ وقت بعيد، وهو العاشر تقريبا من حيث شدة السطوع بين جميع السدم الكوكبية المعروفة. ان احتمال الانطباق العفوي لمثل هذا الجسم مع احد قطبي الاكليبتيك، لا يزيد باي حال من الاحوال على ٥٠٠٠٠٠.

ان عمر السدم الكوكبية قصير من حيث القياسات الكونية (في حدود بضع عشرات الالوف من السنين) ومراعاة لبعض الظروف الاخرى يمكن الخلوص الى اننا اذا تلقينا بالفعل اشارة ما، فهي ليست موجهة الى الارض فحسب، بل ومؤقتة مع بداية العصر التكنولوجي على كوكبنا.

ان المسافة الى السديم الكوكبي ngc 6543 تتراوح بين ١٦٠٠ و ٣٠٠٠ سنة ضوئية. معنى هذا ان الاشارة كانت قد اطلقت قبل ما لا يقل عن ثلاثة الاف ونيف سنة. وقد قرر اعطاء هذه الاشارة من درس ارضنا وتنبأ سلفا بتطورنا وصعابنا. افلا تنبئنا ضخامة المسافة بان الحضارة الاسمى لا تعتزم التدخل في شؤون الارض بصورة مباشرة؟

ان السديم ngc 6543 لا يرى بالعين المجردة. وباعتقادي ان السحابة الخضراء اللون غير الخطرة والبعيدة لا نهائيا في برج التنين تشير الى احتمال مستقبل رائع لاحفادنا، مستقبل رائع اذا قصينا والى الابد على الحروب.

* الاكليبتيك ـ دائرة كبيرة من الفضاء الكوني تجري عليها حركة الشمس السنوية المرئية. وقطب الاكليبتيك ـ نقطة في القبة السماوية يشير اليها الخط العمودي المقام من مركز الدائرة (المحرر).

لمرضى السكري.. انسولين عن طريق الانف

سيستفيد حوالي نصف المصابين بداء السكري قريبا من ابتكار جديد لتناول حاجتهم من الانسولين يريحهم من الم الحقن بالابر.

والابتكار الجديد هو اداة بخ ترش الانسولين داخل الانف، يحوي هذا الرذاذ على ملح يمكن غشاء الانف من امتصاص الانسولين حيث يبدأ مفعوله خلال اقل من ربع ساعة وهذا يعني فعالية اسرع من الحقن حيث يظهر مفعول حقن الانسولين بعد ما بين ساعة وساعة ونصف.

وقد شكى البعض من الاربعين شخصا الذين جرى تجريب العلاج عليهم من شعورهم بلذع خفيف في الانف خلال الدقائق الخمس الاولى التالية لرش العلاج في الانف. على اية حال سيلزم ثلاث سنوات اخرى على الاقل حتى يمكن طرح العلاج في الاسواق بعد التاكد من فعاليته وعدم وجود تاثيرات جانبية خطيرة له.

ويحذر الاطباء المصابين بالسكري من محاولة رش الانسولين الذي يتناولونه حاليا، داخل الانف فهو غير مصمم لذلك ولا يحول العناصر التي تجعله قابلا للامتصاص من قبل اغشية الانف.

انجبت بعد ان اجهضت (١٤) مرة

جعل اطباء اميركيون من الممكن لامراة من الكويت ان تلد طفلها، وهو اول طفلة لها، بعد ان اجهضت ١٤ مرة، وتعاني تلك المراة من مرض نادر في الدم منعها من حمل الجنين كامل فترة الحبل وهي تسعة اشهر.

وقد اكتشف الاطباء، العاملون في مستشفى جامعة "جونز هوبكنز" في بلتيمور بولاية ماريلاند الذي قصدته تلك المراة وزوجها سعيا وراء الحصول على مساعدة طبية، انه في كل مرة كانت تحمل فيها تلك المراة كان دمها ينتج مادة مضادة خطيرة ونادرة.

وقال الاطباء ان تلك المادة اعتبرت بصورة خاطئة خلايا الجنين غريبة وهاجمتها مما تسبب في اجهاض المراة. ولذلك عالج الاطباء الحامل بتنقية دمها من المضادات الحيوية بطريق وصل الة تنقية بنظام جريان دمها، وكرر الاطباء تلك المعالجة ثلاث مرات اسبوعيا خلال معظم فترة الحمل، وقد تمكنوا بهذه الطريقة من ازالة معظم المضادات الحيوية الضارة مما اتاح لتلك المراة ان تضع طفلة سليمة.

وفي حين ان ٢٠ امراة اخرى فقط في العالم باسره يعرف بانها تعاني من هذا المرض الدموي النادر فان نساء اخريات يعانين من مشاكل اكثر شيوعا يمكنها ايضا ان تتدخل في الحبل، ويعتقد الاطباء ان طريقة المعالجة التي طبقت في المستشفى التابع لجامعة جونز هوبكنز يمكن ان تساعد هؤلاء النساء.

ماذا يقدمون للمعاقين؟



الطبيب الاول في مؤسسة الهندسة الطبية في مدينة باث البريطانية مع طفل مقعد واداة تعينه على الوقوف.

يحرص الخبراء في جميع انحاء العالم على العمل الجاد والمكثف لمساعدة المعاقين وتخفيف عذاباتهم خاصة المقعدين منهم والمشلولين والذين فقدوا بعض اطرافهم. ومن جملة هذه المؤسسات الانسانية مؤسسة الهندسة الطبية في مدينة باث البريطانية التي لها الباع الطويل في انتاج المعدات المساعدة وتطويرها وادخال تعديلات مستمرة عليها حسب طلبات خاصة من الاطباء.

لقد صممت المؤسسة مثلا ماكنة خياطة تديرها سيدة او فتاة ذات ذراع واحدة وكمنجة مبتكرة ايضا لصالح الذين فقدوا احدى الذراعين ايضا ومقعد يعين المقعدين على الجلوس عليه والنهوض منه.

ويعمل في المؤسسة سبعة اشخاص يشتغلون على تصميم اكثر من ٣٠ مشروعا مختلفا كلها لصالح ذوي العاهات. ويستقدمون بعض هؤلاء لمشاركتهم ميدانيا بتصميم المعدات وتعديلها وبعد ملاءمة احداثها ترسل التصاميم الى المصنع من اجل انتاجها تجاريا.

ويساهم الاطباء مساهمة فعالة في اختراع التصاميم التي ان كانت لصالح ستة مصابين او اكثر يمكن تحويلها الى المصنع من اجل انتاجها. طبعا تجري التعديلات على هذه المعدات بصورة مستمرة لتلائم المصابين الذين قد لا تكون مريحة لهم مئة بالمئة.

ومن الاختراعات الهامة تلك الاسورة المعصمية التي تعين الذين يصابون بالدوخة والتغيب عن الوعي بالمحافظة على توازنهم وقد حرص المصنع على انتاجها بطريقة مبسطة بحيث لا يتعدى سعرها ستة جنيهات ونصف الجنيه.

وهناك الكرسي الذي يمكن رفعه هيدروليا اي ان المعاق يستطيع تحريك عتلة ١٥ مرة ليرتفع الكرسي حسب الطلب وهو ارخص كثيرا من الكرسي الذي يعمل على الكهرباء.

وطورت احدى الشركات ماكينة خياطة الكترونية بحيث يستطيع الشخص الفاقد احدى ذراعيه باستخدام اسنانه اذ يستطيع الضغط على شريحة سليكونية لزيادة سرعة الالة او تخفيفها وايقافها او تشغيلها.

وانتجت احدى الشركات اجهزة للتخاطب يستخدمها الذين اصيبوا بالشلل الكامل من الرقبة وما تحت اذ ان المصاب يستطيع النفخ في بوق لتغيير موجة التخاطب وتعديلها والاتصال بالاصدقاء عن طريق الموجات اللاسلكية.

وهناك النقالة الصحية المصنوعة من النسيج الشريطي المتصل بنوابض كي تتلاءم مع جسم المصاب الذي يجب نقله من مكان الى اخر. وترحب المؤسسة بكافة المقترحات والافكار التي تساعد المقعدين والمصابين وخاصة تلك التي تكون لصالح اكبر عدد منهم.

موسوعة الطالب العلمية

كم يصلنا من طاقة الشمس؟

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

تحدثنا في المقالة السابقة عن قانون الازاحة (لفين) الذي يمثل سمة رئيسية من سمات منحنى كثافة الطاقة الاحادية اللون مقابل التردد. وبينا مغزاه الثيرموديناميكي وبعض تطبيقاته الفلكية المهمة.

وفي هذه المقالة، سنتابع حديثنا عن هذا المنحنى المهم وعن المحاولات النظرية التي تمت في نهاية القرن التاسع عشر لتفسيره.

لقد ذكرنا حتى الان ثلاث سمات رئيسية لمنحنى اشعاع الجسم الاسود. فقد اشرنا الى ملوسة هذا المنحنى وبساطته النسبية، ولفتنا النظر الى ان المنحنى ينطوي على صعوبة اثارة الترددات العالية، ثم فصلنا السمة الممثلة بقانون الازاحة لفين.

وهناك سمة رابعة لا تقل اهمية عن سابقتها، وهي ان المساحة الواقعة تحت المنحنى تزداد بصورة متصاعدة بازدياد درجة الحرارة.

ولكن، ما المعنى الفيزيائي لهذه المساحة؟

لنقسم هذه المساحة الى عدد كبير من القضبان او المستطيلات الضيقة (الرفيعة)، ولنركز ناظرنا على واحد من هذه القضبان عند تردد معين. فاذا تفحصناه جيدا، وجدنا ان مساحته تساوي حاصل ضرب كثافة الطاقة الاحادية اللون عند هذا التردد (ارتفاع القضيب) بمدى ضيق من الترددات (قاعدة القضيب او سماكته). وهكذا، ولما كانت المساحة الواقعة تحت المنحنى ليست سوى المجموع الكامل لهذه القضبان، فانها ليست سوى مجموع حواصل ضرب كثافة الطاقة الاحادية اللون بالمدى المناظر من الترددات لجميع الترددات.

لكننا عرفنا كثافة الطاقة الاحادية اللون في السابق بانها كثافة الطاقة (مقدار الطاقة لكل وحدة حجم) لكل تردد، او قل انها معدل تغير كثافة الطاقة مع التردد. بذلك، فان مجموع حواصل ضرب كثافة الطاقة الاحادية اللون بالمدى المناظر من الترددات ليس سوى الكثافة الكلية (لجميع الترددات) للطاقة. وهكذا، فان المساحة الواقعة تحت المنحنى ليست سوى الكثافة الكلية للطاقة.

بذلك، فان السمة الرابعة التي ذكرناها اعلاه تعني ان الكثافة الكلية للطاقة تزداد بصورة متصاعدة بازدياد درجة الحرارة. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر، اكتشف العالم النمساوي (ستيفان) تجريبيا العلاقة المقدارية بين كثافة الطاقة ودرجة الحرارة، فوجد ان الاولى تتناسب طرديا مع القوة الرابعة لدرجة الحرارة المطلقة. ولم تمض عشر سنوات على ذلك حتى تمكن العالم النمساوي (لودفيغ بولتسمان) من اشتقاق هذه العلاقة نظريا) من مبادئ الثيرموديناميكا ومن الميكانيكا الاحصائية التي كان بولتسمان نفسه قد ارسى لتوه دعائمها، رافعا بذلك هذه العلاقة التجريبية الى مرتبة قانون عام. لذا اخذت تعرف هذه العلاقة بقانون ستيفان ـ بولتسمان. وهو يعبر عنه في العادة بدلالة ما يسمى الاشعاعية Radiancy التي تعرف بانها مقدار الطاقة الكهرومغناطيسية (لجميع الترددات) التي تنبعث من وحدة مساحة من سطح جسم (اسود في العادة) في الثانية الواحدة، لا بدلالة كثافة الطاقة. وعلى اية حال، فان الاشعاعية تتناسب طرديا مع كثافة الطاقة في حال التجويف، مثلما ان ما يسمى الاشعاعية الطيفية تتناسب طرديا مع كثافة الطاقة الاحادية اللون. لذا، فان منحنى الاشعاعية الطيفية مقابل التردد لا يختلف حقيقة عن منحنى كثافة الطاقة الاحادية اللون مقابل التردد.

واذا عبرنا عن قانون ستيفان ـ بولتسمان بالقول ان الاشعاعية تتناسب طرديا مع القوة الرابعة لدرجة الحرارة، كان ثابت التناسب (ثابت ستيفان ـ بولتسمان) يساوي ٥٫٦٧ مقسومة على عشرة للقوة ثمانية واط لكل متر مربع لكل درجة مطلقة مرفوعة الى القوة الرابعة بذلك. واذا اعتبرنا درجة حرارة سطح الشمس خمسة الاف وسبعمائة درجة مطلقة كما حسبناها في المقالة السابقة على اساس قانون الازاحة لفين، وجدنا ان سنتيمترا مربعا من سطح الشمس يشع ستة الاف واط من القدرة الكهرومغناطيسية (الطاقة لكل وحدة زمن). اما النجم الشمالي الذي تبلغ درجة حرارته ثمانية الاف وثلاثمائة درجة مطلقة حسبما حسبناها في المقالة السابقة، فيشع سطحه سبعة وعشرين الف واط لكل سنتيمتر مكعب.

ويمكن على هذا الاساس حساب مقدار ما يصلنا من طاقة شمسية بالنظر الى بعد الشمس عنا، وذلك على النحو التالي:

يبلغ نصف قطر الشمس حوالي سبعة مضروبة بعشرة للقوة العاشرة سنتيمتر. بذلك، تبلغ مساحة سطح الشمس (٤ ط) مضروبة بتسعة واربعين مضروبة بعشرة للقوة العشرين سنتيمتر مربع. ولما كانت الشمس تشع ستة الاف واط للسنتيمتر المربع، فان مساحة سطحها الكلية تشع حوالي (٤ ط) مضروبة بثلاثة في العشرة مضروبة بعشرة للقوة السادسة والعشرين واط. وتكون هذه الطاقة لحظة الانبعاث موزعة على سطح كروي قطر مساو لقطر الشمس. وبطبيعة الحال، فان قطر هذا السطح الكروي الذي يحمل الطاقة يتنامى مع الزمن بسرعة الضوء، ومن ثم فان كثافة الطاقة الموزعة على السطح تتناقص باضطراد مع الزمن. وعندما تصل الدفعة المعنية من الطاقة الى الارض، تكون الطاقة المحسوبة اعلاه موزعة على سطح كروي نصف قطره بعد الشمس عن الارض، وهو يبلغ (١٫٥) مضروبة بعشرة للقوة (١٣) سنتيمترا تقريبا. وبذلك، فان الكثافة السطحية للطاقة الشمسية عند اعلى الغلاف الجوي للارض تساوي (٤ ط) مضروبة بثلاثة في العشرة مضروبة بعشرة للقوة السادسة والعشرين مقسومة على حاصل ضرب (٤ ط) في (٢٫٢٥) في عشرة للقوة السادسة والعشرين. اي انها تساوي حوالي (٢) مقسومة على (١٥) من الواط للسنتيمتر المربع الواحد. ويعادل ذلك حوالي سعرين في الدقيقة الواحدة لكل سنتيمتر مربع. وبطبيعة الحال، فانه لا يصل من ذلك المقدار الى سطح اليابسة والمحيطات سوى نسبة معينة، وذلك بفعل الغلاف الجوي المحيط بالارض.

هكذا يتم حساب مقدار ما يصلنا من طاقة الشمس. ولولا معرفتنا قانون ستيفان ـ بولتسمان، لما تسنى لنا ان نحسبه بمثل هذا اليسر.

هذه هي السمات التجريبية الرئيسية لمنحنى اشعاع التجويف والتي كانت معروفة لدى المعنيين بالامر في نهاية القرن التاسع عشر. لكن ذلك لا يعني ان العلاقة الجبرية الدقيقة لهذا المنحنى كانت معروفة. فلم تكن دقة التجارب ولا مدى القياسات انذاك يسمحان بمثل هذا التحديد الدقيق. اضف الى ذلك ان التجربة في العادة لا تسمح بتحديد الشكل المقداري الدقيق للمنحنيات المعقدة بعض الشيء بمعزل عن النظرية والتنظير. لذا كان لا بد من اللجوء الى التنظير في حال اشعاع التجويف لتحديد المنحنى المعني وتفسيره ايضا).

كيف حاول علماء نهاية القرن التاسع عشر معالجة هذه المسالة نظريا، وكيف توصل ماكس بلانك الى تحديد الشكل المقداري الدقيق لمنحنى اشعاع التجويف؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالات اللاحقة.

العقاقير الخطرة في التشريعات العربية المقارنة (١٤)

بقلم: المحامي فؤاد بزاري

نظام المكافآت:ـ

جرائم المخدرات تتم عادة في الخفاء، ورغم القوانين الصارمة والعقوبات الرادعة التي وضعت لمكافحة انتشار المخدرات الا انه من الملاحظ ان تلك التدابير لا زالت عاجزة عن وقف سيل المخدرات المتدفق ويرجع ذلك الى الارباح الخيالية التي تحققها تجارة المخدرات والى التنظيم الدقيق لعصابات تهريبها وانتشارها في جميع انحاء العالم وتعاونها المستمر في هذا المجال. وقد لجأت الدول العربية الى منح مكافأة تشجيعية لكل من وجد او ارشد او ساهم او سهل او اشترك في ضبط مواد مخدرة. وغالبا ما تنظم هذه المكافآت بموجب انظمة تحدد وتنظم قيمة هذه المكافأة. في حين ان بعض الدول العربية لا تنظم هذه المكافآت بموجب نظام او تعليمات وانما بقرار اداري يصدر عن السلطة المختصة.

فالمادة ٥٤ من القانون الليبي تنص على ان منح المكافآت يكون عن طريق نظام يصدر عن مجلس الوزراء يحدد وينظم منح المكافأة.

وفي المملكة الاردنية الهاشمية صدر النظام رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٣ وهو نظام مكافآت ضبط العقاقير الخطرة. وقد جاء في المادة الثانية من هذا النظام ان المكافآت تدفع لكل من ضبط او ساعد على ضبط عقاقير خطرة او قدم معلومات ادت الى اكتشاف المخالفات المرتكبة وضبطها. وتدفع المكافآت على اساس الجهود المبذولة في ضبط العقاقير الخطرة على ان لا تتجاوز ٢٠٪ من قيمة المضبوطات حسبما تقدرها لجنة ثلاثية يشكلها مدير الامن العام لهذه الغاية على ان يكون احد الاعضاء من موظفي وزارة المالية/الجمارك. وتزداد المكافأة بحيث لا تتجاوز ٣٠٪ من قيمة المضبوطات اذا كان المهرب من اصحاب السوابق او حمل اعتداء على الاشخاص الذين قاموا بضبطها. ولا يجوز ان تزيد قيمة المكافأة عن الف دينار للشخص الواحد.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة لا يوجد نظام ثابت وانما تقاس المكافأة تقديريا.

وفي دولة البحرين لا يوجد نظام ملزم لدفع المكافآت وانما درجت العادة على منح مكافآت تقديرية متفاوتة حسب ظروف كل قضية والجهود التي يبذلها المساهمون في ضبط المخدرات سواء كانوا من افراد الامن العام او موظفي ادارة الجمارك او اشخاص عاديين، ويعود تقدير هذه المكافآت لمدير الامن العام.

وفي سوريا ومصر تحدد المكافآت بموجب القرار رقم ٢٣٧٥ لسنة ١٩٦٠ المطبق في البلدين وقد جاء في مادته الاولى انه تصرف بالطرق الادارية مكافآت لكل من وجد او ارشد او ساهم او سهل او اشترك في ضبط جواهر مخدرة وقد قسم المخدرات المضبوطة الى فئات، ثم منح المكافأة على حسب اوزان المخدرات المضبوطة على ان لا تزيد المكافأة في القضية الواحدة عن الف جنيه او عشرة الاف ليرة سورية. كما قسم النباتات المزروعة الى فئات ومنح المكافأة حسب المساحة المزروعة. وقد بينت المادة الثالثة من القرار المذكور كيفية توزيع المبالغ المستحقة على الضابطين وهي كما يلي:

أ ـ ثلاث حصص للضابطين من اي رتبة

ب ـ حصتان ونصف للكونستابل او المساعد

ج ـ حصتان للصف ضابط

د ـ حصة ونصف للرتب الادنى.

هـ ـ وتصرف للموظفين المدنيين الذين قد يشتركون في الضبط نفس هذه الحصص المقررة للرتب العسكرية المعادلة لدرجاتهم المدنية.

وفي الجمهورية العراقية حددت المادة ٧/١٤ المعدلة بالقانون رقم ١٣٠ لسنة ١٩٧٩ منح المكافآت بناء على اقتراح مدير الكمارك والمكوس العام الى المخبرين والمصادرين، ومن كانوا اليد العاملة في اكتشاف جريمة تهريب المخدرات، وذلك بما لا يتجاوز النسب المقررة لمنح الاكراميات في قانون الكمارك رقم ٥٦ لسنة ١٩٣١ المعدل والانظمة الصادرة بموجبه، تدفع لهم بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية.

وقد نصت المادة ٢٢ من نظام منع الاتجار بالمواد المخدرة المطبق في المملكة العربية السعودية على انه تصرف للاشخاص الذين يضبطون جواهر مخدرة مهربة او يسهلون ضبطها مكافأة من جنيه واحد الى ثلاثين جنيها على ان تعطى هذه المكافأة من اصل المبالغ التي تحصلها ادارة الصحة من الجزاءات النقدية في مثل هذه الاحوال.

وفي الكويت يخضع منح المكافأة لتقدير المسؤولين، وليس هناك اسس محددة او معيار محدد للعمل بنظام المكافأة.

واذا كنا نسلم بان منح المكافأة التشجيعية لكل من اسهم في ضبط المخدرات هو امر داخلي يخص كل دولة بما يتفق مع سياستها في قمع جرائم المخدرات والمبالغ المرصودة لذلك، الا انه من المستحسن وضع مشروع نظام موحد يكون تحت تصرف اعضاء المكتب العربي الدائم لمكافحة المخدرات للاستهداء به.

آلة حديثة لتجفيف التبغ

يعتبر تجفيف الاوراق اصعب عملية في انتاج التبغ. واذا ما زار المرء في الخريف، القرى حيث يزرعون التبغ في حقولها، يلفت نظره مباشرة تلك الباقات الكبيرة من الاوراق الخضراء المعلقة للتجفيف في كل مكان مسقوف. ويتطلب التجفيف وقتا طويلا قد يكون ٢ ـ ٣ اشهر وكانت هذه العملية المعقدة المتعلقة بهموم ومشاغل كثيرة تستاثر باهتمام الخبراء منذ فترة طويلة.

من هنا، وفي عام ١٩٧٦ بدأ العالم السوفياتي غريغوريان بحوثه الاولى في هذا الاتجاه وواصلها الباحث بالرويان بالتعاون مع نفيف من الخبراء، وبلغ بهذا العمل نهايته الناجحة، فصنعوا في احد الاتحادات الانتاجية الارمنية وحدة التجفيف السريع، التي جربت عمليا في الظروف الريفية في ارمينيا السوفياتية.

عن هذه التجربة يقول العالم بالرويان:

ـ تجري في وحدتنا العمليات التكنولوجية التالية: جمع اوراق التبغ وتجفيفها الطبيعي، ومن ثم تجفيفها الاصطناعي، وضبط درجة الرطوبة فيها وكبسها. وتدوم الدورة سبعة ايام، وبفضل استمرارية العمل نحصل يوميا على طن واحد من التبغ الناجز. واثناء عمل الوحدة بقدرتها التصميمية الكاملة يقوم على خدمتها تسعة اشخاص .. وتستطيع ان تنتج خلال السنة نحو مائة طن من التبغ الممتاز. والوحدة بسيطة جدا في عملها وتتميز بامانة عالية ويمكن ان يخدمها فنيون مؤهلون في الاماكن بسهولة. والى جانب ذلك تتحلى الوحدة بمواصفات اخرى، ومنها خاصة سرعة تعويض تكاليفها. فبعد اكثر من عام واحد بقليل نبدأ الحصول على ربح صاف منها.

الرياضة والشباب

ابو الطيب... ووسام رياضي لعواد حداد

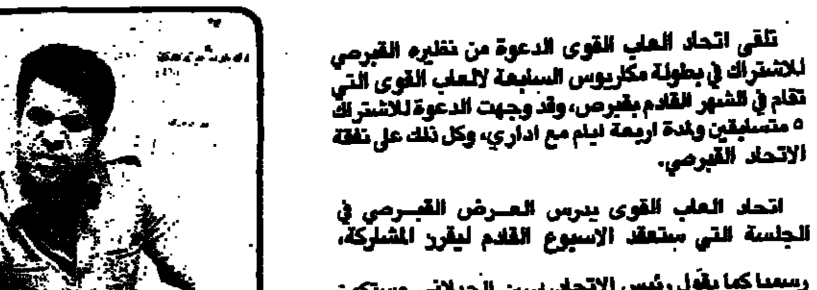

○ عواد حداد

علمت «الراي» بان السيد محمد جميل موسى ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة يعد لتجهيز وسام رياضي لمنحه للسيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة الطاولة تقديراً لجهوده وعمله المتواصل وقيادته لاتحاد اللعبة ولمنتخباتنا الوطنية التي حققت نتائج باهرة في البطولة. ومما يذكر ان السيد حداد قد اعطى البطولة واعداد منتخباتنا الكثير من جهده المعنوي والمادي.

الدعوة لماراثون البتراء

تجري الاتصالات بين شركة منديال سبورت واتحاد العاب القوى لتحديد موعد سباق ماراثون البتراء الذي سيقام في الاردن وكانت هذه الشركة التي اشرفت على سباق ماراثون ابو الهول بمصر قد عرضت تنظيم هذا السباق.

دعوة من قبرص لابطال القوى في الأردن






○ ياسين الجيلاني

تلقى اتحاد العاب القوى الدعوة من نظيره القبرصي للاشتراك في بطولة مكاريوس السابعة لالعاب القوى التي تقام في الشهر القادم بقبرص، وقد وجهت الدعوة للاشتراك ٥ متسابقين ولمدة اربعة ايام مع اداري، وكل ذلك على نفقة الاتحاد القبرصي.

اتحاد العاب القوى يدرس العرض القبرصي في الجلسة التي ستعقد الاسبوع القادم ليقرر المشاركة، رسميا كما يقول رئيس الاتحاد ياسين الجيلاني وستكون لنتائج الدورة الرياضية لالعاب القوى التي تنظمها سورية دور هام واساسي في انتقاء اللاعبين.

لمحات رياضية

□ لست ادري لماذا تراءت امامي فجاة صورة وفدنا الرياضي الى دورة لوس انجلوس مرتين، حينما اقتحمت تلك السيارة المجنونة بقائدها الارعن ارصفة مقر اقامة الوفود مع موعد الافتتاح، ثم عندما هوت طائرة الهليوكبتر لتغوص في شوارع مدينة الاحلام قبل نهاية الدورة بساعات، قد يكون ذلك خشية ان يلحق اذى بشبابنا وهم في الطريق لاداء الواجب، او مخافة ان يطاح ببطل يعول عليه وطنه فوزا «بالذهب»، وفي الحالتين حمدت الله على ان العواقب لم تكن وخيمة.

ونحن نهنيء وفدنا بسلامة العودة والنجاة من كل مكروه، نذكرهم بان الواجب يحتم عليهم بان ينقلوا الينا صورة امينة وصادقة لما آل اليه الحال خلال المنافسة الاولمبية، وان نتحسس معا اوجاعنا لنعالجها، وان يبلغونا تصوراتهم للمرحلة المقبلة، فالدول التي شاركت بالدورة انطلقت فور اطفاء شموع الكوليزيوم تعيد تقييم الموقف، ودراسة الاوضاع المستجدة في ضوء المعطيات الاولمبية والمستويات الفنية العالية، وان كان البعض قد لجا لاسلوب التسريح بعد المساءلة القاسية التشهير، فاننا لا نريد ان نصل الى تلك الدرجة من التعامل، بقدر ما نرفض ان يطوى الامر وتجمد القضية ويعتقد البعض ان الزمن كفيل بالنسيان.. لكن الحقيقة وحدها هي صاحبة الكلمة الفيصل في كشف الحساب!!

□ بكل ما في الدنيا من محبة فتحت عمان ذراعيها تستقبل الوفود الشقيقة التي تقاطرت الى رحابها وباهداب العيون وحنايا المهج احتضنهم الاهل في عاصمة العرب، طليعة واعدة ونخبة من الق الشباب الرياضي، لبوا الدعوة ورفعوا راية الاخوة تعانق عنان السماء!

على هضاب مدينة الجبال السبعة الشامخة نعايش هؤلاء وسط اجواء التنافس الشريف، والابداع الرياضي، ثم ليشهد قومنا واهلنا ان في الاردن رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فقد سخروا كل الامكانات وذللوا العقبات لتلبس الدورة العربية بكرة الطاولة حلتها القشيبة، دون ان يفت في عضدنا نكوص الذين احترفوا القرارات «الكرتونية» وقتروا علينا الدعم الواجب، واعتقدوا اننا قد نركع او نهون ونتناسى صدق عهدنا وعمق وفائنا، ولو نحتنا الصخر، ثم ليكن هذا الاقبال على الدورات العربية التي يضطلع بها الاردن وسام عز وشهادة تقدير نفخر بها كما تفاخر الدنيا «بالاسرة الاردنية».

□ للتامل:
«وتعاونوا على البر والتقوى» صدق الله العظيم

بسام هارون

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:
* كرة الطاولة
– البطولة العربية التاسعة – قصر الرياضة – س ٩ صباحا
* كرة القدم
الدرجة الاولى
– القادسية + مركز شنلر – م. الزرقاء – س ٤
اللقاءات الودية
– العربي + فريق الرمثا – م. اربد س ٤

اليوم بكرة القدم: كيف يواجه العربي حماس الصف الثاني من لاعبي الرمثا

□ يلتقي في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية اربد في لقاء بكرة القدم، فريقا الرمثا والعربي، وياتي هذا اللقاء في اطار استعداد الفريقين لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم التي من المقرر ان تستانف في اواخر الشهر المقبل.

العربي كان خسر امس الاول امام الفرقة الرابعة (٠/١) بعد ان اشرك عناصر واعدة، واليوم تبدو مهمة الفريق صعبة نوعا ما امام فريق الرمثا الذي سيغيب عنه ابرز لاعبيه، وذلك لتفرغهم مع فريقنا الوطني الذي يستعد لمبارياته التمهيدية لبطولة كاس اسيا.

الرمثا سيلجا الى اشراك عناصر جديدة كما اسلفنا، ولكن ايوب والرشدان ومخامره وشرقاوي والزعبي سيكونون الركائز الاساسية في تطبيق خطة اللعب، التي تمزج بين السرعة في الاداء وتغيير النهج حسب المتطلبات.

العربي والذي حقق نتائج ايجابية في الدوري الممتاز، يسعى لزيادة الانسجام بين لاعبيه، والتسلح باللياقة والاداء السريع لمواصلة مشواره بالدوري، ونعتقد بان الفريق سيلعب اليوم ضمن خطة تعتمد على رباعي الدفاع، وعلى تاخر حابس من الوسط لبدء الهجمات، واطلاق عمر تيم ليلعب بجانب اللويباني وهيثم البطاينة في المواقع الهجومية المتقدمة.

اللقاء يديره الحكام كاشور جرادات، وحسين عبد السلام.

□ خالد الزعبي

مصطفى اللويباني

بكرة القدم فريق الاطباء يلاقي نادي مأدبا

□ يلتقي في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب مادبا في مباراة كرة القدم فريق نادي مادبا وفريق الاطباء الذي يقوده د. فايز البواب.

تصفيات اسيا لكرة سن ١٦
فوز الكويت واليابان

فاز منتخب الكويت على منتخب الهند ٢/٠ فيما فاز فريق اليابان على منتخب سنغافوره ٤/٠ وذلك في مباريات كرة القدم ضمن تصفيات كاس اسيا لكرة سن ١٦ سنة والمقامة حاليا في تايلاند.

اليوم ٣ لقاءات بكأس الكويت للكرة

تنطلق اليوم الجمعة بطولة كاس الكويت لكرة القدم حيث تقام ثلاثة لقاءات فيلعب فريق السالمية والكويت، القادسية واليرموك، التضامن والنصر.

● دوري الكرة للدرجة الاولى:
يرموك عمان يحقق التعادل مع ماركا بالوقت الضائع!

□ حقق امس يرموك عمان التعادل مع ماركا في الوقت الضائع من مباراتهما التي جرت على ملعب الزرقاء وانتهت الى التعادل ١/١ وتختتم اليوم مباريات الاسبوع السابع بلقاء القادسية وشنلر على ملعب الزرقاء.

نعود لمباراة امس، التي جاء اداء اللاعبين فيها متربيا، فالتمريرات مقطوعة والاداء ارتجالي وفردي. تحسن الاداء في الشوط الثاني، وتمكن طه محمد من تسجيل هدف السبق لماركا في الدقيقة ٧٥، وضغط يرموك عمان ليحقق التعادل الذي كان في الوقت بدل الضائع بواسطة حسن مصطفى.

القادسية يلاقي شنلر وقلبه على القمة

□ تختتم اليوم مباريات الاسبوع السابع بلقاء القادسية وشنلر الساعة ٤ على ملعب الزرقاء، القادسية قلبه على القمة التي ينفرد بها الان البقعة.

وان حقق اليوم الفوز فانه يواصل مشاركته بالصدارة وبالتالي يصبح موقفه اكثر اطمئنانا.

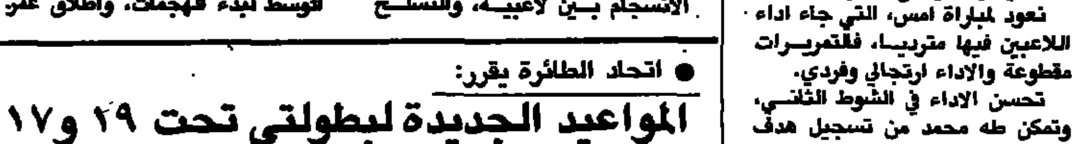
● كرة قدم:
تعادل السويد والمكسيك ١/١

□ تعادلت السويد والمكسيك بهدف لكل منهما في مباراة كرة القدم الودية التي جرت في مالمو بالسويد في اطار جولة المكسيك الكروية الاوروبية التي تستهدف اعداد منتخب مكسيكي قوي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام عام ١٩٨٦ بالمكسيك.

مارادونا مطلوب لمنتخب الارجنتين

وافقت ادارة فريق نابولي الايطالي على السماح للاعب الارجنتيني دييجو مارادونا للعب مع المنتخب الارجنتيني لكرة القدم في تصفيات كاس العالم القادمة والتي ستلعب بها الارجنتين امام منتخبات البيرو وكولومبيا وفنزويلا.

● اتحاد الطائرة يقرر:
المواعيد الجديدة لبطولتي تحت ١٩ و١٧



□ كان من ابرز قرارات اتحاد الكرة الطائرة في الجلسة الاخيرة القرارات التالية:
● قبول نادي شباب الفردخ الثقافي الرياضي في اسرة الاتحاد وضمن اندية الدرجة الثالثة.
● تحديد مواعيد المباريات المتبقية من بطولتي تحت سن ١٩، ١٧، بعد انتهاء البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة على النحو التالي:
– بطولة تحت سن ١٩:
– الوحدات + الحصن – الاثنين ٨٤/٨/٢٧ الساعة "٢" بقاعة رقم.
– الحسين + الزرقاء – الاثنين ٨٤/٨/٢٧ الساعة ٣,٣٠ بقاعة رم.
– الفائز من الوحدات + الحصن مع الكريمة – الاربعاء – ٨٤/٨/٢٩ الساعة "٣" بقاعة رم.
– المباراة النهائية – الاحد ٨٤/٩/٢ الساعة "٣" – قصر الرياضة.
– بطولة تحت سن ١٧:
– الوحدات + الزرقاء – الجمعة ١٩٨٤/٨/٣١ الساعة ٣ بقاعة قصر الرياضة.
● استعراضية الدرجة الثانية:
– الجزيرة + الهلال – الجمعة ٨٤/٨/٣١ الساعة ٤ بقاعة قصر الرياضة.

٩ ايلول انطلاق الدوري في تونس

ينطلق موسم الكرة الجديد في تونس في التاسع من شهر ايلول القادم، الجدير بالذكر ان فريق بنزرت التونسي قد فاز ببطولة الدوري للموسم الماضي.

مهرجان اشبال دول الخليج العربية لكرة اليد

الدوحه – ق ن ا – جرت بعد ظهر امس مباراتان في نطاق مهرجان اشبال دول الخليج العربية لكرة اليد والذي كان قد بدأ يوم السبت الماضي.

وكانت المباراة الاولى بين منتخبي المملكة العربية السعودية والبحرين وانتهت بفوز السعودية ١٦/١٠.

والمباراة الثانيه بين منتخبي الامارات العربية المتحدة والكويت وانتهت بفوز الامارات ٢٠/١٩.

وسوف يستانف المهرجان مبارياته اليوم الجمعة وذلك باقامة اخر مباراتين الاولى بين البحرين والكويت والثانية بين الامارات العربية المتحدة ودولة قطر.

● قرارات لجنة حكام السلة:
تعيين حكام مباريات ابناء انيبال مع الارثوذكسي ومنتخب الشباب


□ اسماعيل حرب

□ قررت لجنة الحكام المركزية لكرة السلة في الجلسة الاخيرة التي عقدت برئاسة السيد اسماعيل حرب تعيين الحكام لمعظم المباريات المقررة في المرحلة القادمة وتاليا ابرز هذه القرارات:
● رفع قائمة باسماء الحكام المشاركين في البطولة العربية الثانية للشباب تمهيدا لطلب الاجازات اللازمة لهم.
● دعوة حكام كرة السلة (الدوليين، الاولى، الثانية)، لحضور الاجتماع الذي سيعقد لهم في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ٨٤/٩/٣ لامور تخص البطولة العربية الثانية للشباب.
● تعيين حكام مباريات فريق ابناء انيبال اللبناني مع الفرق الاردنية على النحو التالي:
١ – الخميس ٨٤/٨/٣٠ مع الارثوذكسي على ملعب الارثوذكسي الساعة "٧" – الحكام زمزي نائل، تيسير، سليم، نشات.
٢ – الجمعة ٨٤/٨/٣١ مع منتخب الشباب على ملعب قصر الرياضة – الساعة "٧". الحكام رشيد، رزق، خزاعلة، شركس، هيجاء.
٣ – السبت ٨٤/٩/١ مع الارثوذكسي على ملعب الارثوذكسي الساعة "٧"، الحكام اسماعيل نبيل، عقلة، نعيم، غالب.

البحرين تعتذر عن تصفيات بطولة امم اسيا

قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم الاعتذار عن المشاركة في تصفيات كاس امم اسيا التي ستقام بالعربية السعودية.

صرح بذلك السيد جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم الذي اضاف بان الاعتذار البحريني جاء بسبب تنظيم تصفيات ونهائيات هذه البطولة خلال شهري تشرين الثاني وكانون اول القادمين مما سيؤدي الى تاخير مباريات الدوري العام لكرة القدم حتى شهر كانون الثاني علم ٨٥، مما يؤدي الى تكرار التاخير الذي حدث للدوري وتسبب ايضا في عدم اقامة نهائي كاس البحرين حتى الان.

الجدير بالذكر ان مجموعة منتخب البحرين تصفيات امم اسيا تضم السعودية، والامارات العربية، سلطنة عمان، سريلانكا، نيبال، الهند، مما يجعل الامل كبيرا لمنتخبي الامارات والسعودية لاحتلال المركز الاول والثاني بهذه المجموعة التي ستقام مبارياتها بالسعودية خلال النصف الثاني من شهر تشرين الثاني القادم.

محاضرة في الدراجات لمدرب العراق

القى السيد امل خليل مدرب الدراجات العراقي يوم امس محاضرة على اعضاء منتخب العراق الشقيق ومنتخب الاردن في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ومما يذكر ان الفريق العراقي للدراجات يعسكر في عمان ويتدرب مع منتخبنا الوطني يوميا.
وفي الصورة المدرب العراقي يلقي محاضرته.

ماكنرو نائبا لرئيس اتحاد التنس للمحترفين

اختار الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين اللاعب الامريكي جون ماكنرو نائبا لرئيس الاتحاد للمحترفين الذي يضم ٤٠٠ لاعبا محترفا.
وقال راي مور رئيس الاتحاد بان اختيار ماكنرو يعتبر خطوه ايجابية اذ ان الاوان ليقوم لاعبي التنس البارزين بدور اكثر ايجابية.

كرة الطائرة
١٢ دولة ببطولة العرب للرجال

بلغ عدد الدول التي وافقت على المشاركة في البطولة العربية للكرة الطائرة للرجال التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٥ – ٣٠ تشرين اول القادم ١٢ دولة هي الكويت، العراق، فلسطين، سوريا، الامارات العربية، السعودية، تونس، الجزائر، المغرب، الاردن، البحرين، السودان.
□ من جهة ثانية اكد الاتحاد الكويتي للطائرة استعداده التام لاستضافة بطولة الاندية العربية الثالثة ابطال الدوري التي ستقام في شهر كانون اول القادم.

الاتحاد السوفياتي يفوز ببطولة للجمباز

□ فاز الاتحاد السوفياتي ببطولة فرق الرجال في بطولة الجمباز الدولية امس والتي اقيمت للدول التي قاطعت دورة لوس انجلوس الاولمبية.
وفيما يلي ترتيب الفرق:
١ – الاتحاد السوفياتي – ٥٩٠,٣٠ نقطة.
٢ – المانيا الشرقية – ٥٨٤,٤٠ نقطة.
٣ – بلغاريا – ٥٧٩,٤٠ نقطة.
٤ – المجر – ٥٧٩,١٥ نقطة.
٥ – تشيكوسلوفاكيا – ٥٧٨,٣٠ نقطة.

بعد قرار الاتحاد العراقي: عمو بابا يعتزل التدريب

بغداد – واع.. اعلن مدرب المنتخب العراقي بكرة القدم عمو بابا اعتزاله التدريب اثر اخفاق المنتخب في تحقيق نتائج ايجابية بدورة لوس انجلوس الاولمبية الاخيرة.

واعترف عمو بابا في تصريح مطول لصحيفة البعث الرياضي نشرته امس.. بمسؤوليته عن اخفاق المنتخب في تحقيق نتائج طيبة في الدورة.. لكنه قال.. لست مسؤولا وحدي عن هذا الاخفاق. واشار الى انه استطاع قيادة المنتخب العراقي للفوز بسبع بطولات خلال ست سنوات.

وقال.. انني حققت خلال فترة قيادتي للمنتخب ما لم يحققه اي مدرب اجنبي او محلي في العراق موضحا ان فترة تدريبه للمنتخب شهدت.. الحصول على بطولة الخليج العربي ثلاث مرات.. وعلى بطولة العالم العسكرية والبطولة الاسيوية وبطولة مرديكا والوصول الى تصفيات لوس انجلوس.

وعن هزيمة المنتخب امام يوغسلافيا رغم تقدمه خلال الشوط الاول باصابتين ضد لا شيء.. اوضح عمو بابا.. ان معظم لاعبي المنتخب طلبوا خلال الاستراحة تغييرهم بحجة الارهاق والتعب والاصابة. ولصعوبة اجراء هذا التغيير.. فان البعض منهم لم يؤدي دوره والبعض الاخر وقف متفرجا او لعب دون التقيد بالتوجيهات.

واشار الى ان الاتحاد العراقي لكرة القدم لم يستجب لعدة طلبات قدمها لتوفير مستلزمات تدريب المنتخب قبل دورة لوس انجلوس. واعترف انه كان شديدا في تدريبه للمنتخب. وقال.. ان الحرص على سمعة الفريق والبلد دفعاني الى هذا التشدد.

ومعروف ان (عمو بابا) كان من ابرز لاعبي المنتخب العراقي لكرة القدم في فترة الخمسينات والستينات.. وتولى تدريب المنتخب منذ عام ١٩٧٨.
وكان المنتخب العراقي قد لعب في لوس انجلوس ثلاث مباريات تعادل فيها مع كندا ١–١ وخسر امام الكاميرون (٠/١) وامام يوغسلافيا (٢/٤).

● كرة القدم:
اليابان تستضيف ليفربول واندبيندينتي ببطولة العالم

□ تستضيف اليابان يوم ٩ كانون اول القادم اللقاء السنوي المعتاد على البطولة القارية بين بطل اندية اوروبا وبطل اندية امريكا الجنوبية.
هذا اللقاء سيجمع فريق نادي انديبندينتي من الارجنتين الحائز على بطولة اندية امريكا الجنوبية وبطل اندية اوروبا ليفربول الانجليزي.

الغاء منصب وزير الرياضة

يتوقع ان تلغي رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر منصب وزير الرياضة في التعديل الوزاري الذي تنوي تاتشر القيام به في الشهر القادم.

بكرة القدم:
منتخب الارجنتين يلاعب السعودية والامارات ومصر

تاكد بصورة رسمية زيارة منتخب الارجنتين للعربية السعودية ليلعب مع منتخبها الوطني لكرة القدم مباراة ودية واحدة يوم ١٩ ايلول القادم في مدينة الدمام في نطاق استعدادات السعودية لكاس اسيا وذلك ضمن جولة منتخب الارجنتين في اوروبا والشرق الاوسط.
من جهة ثانية هناك مشاورات ومفاوضات على ان يلعب منتخب الارجنتين مباراة مع منتخب الامارات العربية ومباراة مع المنتخب المصري.

اليوم يصل منتخب قطر الى سلطنة عمان

مسقط – العمانية – يصل الى السلطنة اليوم المنتخب القومي القطري لكرة القدم حيث سيقيم معسكرا تدريبيا حتى اول ايلول استعدادا للتصفيات كاس اسيا.
وتتكون البعثة من ٣٥ لاعبا واداريا وستؤدي تدريبها على احد الملاعب المعشبة بالسلطنة..

لقاء زيوريخ الدولي في العاب القوى:
عويطة يظفر بذهبية الميل واشفورد تسجل رقما عالميا جديدا في سباق ١٠٠م

○ سعيد عويطه لحظة انهاءه سباق الميل الذي فاز بذهبيته.
راديو اب

□ حقق البطل العربي المغربي سعيد عويطة فوزا اخر مساء الاربعاء في العاب القوى الدولي الذي جرى في سويسرا اذ تمكن عويطة من الفوز في مسابقة الميل بزمن ٣,٤٩,٥٤ دقيقة تلاه النيوزيلندي جون وولكر بزمن ٣:٥٠,٢٧ دقيقة.

اما العداءة الامريكية ايفلين اشفورد فقد حطمت رقمها العالمي السابق في سباق ١٠٠م المسجل في تموز من عام ١٩٨٣ البالغ ١٠,٧٩ث. وسجلت رقما جديدا بلغ ١٠,٧٦ث.

اما بقية اللقاءات التي جرت على ستاد لترجراند فقد اسفرت عن النتائج التالية:

مسابقات السيدات
– ١٠٠ متر – سرعة الريح ١,٧٠م/ث:
١ – ايفيلين اشفورد – الولايات المتحدة – ١٠,٧٦ث. رقم قياسي عالمي جديد.
– ٢٠٠ متر:
١ – ماريتا كوخ – المانيا الديمقراطية – ٢١,٨٧ث.
□ ٨٠٠ متر:
١ – يارميلا كراتوشفيلوفا – تشيكوسلوفاكيا – ١,٥٧,٦٨ دقيقة.
□ ٣٠٠٠ متر:
١ – اولريك برانس – المانيا الديمقراطية – ٨,٣٨,٤٠ دقيقة.
□ ١٠٠ متر حواجز:
١ – لوسينا كاليك – بولندا – ١٢,٥٣ث.
□ ٤ × ١٠٠ متر تتابع:
١ – المانيا الديمقراطية – جلانيش وكوخ واوير سوولد وجوبهر – ٤١,٨٥ث.
□ الوثب العالي:
١ – دبيي بريل – كندا – ١,٩٦م.

مسابقات الرجال
□ ١٠٠ متر – سرعة الريح ٠,٩٠ م/ث:
١ – كارل لويس – الولايات المتحدة – ٩,٩٩ث.
□ ٤٠٠ متر:
١ – الونزو بيبرز – الولايات المتحدة – ٤٤,٧٤ث.
□ الميل:
١ – سعيد عويطة – المغرب – ٣,٤٩,٥٤ دقيقة.
٢ – جون وولكر – نيوزلندا – ٣,٥٠,٢٧.
□ ٤٠٠ متر حواجز:
١ – اندريه فيليبس – الولايات المتحدة – ٤٨,٤٢ث.
□ ٢٠٠ متر:
١ – كيرك بابتست – الولايات المتحدة – ٢٠,١٦ث.
□ ٨٠٠ متر:
١ – يواكيم كروز – البرازيل – ١,٤٢,٣٤ دقيقة (افضل رقم عالمي خلال هذا الموسم).
□ ١٥٠٠ متر:
١ – سباستيان كو – بريطانيا – ٣,٣٢,٣٩ دقيقة.
□ ١١٠ متر حواجز – سرعة الريح ١,٠٦م/ث.
١ – جريج فوستر – الولايات المتحدة – ١٣,١٥ث.
□ ٥٠٠٠ متر:
١ – فرناندو ماميدي – البرتغال – ١٣,٢٠,٦١ دقيقة.
□ الوثب الطويل:
١ – لاري ميريكس – الولايات المتحدة – ٨,٤٢م.
□ الوثب بالزانة:
١ – تيري فينيرون – فرنسا – ٥,٦٥م.
□ رمي الرمح:
١ – اوي هوهن – المانيا الديمقراطية – ٨٧,٤٨م.
□ دفع الجلة:
١ – ريميجيوس ماشورا – تشيكوسلوفاكيا – ٢١,٥٢م.
□ الوثب العالي:
١ – دوايت ستونيز – الولايات المتحدة – ٢,٣٢م.

تحطيم الرقم العالمي لسباق ١٠٠كم في الدراجات

حطم الدراج السويسري ماكس هورزلير الرقم العالمي في سباق الدراجات لمسافة ١٠٠م حينما قطع المسافة بزمن وقدره ١٢,٤١ دقيقة.
ويذكر ان الرقم السابق مسجل باسم السوفياتي الكسندر رومانتوف منذ ايلم عام ١٩٨٣ وهو ١٣:٣١,٣ دقيقة.

بورج ينفصل عن زوجته

هونولولو – اف ب – غادر لاعب التنس السويدي بيورن بورج هاواي امس الاول وهو نفس يوم اعلان اعتزامه تطليق زوجته. ذكر ذلك متحدث باسم فندق كابالوا باي ريتسورت وهو فندق فاخر يقع على احدى جزر هاواي حيث امضى بورج اجازاته.
واضاف نفس المصدر ان فتاة سويدية تدعى يانيك كانت تصحب بورج خلال فترة اقامته في الفندق التي استغرقت اسبوعا.
ومما يذكر ان مك كورماك المتحدث الامريكي باسم وكيل اعمال البطل السويدي كان قد ذكر امس في كليفلاند (الولايات المتحدة) ان اجراءات طلاق بيون بورج لزوجته ماريانا سيميونيسكو سوف تتخذ (في القريب العاجل) في مونت كارلو.

منتخب الامارات الكروي يخسر امام ميل وول

فاز فريق ميل وول الانجليزي لكرة القدم على منتخب الامارات العربية ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس بانجلترا ضمن معسكره التدريبي، وهذه هي المباراة الرابعة لمنتخب الامارات.

الرياضة والشباب



اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

شرر الاثارة يتطاير في صالة قصر الرياضة

• السعودية والعراق تحظيان بنصيب الاسد وغياب تام لأبطالنا في فردي الرجال.
• نساء تونس وسوريا يعوضن غيابهن عن نهائي الفرق وسوسن تثبت الوجود.

□□ تطاير شرر الاثارة وبلغت الانفعالات ذروتها حينما كان الفوز يتارجح بين جنبات الطاولات الخضراء المزروعة في قصر الرياضة وعلى جوانبها يثب ابطال وبطلات العرب كفهود افريقية تتحفز للانقضاض على فرائسها..

ورغم كل تلك الاثارة وبرغم كل الانفعالات سادت الروح الرياضية، فلا غرور منتصر ولا انكسار منهزم، الفرح كان بحدود والخسارة لم تكن تولد في النفس سوى التهنئة للفائز.

هكذا كان حال قصر الرياضة سحابة يوم امس مع البطولات الفردية والزوجية للرجال والنساء والناشئين والناشئات والزوجي المختلط التي بلغت ادوارها ربع النهائية.

في فردي الناشئين كان الاماراتيون اصحاب فضية الفرق هم المميزين، فقد بلغ منهم دور الثمانية خالد السعودي وابراهيم العسم، وبلغ الدور ايضا سطا مراد/تونس، وخالد الفضيل/السعودية، وعبدالعزيز رضا/الاردن واحمد حسن/ليبيا ومجيد موسى/العراق وطاهر المحجوب/ليبيا.

اما فردي الرجال فشهد منافسة حامية بين ابطال العراق والسعودية اصحاب ذهبية وفضية الفرق وحظوا بنصيب الاسد، فمن السعودية بلغ دور الثمانية رائد الحمدان "حامل اللقب" وبندر العميري ومشهور الخطيب ومن العراق بلغ الدور عماد جهاد وجمال جلال وعبدالوهاب عبدالحسين وحظيت سوريا بمقعد بواسطة بطلها عماد قباني الذي اقصى محمد الاشقر وبلغ بطل اليمن العربية احمد زايد دور الثمانية.

وفي فردي السيدات اكدت التونسيات والسوريات تفوقهن وعوضن غيابهن عن نهائي فرق السيدات حيث بلغت السوريتان مها نظامي وعزة عبدالله والتونسيتان فائزة بن عيسى ومها خماصة دور الثمانية كما بلغ الدور ايضا سوسن بطيخي/الاردن وعلوية خليل/البحرين، وافتخار جمعة/العراق وفاطمة ناصر/اليمن الديمقراطي.

وفي زوجي الرجال تاهل للنهائي بندر العميري ومشهور الخطيب من السعودية لملاقاة عماد قباني وجمال ريشي (سوريا)..

اما في زوجي السيدات فقد تاهل للنهائي فائزة عيسى ومها خملجة من تونس لملاقاة فاطمة ناصر ونائلة حسن من اليمن الديمقراطية.

وتاليا نتائج كل المباريات التي اقيمت امس بما فيها مباريات فردي الناشئات التي تقام على نظام الدوري المجزأ.

مضرب

اخذت شمس البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة تميل الى الغروب خلف افق المستقبل، واخذت الفرق العربية المشاركة تقف على واقع الحال لمستوياتها، وماذا يمكن ان يتم لتقييم الامور واعداد الارضية القوية لانطلاقة اكثر طموحا في الغد، مثلما اخذ ابطال العرب يتحسسون حالتهم الفنية واين يقفون؟ وماذا عليهم ان يفعلوا لتحقيق اشواقهم البعيدة التي تضعهم فوق سدة البطولات الدولية.

ومثلما اخذت الفرق المشاركة بمراجعة الحسابات والتطلع للغد، اخذت مع غروب شمس البطولة رصد الصداقات التي ربطت الشباب العربي المشارك، وتعميق روح الاخوة العربية ومضامين الوحدة في نفوسهم التي تتطلع باشواق. الى امة عربية يضمهم طريق واحد.

ومع غياب شمس البطولة يكون هذا هو اثمن شيء يحمله الابطال العرب معهم من اردن العروبة كل الى بلده ووطنه.

غازي القصاص

□□ هجوم عاصف من عبدالعزيز رضا في لقائه مع خالد الحمادي – قطر.

□□ جاكلين الدقم من الاردن تهاجم ومها نظامي من سوريا تدافع..

وزير الشباب يلتقي بمنتخبي الشباب والنساء

التقى وزير الشباب الدكتور عبدالله عويدات يوم امس خلال متابعته لمباريات بطولات الفردي من بطولة العرب التاسعة لكرة الطاولة بقصر الرياضة، التقى بمنتخب النساء ومنتخب الناشئين في مقصورة قصر الرياضة حيث هنأهم بما حققوه من فوز كبير. وقال ان الاردن فخور بكم وبانجازاتكم وامضوا فان سيزول امامكم بعون الله.

فردي الرجال

فاز ايمن الكردي (الاردن) على خضر محمود علي (اليمن. د) ٣/١، ٢١/١٩، ١٣/٢١، ٢١/١٣، ٢١/١٤.

فاز احمد زايد (اليمن. ع) على حكمت جواد (العراق) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٢، ٢١/١٢.

فاز عماد قباني (سوريا) على محمد الاشقر (الاردن) ٣/٢، ١٥ـ٢١، ١٥ـ٢١، ٢١ـ١٦، ٢١ـ١٨، ٢١ـ٥.

فاز عبد الرحمن علي (يمن. ع) على محمد مهدي (يمن. د) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٠، ٢١/١٢.

فاز سفيان بالطيف (تونس) على سالم ابو الهيجاء (فلسطين) ٣/١، ١٨ـ٢١، ٢١ـ١٩، ٢١ـ١٨، ٢١ـ١٠.

فاز جمال جلال (العراق) على عبد الهادي الملا (قطر) ٣/صفر، ٢١/٧، ٢١/١٠، ٢١/١٠.

فاز امجد ابو حديد (الاردن) على عدلي احمد (السودان) ٣/١، ٢١/١٣، ٢١ـ١٤، ١٧ـ٢١، ٢١ـ١٦.

فاز احمد عبد الله الملا (الامارات) على احمد عبد الله احمد (السودان) ٣/٢، ١٩ـ٢١، ١٥ـ٢١، ٢١ـ١٨، ٢١ـ١١، ٢٦ـ٢٤.

فاز جمال ريشي (سوريا) على سعيد خلف (الامارات) ٣/١، ١٤ـ٢١، ٢١ـ١٤، ٢١ـ١٤، ٢١ـ١٩.

□ فاز بلال نوفل (تونس) على مصعب منير (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٢، ٢١/١٢.

فاز خالد الغويري (الاردن) على موسى علي (عمان) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٤، ٢١/١٤.

فاز نافذ جمعة (الاردن) على علي المادح (البحرين) ٣/صفر، ٢٢ـ٢٠، ٢١/١٦، ٢١/١٥.

فاز جاسم عبد الله (الكويت) على منير عبد الله (اليمن . ع) ٣/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١٨، ٢١/١٨.

فاز عصام عبد السميع (السودان) على ابو بكر مصطفى (ليبيا) ٣/٢، ٢١/١٥، ٢١/١٨، ١٧ـ٢١، ١٥ـ٢١، ٢٣ـ٢١.

فاز مامون كلاس (سوريا) على محمد ابراهيم (قطر) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢١/١٤، ٢١/١٢.

فاز عبد الوهاب عبد الحسين (العراق) على هشام المظلوم (الامارات) ٣/صفر، ٢١/٧، ٢١/١٠، ٢١/٧.

فاز منهل فتحي (فلسطين) على عبيد حمود (عمان) ٣/صفر، ٢١/٧، ٢١/١٠، ٢١/١٣.

فاز محمد الخضير (السعودية) على فيصل احمد (الكويت) ٣/صفر، ٢١ـ١٥، ٢٢ـ٢٠، ٢١ـ١٩.

فاز داوود الهاجري (الامارات) على احمد جابر (قطر) ٣/صفر، ٢٤ـ٢٢، ٢١ـ١٦، ٢١ـ١٨.

فاز لطفي بوعرس (تونس) على عبد المنعم محمد (ليبيا) ٣/صفر، ٢١/١١، ٢١/١٨، ٢١/٩.

– فاز سلمان يوسف (البحرين) على غسان حسن (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١١، ٢١/١٦.

– فاز عمار الكردي (الاردن) على اسامة احمد (السودان) ٣/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١٥، ٢١/٧.

– فاز بلكير فرج (ليبيا) على سعيد حمدو (عمان) ٣/صفر، ٢١/١١، ٢١/١٢، ٢١/١٤.

– فاز ماجد سليمان (السعودية) على عبدالله مساعد (اليمن/ع.) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٨، ٢١/١٧.

– فاز احمد غباش (الامارات) على سعيد عبدالله (عمان) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢١/٦، ٢١/١٤.

– فاز عادل محمد (ليبيا) على جودي لطفي (تونس) ٣/٢، ٢١/١٩، ١٨/٢١، ١٤/٢١، ٢١/١٣، ٢١/١٢.

– فاز مروان ضيا (الاردن) على خليفة مضف (الكويت) ٣/٢، ١٢/٢١، ٢١/٩، ٢٠/٢٢، ٢١/١٨، ٢١/١٤.

– فاز رائد الحمدان (السعودية) على جاسم عبدالله (الكويت) ٣/١، ٢١/١٨، ٢١/١٦، ١٩/٢١، ٢١/١٣.

– فاز مروان ضيا (الاردن) على جمال ريشي (سوريا) ٣/٢، ٢١/١١، ٢١/١٨، ١٩/٢١، ١٦/٢١، ٢١/١٧.

– فاز رائد الحمدان (السعودية) على عصام عبدالسميع (السودان) ٣/٠، ٢١/١١، ٢١/١١، ٢١/١٨.

– فاز احمد زيدان (اليمن/ع.) على داود الهاجري (الامارات) ٣/٠، ٢١/٦، ٢١/١٢، ٢١/١٣.

– فاز عبدالوهاب (العراق) على نافذ جمعة (الاردن) ٣/١، ٢١/١٨، ٢١/١٦، ٢١/١٤، ٢١/١٦.

– فاز بندر العميري (السعودية) على بلكير فرج (ليبيا) ٣/٠، ٢١/٦، ٢١/١٢، ٢١/١٤.

– فاز عماد قباني (سوريا) على محمد الخضير ٣/٠، ٢١/١٥، ٢٢/٢٠، ٢١/١٩.

– فاز مشهور الخطيب (السعودية) على جمال الخياط (سوريا) ٣/١، ٢٢/٢٤، ٢٢/٢٠، ٢١/١٥، ٢١/١١.

– فاز جمال جلال (العراق) على مروان ضيا (الاردن) ٣/٢، ٢١/١٦، ٢١/١١، ٢١/١١، ٢١/١١، ٢١/١١.

– فاز عماد جهاد (العراق) على عادل محمد (ليبيا) ٣/١، ٢١/١١، ٢١/١٣، ٢١/١٧، ٢١/١٨.

– فاز جمال جلال (العراق) على امجد ابو حديد (الاردن) ٣/٠، ٢١/١٨، ٢١/٩، ٢١/١١.

– فاز بندر العميري (السعودية) على عبد الرحمن علي (اليمن/ع) ٣/١، ٢١/١٧، ٢١/١٥، ٢١/١٠، ٢١/١٤.

– فاز داود الهاجري (الامارات) على احمد الملا (الامارات) ٣/٢، ٢١/٢٣، ٢١/١٧، ٢١/١٨، ٢١/٧، ٢١/١٨.

– فاز احمد زايد (اليمن/ع.) على لطفي بوعرس (تونس) ٣/صفر، ٢١/١٤، ٢١/١٥، ٢١/١٣.

– فاز مشهور الخطيب (السعودية) على احمد غباش (الامارات) ٣/صفر، ٢١/١٣، ٢١/١١، ٢١/١٥.

– فاز بلكير فرج (ليبيا) على سفيان بالطيف (تونس) ٣/٢، ٢١/١٧، ٢١/١٦، ٢١/١٦، ٢١/١٨، ٢١/١٠.

– فاز عادل محمد (ليبيا) على سلمان يوسف (البحرين) ٣/٠، ٢١/١٣، ٢١/١٧، ٢١/٧.

– فاز عماد جهاد (العراق) على عمار الكردي (الاردن) ٣/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٥، ٢١/٩.

– فاز جمال خياط (سوريا) على ماجد السليمان (السعودية) ٣/٠، ٢١/١٨، ٢١/١٧، ٢٥/٢٣.

– فاز عمار جهاد (العراق) على اسحق عبدالله (الكويت) ٣/صفر، ٢١/٧، ٢١/٩، ٢١/١١.

– فاز مشهور الخطيب (السعودية) على عبدالعزيز الملا (قطر) ٣/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١١، ٢١/١٠.

– فاز جمال خياط (سوريا) على علي طه صالح (اليمن/د.) ٣/صفر، ٢١/١١، ٢١/١٢، ٢١/١٦.

– فاز عصام عبدالسميع (السودان) على خالد الغويري (الاردن) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٦، ٢١/١١.

– فاز عبدالوهاب عبدالحسين (العراق) على مامون كلاس (سوريا) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٦، ٢١/١٢.

– فاز محمد الخضير (السعودية) على ايمن الكردي (الاردن) ٣/صفر، ٢١/١٣، ٢١/١٥، ٢١/١٣.

– فاز عمار قباني (سوريا) على منهل فتحي (فلسطين) ٣/١، ٢١/١٤، ٢١/٩، ٢١/٨، ٢١/٦.

– فاز نافذ جمعة (الاردن) على بلال نوفل (تونس) ٣/٢، ٢١/١٥، ٢١/١٦، ٢١/١١، ٢١/١٨، ٢١/١٧.

فردي الناشئين

فاز نعيم هاشم (السعودية) على ضحى خبس (عمان) ٣/صفر، ٢١/٧، ٢١/١٨، ٢١/١٥.

فاز رائد فتحي (فلسطين) على محمد صلاح (السودان) ٣/١، ٢١/١١، ٢١/٨، ١١ـ٢١، ٢١ـ١٤.

فاز خالد الحمادي (قطر) على اياد حمزة (البحرين) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٠، ٢١/١٦.

فاز بسام علوظي (سوريا) على عارف الزرعوني (الامارات) ٣/٢، ٢١ـ١١، ٢١ـ١٠، ١٩ـ٢١، ١٦ـ٢١، ٢١ـ١٩.

فاز عبد العزيز رضا (الاردن) على رامي نونو (سوريا) ٣/٢، ٢١ـ٩، ١٣ـ٢١، ٢١ـ١٤، ٩ـ٢١، ٢١ـ١٣.

فاز زياد نوار (الاردن) على ضيف الله ابو سنينه (تونس) ٣/صفر، ٢١/٣، ٢١/١٦، ٢١/١٨.

فاز غدير محمد صالح (العراق) على جواد العسم (الكويت) ٣/١، ٢١ـ١٧، ١٧ـ٢١، ٢١ـ١٦، ٢١ـ١٣.

فاز احمد الحافظ (سوريا) على الدريري حسن (السودان) ٣/صفر، ٢١ـ١٤، ٢١ـ١٩، ٢٢ـ٢٠.

فاز فخر الدين فؤاد (الاردن) على عبده عمر (اليمن. ع) ٣/١، ١٤ـ٢١، ٢١ـ١٧، ٢١ـ١٨، ٢١ـ١٠.

فاز مصطفى عبد الله (ليبيا) على تومي محمد (تونس) ٣/١، ٢١ـ١٨، ٢٣ـ٢١، ٢٤ـ٢٦، ٢١ـ١٧.

– فازت نادية بوجيري (البحرين) على لبنى حواش (الاردن) ٢/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٣.

– فازت لمياء عبدالواحد (العراق) على هالة البطيخي (الاردن) ٢/صفر، ٢١/٩، ٢١/١٥.

– فازت عصمت احمد (اليمن الديمقراطية) على فيروز خير بيك ٢/١، ٢١/١٦، ٢١/١٠، ٢٤/٢٢.

– فازت ايمان محمد (ليبيا) على لمياء ابراهيم (تونس) ٢/١، ٢١/١٧، ١٩/٢١، ٢١/١٨.

– فازت لبنى حواش (الاردن) على لمياء عبدالواحد ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/١٨.

– فازت ناديا بوجيري (البحرين) على لمياء ابراهيم (تونس) ٢/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٥.

فاز سطا مراد على خالد على ٣/١، ٢١/١٣، ١٣ـ٢١، ٢١ـ١١، ٢١ـ١٢.

فاز محمد المجتبي (السودان) على محمد صالح (عمان) ٣/صفر، ٢١/١٣، ٢١/١٦، ٢١/١٣.

فاز خالد الفضيل (سعودية) على نضال حسن (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/٥، ٢١/١٤، ٢١/١٢.

فاز كايد كليوبة (الاردن) على عبد المجيد شهاب (قطر) ٣/٢، ٢١/١٨، ١٠ـ٢١، ٢١ـ١٤، ١٥ـ٢١، ٢١ـ١٤.

فاز محمد عثمان (الكويت) على جاسم محمد (البحرين) ٣/١، ٢١/١٧، ٢٥ـ٢٣، ١٩ـ٢١، ٢١ـ١٤.

فاز حسين عزيز (العراق) على باسل خلف (اليمن. د) ٣/١، ٢١ـ١٤، ٢١ـ١٠، ١٧ـ٢١، ٢١ـ١١.

فاز سعد الخالدي (الاردن) على صبري عبد الله (الكويت) ٣/١، ٢١ـ١٥، ١٤ـ٢١، ٢١ـ١٢، ٢٢ـ٢٠.

فاز خالد السعدي (الامارات) على محمد جبار (العراق) ٣/١، ٢١/١٣، ٢١ـ١٧، ١١ـ٢١، ٢١ـ١٧.

فاز بشار الكردي (الاردن) على عبد الوالي المجاهد (اليمن. ع) ٣/١، ٢١ـ١٩، ١٧ـ٢١، ٢١ـ١٠، ٢١ـ١٥.

– فاز نبيل يونس (اليمن/ع.) على عبدالحميد سليمان (السودان) ٣/صفر، ٢١/١٤، ٢١/١٢، ٢١/١٣.

– فاز عروة عبدالله (اليمن/د.) على منير جميل (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/١٤، ٢١/١٦، ٢٣/٢١.

– فاز عادل الملا (قطر) على غسان احمد (البحرين) ٣/٢، ٢١/١٧، ٢١/٩، ١٦/٢١، ٩/٢١، ٢١/١٤.

– فاز ابراهيم العسم (الامارات) على سامي الخالدي (السعودية) ٣/صفر، ٢١/١٩، ٢١/١٢، ٢١/١١.

– فاز مجيد موسى (العراق) على محمد محسن محمد (اليمن/د.) ٣/١، ١٩/٢١، ٢١/١٥، ٢١/١٦، ٢١/٨.

– فاز احمد حسن (ليبيا) على قاسم سبيل (عمان) ٣/صفر، ٢١/١٦، ٢١/٩، ٢١/٥.

– فاز فهد الفهيد (السعودية) على رائد الشريف (الاردن) ٣/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٤، ٢٣/٢١.

– فاز عدنان هيجر (سوريا) على رضا زين (الامارات) ٣/صفر، ٢٤/٢٢، ٢١/١٢، ٢١/١٩.

– فازت هالة بطيخي (الاردن) على فيروز خير بيك (سوريا) ٢/٠، ٢١/٩، ٢١/١٨.

– فازت عصمت احمد (اليمن/د.) على ايمان محمد (ليبيا) ٢/٠، ٢١/١٨، ٢١/١٦.

– فازت لبنى حواش (الاردن) على لمياء ابراهيم (تونس) ٢/٠، ٢١/١٢، ٢١/١٣.

– فازت فيروز خير بيك (سوريا) على لمياء عبدالواحد (العراق) ٢/٠، ٢١/١٥، ٢١/١٥.

– فازت ايمان محمد (ليبيا) على هالة بطيخي (الاردن) ٢/١، ٢١/١٥، ٢١/١٨، ٢١/١٨.

– فازت نادية بوجيري (البحرين) على عصمت احمد (اليمن/د.) ٢/٠، ٢١/٩، ٢١/٢٠.

– فاز سطا مراد (تونس) على محمد عثمان (الكويت) ٣/٠، ٢١/١١، ٢١/١٥، ٢١/١٨.

– فاز خالد السعدي (الامارات) على بشار الكردي (الاردن) ٣/١، ٢١/١٣، ٢١/١٢، ٢١/٨، ٢١/١٤.

– فاز خالد الفضيل (السعودية) على حسين عزيز (العراق) ٣/١، ٢١/١٨، ٢٢/٢٠، ٢٠/٢٢، ٢٦/٢٤.

– فاز عبدالعزيز رضا (الاردن) على خالد الحمادي (قطر) ٣/٠، ٢١/١٤، ٢٢/٢٠، ٢١/١٩.

– فاز احمد حسن (ليبيا) على فخر الدين فؤاد (الاردن) ٣/١، ٢٠/٢٢، ٢١/١٥، ٢١/١٧، ٢١/١٨.

– فاز مجيد موسى (العراق) على فهد الفهيد (السعودية) ٣/١، ١٨/٢١، ٢١/١٣، ٢١/١٧، ٢٥/٢٣.

– فاز ابراهيم العسم (الامارات) على خالد عبدالعزيز (البحرين) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٥، ٢١/١٧.

– فاز خالد الفضيل (السعودية) على كايد كليوفة (الاردن) ٣/١، ١٤/٢١، ٢١/١٦، ٢١/١٤، ٢١/١٠.

– فاز بشار الكردي (الاردن) على رائد فتحي (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/٦، ٢١/١٨، ٢١/١٠.

– فاز عبدالعزيز رضا (الاردن) على نعيم هاشم (السعودية) ٣/صفر، ٢١/١٩، ٢١/١٧، ٢١/١٥.

– فاز حسن عزيز (العراق) على بسام علوظي (سوريا) ٣/١، ٢١/١٧، ٢١/١٦، ٢١/١٥، ٢١/١٦.

– فاز خالد الحمادي (قطر) على مصطفى عبدالله (ليبيا) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٣، ٢١/١٧.

– فاز فخر الدين فؤاد (الاردن) على عزيز محمد (العراق) ٣/٢، ٢١/١٥، ٢١/١٢، ٢١/١٨، ٢١/١٥، ٢١/١٨.

– فاز ابراهيم العسم (الامارات) على عروة عبدالله (اليمن/د.) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢١/٩، ٢١/١٦.

– فاز عامر سليم (تونس) على عدنان هيجر (سوريا) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢١/١٣، ٢١/١١.

– فاز خالد عبدالعزيز (البحرين) على احمد الحافظ (سوريا) ٣/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١٥، ٢١/١٦.

– فاز طاهر المحجوب (ليبيا) على رياض جمعة (الاردن) ٣/صفر، ٢٢/٢٠، ٢١/١٣، ٢١/١٩.

– فاز فهد الفهيد (السعودية) على نبيل يونس (اليمن/ع.) ٣/٢، ٢٠/٢٢، ٢١/١٨، ٢١/١٨، ٢١/١١، ٢١/٩.

– فاز عامر سليم (تونس) على صلاح طبيلة (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/٨، ٢١/١٨.

– فاز رياض جمعة (الاردن) على خالد عبدالعزيز (الكويت) ٣/صفر، ٢١/٢٣، ٢١/٧، ٢١/١٨.

– فاز سطا مراد (تونس) على خالد الجبوري (اليمن/ع.) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢٥/٢٣، ٢١/١١.

– فاز احمد حسن (ليبيا) على زياد نوار (الاردن) ٣/٢، ٢١/٩، ١٩/٢١، ١٨/٢١، ٢١/١٦، ٢١/١٩.

– فاز خالد السعدي (الامارات) على عماد الخالدي (الاردن) ٣/صفر، ٢٣/٢١، ٢١/١٤، ٢١/١٠.

– فاز محمد عثمان (الكويت) على محمد المجتبي (السودان) ٣/صفر، ٢١/١٠، ٢١/١٧، ٢١/١٩.

الزوجي المختلط

– فاز عماد احمد ومنى جمعة (العراق) على سطا مراد وفائزة عيسى (تونس) ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٤.

– + فاز محمد مهدي ونائلة (اليمن/د.) على طاهر المحجوب وليلى العبيدي ٢/١، ٢١/١٦، ١١/٢١، ٢١/١٧.

□ فاز عماد احمد ومنى جمعة (العراق) على سوسن بطيخي ونافذ جمعة ٢/٠، ٢١ـ١١، ٢١ـ١٧.

– فاز مروان ومها من الاردن على خنيط محمد وفاطمة محمد/اليمن الديمقراطية ٢/١.

فاز عماد قباني وعزه العبد الله (سوريا) على عادل محمد وايمان محمد (ليبيا) ٢/٠، ٢١/١٤، ٢١/١٥.

فردي الناشئات

– فازت نادية البجيري (البحرين) على هالة بطيخي (الاردن) ٢/٠، ٢١/١١، ٢١/١٠.

– فازت ايمان محمد (ليبيا) على لمياء عبدالواحد (العراق) ٢/٠، ٢١/١٢، ٢١/١٨.

– فازت لبنى حواش (الاردن) على فيروز خير بيك (سوريا) ٢/٠، ٢٢/٢٠، ٢١/١٦.

– فازت عصمت (اليمن/د.) على لمياء ابراهيم ٢/١، ٢١/١٥، ١٥/٢١، ٢١/١٦.

– فازت لبنى حواش (الاردن) على عصمت احمد (اليمن/د.) ٢/صفر، ٢١/١٠، ٢١/١٥.

– فازت ناديا بوجيري (البحرين) على لمياء عبدالواحد (العراق) ٢/٠، ٢١/١١، ٢١/١٦.

– فازت فيروز خير بيك (سوريا) على ايمان محمد (ليبيا) ٢/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١٧.

– فازت لمياء ابراهيم (تونس) على هالة بطيخي (الاردن) ٢/٠، ٢١/١٩، ٢٤/٢٢.

ترتيب الناشئات بعد المباراة الخامسة

اللاعبة	ف	خ	ن
نادية بوجيري (تونس)	٥	—	١٠
لبنى حواش (الاردن)	٤	١	٨
ايمان محمد (ليبيا)	٣	٢	٦
عصمت احمد (اليمن. د)	٣	٢	٦
فيروز خيربيك (سوريا)	٢	٣	٤
هالة بطيخي (الاردن)	١	٤	٢
لمياء ابراهيم (تونس)	١	٤	٢
لمياء عبد الواحد (العراق)	٠	٤	٢

فردي السيدات

□ فازت نادية بوجيري (البحرين) على مريومه الصغير ٣/صفر، ٢١ـ١١، ٢٢ـ٢٠، ٢١ـ١٥.

فازت نهلة عبد الله (اليمن. د) على فاطمة مراد (البحرين) ٣/صفر، ٢٣/٢١، ٢١/١١، ٢١/١٢.

فازت سوزان محاسن (سوريا) على غادة عباد (ليبيا) ٣/صفر، ٢١/٨، ٢١/٤، ٢١/١١.

فازت منى محمد (السودان) على ليلى العبيدي (ليبيا) ٣/١، ١١ـ٢١، ٢١ـ١٧، ٢١ـ١٩، ٢١ـ١٨.

فازت نائلة ناصر (اليمن. د) على انهيدا حرج (العراق) ٣/١، ٢١/١٨، ٢١ـ١٤، ٢٠ـ٢٢، ٢١ـ١٤.

فازت مها نظامي (سوريا) على فاطمة محمد (العراق) ٣/صفر، ٢١/١٨، ٢١/٩، ٢٠ـ١٢.

– فازت سوسن بطيخي (الاردن) على منى محمد (السودان) ٣/صفر، ٢١/٨، ٢١/٠، ٢١/٠.

– فاز فاطمة احمد (اليمن/د.) على افكار وداعة (السودان) ٣/١، ٢١/١١، ٢١/١٥، ٢١/١٦، ٢١/٥.

– فازت مها نظامي (سوريا) على جاكلين الدقم (الاردن) ٣/١، ٢١/٩، ٢١/١٨، ٢١/١٦، ٢١/٩.

– فازت عزة العبدالله (سوريا) على مها السمهوري (الاردن) ٣/١، ٢١/١٩، ٢١/١٨، ٢١/١٤، ٢١/١٥.

– فازت علوية خليل (البحرين) على نائلة ناصر (اليمن/د.) ٣/٢، ٢١/١٩، ٢٠/٢٢، ٢١/١٨، ٢١/١٥، ٢١/١٨.

– فازت فايزة بن عيسى (تونس) على جيهان بوجيري (البحرين) ٣/صفر، ٢١/١١، ٢١/١٥، ٢١/١٢.

– فازت افتخار جمعة (العراق) على شهلة عبدالله (اليمن/د.) ٣/١، ٢١/١١، ٢١/١٥، ١٥/٢١، ٢١/١٤.

– فازت مها خماجة (تونس) على سوزان محاسن (سوريا) ٣/٠، ٢١/١٩، ١٦/٢١، ٢١/١١، ٢١/١٣، ٢١/٩.

زوجي السيدات

– فازت عصمت احمد ونائلة عبدالله (اليمن/د.) على افكار وداعة ومنى محمد (السودان) بالانسحاب ٢/صفر.

– فازت علوية خليل ونادية بوجيري (البحرين) على افتخار جمعة وانهيدا حرج (العراق) ٢/١، ٢١/٨، ٢١/١٩، ٢١/١١.

– فازت سوسن بطيخي وجاكلين الدقم (الاردن) على مريومة الصغير وغادة عباد (ليبيا) ٢/٠، ٢١/٨، ٢١/٩.

– فازت فايزة عيسى ومها خملجة (تونس) على ليلى العبيدي وايمان محمد (ليبيا) ٢/١، ١٨/٢١، ٢١/١٦، ٢١/١٥.

– فازت عزة عبدالله وسوزان محاسن (سوريا) على سوسن بطيخي وجاكلين الدقم (الاردن) ٢/صفر، ٢١/١٤، ٢١/١٩.

– فازت مها نظامي وفيروز خير بيك (سوريا) على فاطمة وعباس عبدالواحد (العراق) ٢/١، ٢١/٩، ١٩/٢١، ٢١/١٦.

– فازت فائزة عيسى ومها خملجة (تونس) على لبنى حواش ومها السمهوري (الاردن) ٢/٠، ٢١/١١، ٢١/١٢.

– فازت فاطمة ناصر ونائلة حسن (اليمن/د.) على مها نظامي وفيروز خير بيك (سوريا) ٢/١، ١٧/٢١، ٢١/٨، ٢١/١١.

– فازت علوية خليل ونادية البوجيري (البحرين) على عصمت احمد ونهلة عبدالله (اليمن/د.) ٢/صفر، ٢١/١١، ٢١/٦.

– فازت فايزة عيسى ومها خماجة (تونس) على عزة العبدالله وسوزان محاسن (سوريا) ٢/٠، ٢١/١٥، ٢١/١١.

□ فازت فاطمة ناصر ونائلة حسن (يمن. د) على علوية خليل ونادية البحيري ٢/١، ١٥ـ٢١، ٢٥ـ٢٣، ٢١ـ١٨.

زوجي الرجال

– فاز خيبر محمود وباسل خلف (اليمن/د.) على قاسم سبيل وموسى علي (عمان) ٢/صفر، ٢١/٦، ٢١/١٢.

– فاز مروان ضيا ومحمد الاشقر (الاردن) على علي المادح واياد محمد (البحرين) ٢/٠، ٢١/٢١، ٢١/١٥.

– فاز سعيد خلفان وعارف الزرعوني (الامارات) على سعيد محمد وسعيد عبدالله ٢/٠، ٢١/١٣، ٢١/١٠.

– فاز بندر العميري ومشهور الخطيب (السعودية) على مامون كلاس وجمال خياط ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٩.

– فاز ايمن الكردي ونافذ جمعة (الاردن) على محمد مهدي وعلي طه (اليمن/د.) ٢/٠، ٢١/١٢، ٢١/٩.

– فاز لطفي بوعرس وبلال نوفل (تونس) على جاسم محمد وخالد عبدالعزيز (البحرين) ٢/١، ٢١/١٦، ٢١/١٥، ٢١/١٩.

– فاز حكمت جواد وجمال جلال (العراق) على اسامة احمد وعدلي احمد (السودان) ٢/٠، ٢١/٨، ٢١/١٨.

– فاز احمد زايد وخالد الجبوري (اليمن/ع.) على عصام عبدالسميع واحمد عبدالله (السودان) ٢/٠، ٢١/١٦، ٢١/١٧.

– فاز رياض جمعة وخالد الغويري (الاردن) على بكر فرج وخالد علي (ليبيا) ٢/٠، ٢١/١٥، ٢١/١٣.

– فاز خالد الحمادي وعادل الملا (قطر) على منهل فتحي وسالم ابو الهيجاء (فلسطين) ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/١٦.

فاز عبدالعزيز رضى وزياد نوار الاردن على سطا مراد وجودي لطفي تونس ٢/١، ٢١/١٤، ٢١ و ٩/٢١ و ٢٢/٢٠.

فاز رائد الحمدان وماجد سلمان السعودية على خليفة مضف وجاسم عبدالله – الكويت – ٢/صفر و ٢١/١٨ و ٢١/١٧.

فاز طاهر محمد وعادل – ليبيا – على ابراهيم العسم وخالد هادي – الامارات – ٢/٠ و ٢١/٧ و ٢١/١٣.

فاز محمد ابراهيم وعبدالمجيد شهاب – قطر – على غسان حسن وصلاح طبيلة – فلسطين – ٢/١ و ٢١/١٤ و ٢٢/٢٠ و ٢١/١٩.

فاز عماد احمد وعبدالوهاب عبدالحسين – العراق – على عبدالرحمن السراء ومنير الانس – اليمن – ٢/صفر و ٢١/٧ و ٢١/٩.

فاز جمال ريش وعماد قباني – سوريا – على فيصل احمد ومحمد عثمان – الكويت – ٢/١ و ٢١/٢٩ و ٢١/١٥ و ٢١/١٣.

فاز مروان ضيا ومحمد الاشقر – الاردن – على منير محمود وباسل خلف – اليمن – ٢/٠ و ٢١/١٥ و ٢١/١٦.

فاز بندر العميري ومشهور الخطيب – السعودية – على سعيد خلفات وعارف الزرعوني – الامارات – ٢/١ و ٢١/١٤ و ٢١/٧ و ٢١/١٨.

فاز لطفي بوعرس وبلال نوفل – تونس – على ايمن الكردي ونافذ جمعه – الاردن ٢/١ و ٢١/١٦ و ٢١/١٥ و ٢١/١٩.

فاز جمال ريش وعماد قباني – سوريا – على خالد الحمادي وعادل الملا – قطر ٢/٠ و ٢١/١٦ و ٢١/١٥.

فاز احمد زايد وخالد الجبوري – اليمن ع – على رياض جمعة وخالد الغويري – الاردن – ٢/٠ و ٢١/١٥ و ٢١/١٣.

– فاز حكمت جواد وجمال جلال (العراق) على محمد ابراهيم وعبدالمجيد (قطر) ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/٩.

– فاز طاهر محمد وعادل محمد (ليبيا) على رائد حمدان وماجد سليمان (السعودية) ٢/١، ٢١/١٢، ٢١/٥، ٢١/١٢.

– فاز عبدالعزيز رضا وزياد نوار (الاردن) على عماد احمد وعبدالوهاب الحسين (العراق) ٢/١، ٢١/١٩، ١٢/٢١، ٢١/١٩.

– فاز بندر ومشهور الخطيب (السعودية) على لطفي بوعرس وبلال نوفل (تونس) ٢/١، ٢١/١١، ١٣/٢١، ٢١/١٥.

– فاز مروان ضيا ومحمد الاشقر (الاردن) على احمد زايد وخالد العبودي (اليمن/ع.) ٢/١، ١٦/٢١، ٢١/٨، ٢١/١٩.

– فاز بندر العميري ومشهور الخطيب (السعودية) على مروان ضيا ومحمد الاشقر (الاردن) ٢/١، ٢١/١٦، ١٦/٢١، ٢١/١٩.

– فاز حكمت جواد وجمال جلال (العراق) على عادل محمد وطاهر (ليبيا) ٢/٠، ٢١/١٣، ٢١/١٥.

– فاز جمال ريشي وعماد قباني (سوريا) على عبدالعزيز رضا وزياد نوار (الاردن) ٢/٠، ٢١/١٩، ٢١/١٢.

فاز جمال ريشه وعماد قباني (سوريا) على حكمت جواد وجمال جلاجل (العراق) ٢/٠، ٢١/١٦، ٢٤/٢٢.

رسائل المندوبين

رسالة بيروت:

الشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية في لبنان يقول:

الوضع اللبناني الحالي ما زال صعبا!

الشوف ـ خاص:

يعتبر الشيخ محمد أبو شقرا أعلى مرجع روحي للطائفة الدرزية وله مواقف عديدة من الازمة اللبنانية ومن قوى الامر الواقع. وقد سبق له ان طالب بابعاد رجال السياسة عن المؤسسات الدينية باعتبارها معنية بشؤون ابنائها.

"الراي" التقت الشيخ أبو شقرا في محاولة لاستطلاع رأي رجال الدين في لبنان حول الوضع اللبناني داخليا واقليميا علما بان مواقفه مرتبطة بقناعاته الشخصية وتعبر عن وجهة نظره ورؤيته للحلول الممكنة للازمة اللبنانية.

لقاؤنا مع الشيخ محمد أبو شقرا تم في اعالي جبل الشوف في منطقة "بعدران" وتناول اخر المستجدات على الساحة اللبنانية بصورة عامة ومنطقة الجبل بصورة خاصة. وفيما يلي نص الحوار:

"الوضع اللبناني صعب"

* ما هو تقييمك للوضع اللبناني في الوقت الراهن؟

ـ ما زال الوضع اللبناني الحالي صعبا لان فريقا لبنانيا على ما يظهر ما زال متمسكا بامتيازاته ولا يرغب بان يتنازل عن ما هو من حق غيره، الا ان الحكومة اللبنانية جادة في سبيل تسوية الاوضاع واصلاح الحال بقدر الامكان، لكن اذا استمر الوضع كما هو عليه من تشبث بغير الحق وباصرار على شروط معينة فان الامور لن تكون سهلة ونرجو ان لا يزيد في متاعب اللبنانيين الذين اكتفوا بما حصل خلال السنوات الماضية، ونأمل من الله ان يساعد على الانفراج والتوفيق الى ما هو أفضل.

"الخطة الامنية"

* الخطة الامنية التي اعتمدتها الحكومة اللبنانية لتوفير الامن في لبنان انطلاقا من العاصمة بيروت، ما رأيك فيها؟

ـ نحن شجعنا منذ البداية على تثبيت الامن والهدوء في لبنان والخطة الامنية في بيروت لاقت الترحيب من قبلنا ومن الاخرين، ولا شك انها موفقة حتى الان، ولو اعترضتها بعض الصعوبات ولكنها تسير سيرا معقولا من اجل توفير الامن النهائي.

"نعم للامركزية"

* ولكن البعض يقول ان الخطة الامنية هي بداية الطريق الى اللامركزية الامنية فهل ترى ذلك؟

ـ انا من القائلين باللامركزية لانها عمليا انصاف بين اللبنانيين في مناطقهم ناهيك عن انها تخفف الاعباء عن كاهل المواطنين، وبالتالي لا مانع من استمرار هذا الوضع لانه الممكن في الوقت الحاضر، بل اراه افضل حل للمشكلة اللبنانية ونعتقد ان اللامركزية هي السبيل الوحيد لمنع التقسيم لان صيغة لبنان الماضية كانت تحمل في طياتها تحكم فريق في بعض المناطق مما لا يساعد على تهدئة الاوضاع، ان لم نقل قد يساهم في اعادة تفجير لبنان.

من هنا فان اللامركزية هي موضوع عدل ومساواة بين ابناء المناطق اللبنانية.

* كلمة "لا مركزية" قد تعني اللامركزية السياسية او الامنية او الادارية فماذا تقصد باللامركزية؟

ـ نحن نقول باللامركزية الادارية على ان يكون لكل منطقة موقفها المين. على اعتبار ان الطرقات التي يسلكها رؤساء الجمهوريات معبدة والمناطق التي يقطنونها يظهر الانماء فيها بكافة القطاعات بعكس ما نراه في بقية المناطق، حيث الاهمال التام سواء في الجنوب او في البقاع او في الجبل، وبالتالي فان الحكم كان يهتم بمنطقته اكثر من اي منطقة اخرى، مما شكل اجحافا بحق فئات كبيرة من اللبنانيين، لذلك نحن ندعو الى اللامركزية الادارية المالية من اجل تحقيق الانصاف بين اللبنانيين.

* وماذا تقول عن نظام الكانتونات لا سيما وانه نظام مطروح من قبل البعض في لبنان؟

ـ نحن ضد نظام الكانتونات ومع اللامركزية الادارية المالية لاعادة انماء المناطق المحرومة.

"خطة امن الجبل"

* هناك عراقيل تواجه تطبيق خطة امن الجبل ما هي طبيعة هذه العراقيل؟

ـ في الواقع الامن موجود في الجبل، وبالتالي ليس هناك من حاجة لمثل هذه الخطة.. انما هناك نوايا غير سليمة، اي انهم يقصدون في الظاهر خطة امنية انما في الباطن يريدون الحد من الفوز والنصر الذي تحقق في الجبل ضد "القوات اللبنانية"، اي ان هناك محاولة احتيال باسلوب جديد لاعادة هيمنتهم على المنطقة، وهذا مالا يقبله اهالي الجبل ما دام هناك تمييز. فمثلا لا احد يتكلم عن حاجز البربارة او حتى عن وضع خطة امنية تمتد من العاصمة الى الشمال. من هنا فان الهدف من طرح خطة امنية في الجبل هو تنفيذ المآرب التي لم تتحقق بالطرق العسكرية ويحاولون حاليا العودة بالاسلوب السياسي مدعما بتخطيط عسكري للتسلط على الجبل.

* يحكى حاليا عن موضوع انتشار الجيش في الجبل فهل تؤيدون هذا الانتشار؟

ـ ليس لدينا اي مانع من انتشار الجيش اللبناني المتواجد في الجبل لاننا نثق به، اما الجيش القديم الذي قتل وهدم فما زال على موقفه السابق ولا نقبل به لانه ليس جيشا بالمعنى المتعارف عليه، اي للجميع. فهو ما يزال يأتمر بامرة فئة معينة ولا نعتبره جيشا وطنيا. اما لواء حمانا التابع للجيش اللبناني فهو مكتمل من حيث العدد وندعو الى دعمه بشريا والى تجهيزه بالسلاح اسوة ببقية الالوية، وما يزيدنا اصرارا على موقفنا هو استمرار اصرارهم على عدم تسليح لواء حمانا في حين نرى عكس ذلك يحصل في مناطقهم فهذا غير منصف ولا يجعل الانسان يطمئن الى المستقبل. وبالتالي فهم يريدون التسلط والتحكم وليس تنفيذ خطة امنية في الجبل.

"عودة المهجرين"

* ما هو موقفكم من عودة المهجرين الى الجبل؟

ـ قضية عودة المهجرين الى الجبل معقدة جدا ولا يمكن ان تحل بالكلام العادي لان هناك مئات القتلى من كلا الفريقين بالاضافة الى الخراب الذي عم مختلف مناطق الجبل ورغم ذلك لا أرى مانعا من عودة المهجرين انما علينا ان ننظر الى هذه القضية نظرة عقلانية وليس عاطفية، فدعوة عودة المهجرين الى منازلهم لن تكون حقيقة، لان هناك اعدادا كبيرة لا تستطيع العودة، خاصة وانك ستضع المتخاصمين في مقابل بعضهم وبالتالي ستضع الزيت على النار في حين ان المطلوب هو اجراء مصالحة وتوفير المناخ الملائم لتحقيق الوفاق الوطني، وعندما يتم ذلك لن يكون هناك اي عائق في وجه عودتهم، كما ان هناك فئات مهجرة من مناطق اخرى يجب ان تعود الى منازلها وقراها كي يتم حل هذه القضية حلا نهائيا باعتبارها قضية عامة في حين ان الاخرين يصرون على حل مشكلة مهجري الجبل من دون ان يجدوا حلا لاهلنا في مناطق هجروهم منها الامر الذي يجعلنا في حذر حيال هذه النقطة، انما من حيث المبدأ نحن مع عودتهم شرط ان تحصل تسوية عادلة وليس تسوية عاطفية، واشير الى ان اصرار البعض على عودة المهجرين بالشكل المطروح يبدو وكأنهم يريدون اثارة المشاكل للمهجرين والوطن.

"المساواة للجميع"

* هل معنى ذلك انك تريد فتح الملف السياسي في هذه المرحلة؟

ـ يهمنا أن نرى في تصرفات الحكم اللبناني عدالة ونظرة مساواة الى جميع اللبنانيين ولا يجوز ان ننظر لمصلحة فريق معين ونهمل الفريق الاخر، الامر الذي اذا استمر من شأنه ان يحول دون الاستقرار في لبنان.

* كيف تنظرون الى لبنان الجديد؟

ـ لبنان بلد جميل واهله تعودوا على التعايش ولكن الفريق الذي تعود على الهيمنة والاستئثار ما يزال يعمل على اساس انه يريد الاستمرار على ما كان عليه وهذا امر مرفوض ولا احد يقبل به لا سيما بعد الذي حصل في جميع المناطق اللبنانية، فالمطلوب نظرة جديدة للواقع اي نظرة العدل والمساواة بين الجميع.

"تعديل الدستور"

* قيل الكثير حول امكانية تعديل الدستور اللبناني. ما هو موقفك من هذا الدستور وهل ترى موجبا لتعديله؟

ـ يجب تعديل الدستور لانه غير منزل ويفترض العمل من اجل مصلحة الشعب ان بواسطة هذا الدستور او بواسطة غيره، اما التمسك بالقديم الذي يحمل الاجحاف والظلم فهذا لا يجوز ونحن غير مستعدين للرجوع اليه.

* ما هو دور الطائفة الدرزية في عملية اعادة ترتيب الوضع في لبنان؟

ـ ان الطائفة الدرزية اللبنانية اصيلة في هذا البلد وهي التي اسهمت في استقلاله منذ فجر التاريخ حتى اليوم، ويعز على الطائفة ان ترى الاخرين يعملون على هدمه وتقسيمه، فالدروز وطنيون اصيلون ويريدون المحافظة على وحدة لبنان مع تحقيق المساواة بين الجميع. فهم لا يريدون الاعتداء على احد وفي الوقت نفسه يرفضون اي اعتداء عليهم.

"جبهة المقاومة الوطنية"

* ما هو موقفك من عمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية؟

ـ هذه اعمال محدودة ولن تصل الى الغاية المرجوة وهي تأكيد على عدم رغبة الشعب اللبناني في وجود المحتل الاسرائيلي على اراضيه لانها حق من حقوق الشعب، والجميع يتذكر عمليات المقاومة الفلسطينية في اوج مجدها، فقد كانت محدودة النتائج على الرغم من اهميتها على صعيد تحرك قضيتهم الاساسية.

* المطلوب من الدول العربية دعم لبنان ونؤيد اي تحرك لتحقيق السلام العادل في المنطقة

"الدور العربي"

* ما هو المطلوب من الدول العربية في الوقت الحاضر؟

ـ نأمل من الدول العربية ان لا تترك لبنان في هذا البحر الهائج حيث تتقاذفه الدول الاجنبية التي لها مآرب واعتقد انه عندما تدرك الدول العربية حقيقة الوضع الداخلي بامكانهم ان يؤثروا في هذا البلد.

وعليهم ان يروا من هو اللبناني المخرب واللبناني المخلص، ولبنان بلد عربي وجزء من الامة العربية. وبالتالي فان اي تدخل للخير في سبيل المصلحة نؤيده وهو واجب عربي لدعم قضية لبنان.

"التحرك السوفياتي"

* هناك دعوة سوفياتية لعقد مؤتمر دولي لحل مشاكل المنطقة ما هو موقفك منها؟

ـ نحن نؤيد اي حل في سبيل السلام حين يكون لصالح الجميع، فنحن من دعاة الوفاق والسلام العادل في المنطقة.

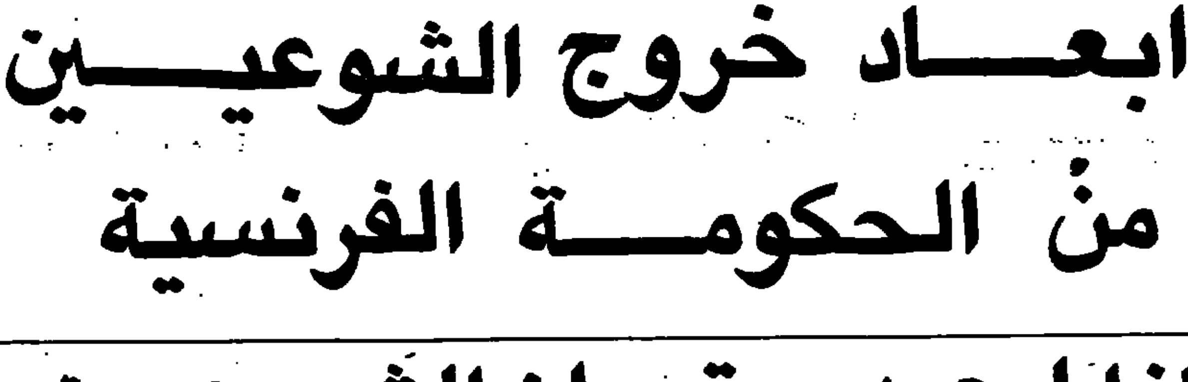
"مستقبل لبنان"

* هل انت متفائل بمستقبل لبنان؟

ـ انا كرجل دين اتفاءل دائما بالخير ولا يجوز ان يتخلى عن رحمة الله وعسى ان يمن الله تعالى علينا بالسبل التي توصلنا الى السلام النهائي.

رسالة باريس:

ابعاد خروج الشيوعيين من الحكومة الفرنسية



لماذا ابعد ميتران الشيوعيين من حكومته واقترب من اليمين؟

من عدنان نصراوين

السؤال الذي يطرحه كافة المراقبين السياسيين هنا في العاصمة الفرنسية باريس يتعلق بابعاد تشكيل الحكومة الفرنسية برئاسة لوران فابيس دون اشتراك الشيوعيين فيها، كما كانت عليه الحال منذ وصول الزعيم الاشتراكي فرانسوا ميتران الى قصر الاليزيه عام ١٩٨١ باسم التحالف اليساري بين الاشتراكيين والشيوعيين انذاك.. والسؤال هو: ماذا وراء حكومة فابيس؟

وبعد رفض الشيوعيين الفرنسيين المشاركة في حكومة لوران فابيس هل هذا يعني ان الحزب الشيوعي دخل جهارة في صفوف المعارضة لحكومة الرئيس ميتران بعد ان كان خلال السنوات الثلاث الماضية يشارك باربعة وزراء شيوعيين في حكومة بيار موروا السابقة.

وللرد على كل هذه التساؤلات لابد من الاشارة الى مجرى الاحداث التي سبقت تكليف الرئيس ميتران لاصغر رئيس حكومة في فرنسا منذ اكثر من قرن وهو السيد لوران فابيس (٣٧ سنة) يوم ١٨ تموز الماضي لتشكيل الحكومة الفرنسية وما هي السياسة التي ستسير عليها هذه الحكومة الفرنسية الجديدة حتى يقرر الحزب الشيوعي عدم المشاركة فيها بهذا الشكل القاطع؟

وقد بدأ مسلسل الاحداث السياسية في فرنسا التي تشكل بداية لحقبة تاريخية جديدة في مسيرة فرنسا الاشتراكية يوم ١٨ تموز الماضي عندما اعلن الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه استقالة حكومة بيير موروا وتكليف الرئيس ميتران لوزير الصناعة والبحث العلمي السابق لوران فابيس بتشكيل الحكومة الجديدة، ومن المعروف عن لوران فابيس انه من المقربين جدا للرئيس ميتران منذ ان كان الناطق الرسمي باسم الزعيم الاشتراكي منذ عام ١٩٧٨ والذي احتل مناصب وزارية هامة في حكومة ميتران منذ وصول هذا الاخير للرئاسة الفرنسية عام ١٩٨١، حيث كان لوران فابيس وزير الشؤون المالية في حكومة موروا الاولى، واحتل منصب وزير الصناعة والبحث العلمي في حكومة موروا الثانية قبل عام الى ان وقع اختيار الرئيس ميتران عليه ليكون رئيسا للحكومة. وتؤكد المصادر السياسية الرسمية في باريس ان فابيس يشكل الجناح اليميني المعتدل من الحزب الاشتراكي وان اختياره لمنصب رئيس الحكومة في هذه الفترة بالذات يؤكد الاتجاه الذي يسير عليه الرئيس ميتران الآن للتقرب من احزاب اليمين وسياسة الاعتدال بعد ان اقتنع الرئيس الاشتراكي بان سياسة التحالف اليساري التي يقودها مع الحزب الشيوعي منذ ٣ سنوات لم تلق رضى الفرنسيين، وقد تجلى ذلك من خلال نتيجة انتخابات البرلمان الاوروبي التي جرت في فرنسا يوم ١٧ حزيران الماضي حيث مني اليسار بهزيمة سياسية ساحقة في هذه الانتخابات اذ حصل الحزب الاشتراكي على ٢١٪ فقط من اصوات الناخبين الفرنسيين في حين حصلت كتلة اليمين في المعارضة بزعامة السيدة سيمون فيل على ٤٣٪ من اصوات الناخبين! وقد رأى الرئيس ميتران في هذه النتيجة شبه تصويت عقاب من قبل اغلبية الفرنسيين لسياسة حكومته التي لم تحقق على امتداد ثلاث سنوات طموحات الفرنسيين في التقدم الاقتصادي والاجتماعي . واثر نتيجة انتخاب البرلمان الاوروبي في فرنسا، خرجت اصوات اركان المعارضة من الديغوليين والجيسكارديين تطالب الرئيس ميتران بتغيير سياسة حكومته وان يطرح الثقة بنفسه مجددا امام الشعب الفرنسي في استفتاء شعبي لمعرفة اذا ما كان الفرنسيون يريدون ابقاءه في الاليزيه او خروجه منه وذلك على غرار الاستفتاء الشعبي الذي اجراه الجنرال الراحل شارل ديغول عام ١٩٦٨ والذي ادى الى خروجه من قصر الاليزيه بعد ان قالت اغلبية الشعب الفرنسي "لا" لسياسته انذاك.

وقد بدأ الرئيس ميتران يعي اثر ظهور نتيجة انتخاب البرلمان الاوروبي خطورة محاصرة المعارضة السياسية له. خاصة وان هزيمة اليسار الساحقة في انتخابات البرلمان الاوروبي جاءت اثر عدة هزائم سياسية مني بها اليسار من الاشتراكيين والشيوعيين في الانتخابات البلدية التي جرت في فرنسا في شهر آذار (مارس) من العام الماضي، وفي عدة انتخابات اقليمية جرت في انحاء فرنسا على امتداد السنوات الثلاث الماضية لحكم ميتران في الاليزيه، ومن هنا بدأ الرئيس ميتران في التحرك للسير في سياسة جديدة ترضي اغلبية الفرنسيين وكسب ثقتهم تحضيرا للانتخابات البرلمانية التي ستجري في فرنسا عام ١٩٨٦ والتي ستكون مصيرية بالنسبة لمستقبل سيد الاليزيه السياسي. ذلك لان صلاحيات الرئيس ميتران تستمر حتى عام ١٩٨٨ موعد اجراء انتخابات الرئاسة القادمة التي تتم كل سبع سنوات. ولكن في حال حصول المعارضة (الديغولية والجيسكاردية) على اغلبية المقاعد في البرلمان الفرنسي عام ١٩٨٦ فان ميتران سيجد نفسه حينها مضطرا لتشكيل حكومة من المعارضة وسيجد نفسه حبيس قصر الاليزيه دون سلطة تنفيذية وبرلمانية تؤيده، وسيجد نفسه حينها مضطرا للاستقالة من الرئاسة عام ١٩٨٦، وهو موعد اجراء الانتخابات البرلمانية في فرنسا.

تشكيل الحكومة الجديدة:

وانطلاقا من هذه الاعتبارات السياسية جاء تكليف الرئيس ميتران للسيد لوران فابيس بتشكيل الحكومة الجديدة ولها مهمة محددة وهي قيادة سياسة الوسط في فرنسا بعيدا عن تصلب اليسار الشيوعي لكسب ثقة الفرنسيين مجددا به بعد ان فشلت سياسة بيير موروا التقشفية في ارضاء الفرنسيين. ومن هنا فقد اعتبرت الاوساط السياسية ان حكومة فابيس تعتبر حكومة انقاذ لنظام الرئيس ميتران. خاصة وقد اجتاحت فرنسا في الاشهر الاخيرة الماضية موجات تذمر واسعة تجلت في المظاهرة الشعبية العارمة التي قادتها احزاب المعارضة والكنيسة الكاثوليكية في شوارع باريس يوم ٢٤ حزيران الماضي، وضمت مليوني شخص احتجاجا على مشروع قرار تقدمت به حكومة موروا المستقيلة بتأييد من الحزبين الاشتراكي والشيوعي لدمج التعليم الخاص الكاثوليكي بالتعليم العلماني الحكومي، وقد اضطر الرئيس ميتران امام موجة الاحتجاج الشعبي العارمة هذه ان يسحب مشروع القرار حول التعليم الخاص، رغم ان البرلمان قد صوت الى جانبه باغلبيته البرلمانية الاشتراكية والشيوعية، ووقفت هذه المعارضة الديغولية والجيسكارديين. وقد اعتبرت الاوساط السياسية ان قرار الرئيس ميتران بسحب مشروع التعليم الخاص يعتبر بمثابة رضوخ من قبل سيد الاليزيه لمطالب الديغوليين والجيسكارديين.

الخلاف مع الشيوعيين:

وجاء تكليف لوران فابيس الذي وصفه احد معلقي التلفزيون الفرنسي بانه قريب بارائه من الجيسكاردية اكثر منه من الاشتراكية والشيوعية. جاء تكليفه برئاسة الحكومة الفرنسية الجديدة ليؤكد توجه الرئيس ميتران الجديد في سياسة الوسط بين الاشتراكية والليبرالية وفي كل الاحوال بعيدا عن مبادئ الشيوعية، خاصة وان الرئيس ميتران خلال السنوات الثلاث الماضية لمشاركة الشيوعيين في حكومته، كان على خلاف واسع معهم، فالزعيم الشيوعي جورج مارشيه انتقد بشدة في شهر كانون الاول عام ١٩٨١ ادانة الرئيس ميتران وحكومته لفرض الاحكام العسكرية في بولندا ـ كما كان موقف الزعيم الشيوعي مناقضا تماما لموقف الرئيس ميتران بشأن سياسة التقارب التي انتهجها الرئيس الفرنسي من الحلف الاطلسي والولايات المتحدة الاميركية منذ وصوله لقصر الاليزيه، كما وانتقد الزعيم الشيوعي موقف الرئيس ميتران الرافض ادخال الترسانة النووية الفرنسية الى محادثات جنيف للحد من استخدام الاسلحة النووية بين الدولتين العظميين، باعتبار ان فرنسا حليفة للولايات المتحدة في الحلف الاطلسي، وذهب الزعيم الشيوعي الفرنسي المعروف بتحالفه مع الاتحاد السوفياتي الى انتقاد موقف الرئيس ميتران المؤيد لانتشار الصواريخ النووية الاميركية "س. س ـ ٢٠" في اراضي اوروبا الغربية في حال فشل محادثات جنيف بين الدولتين العظميين وذلك خلال زيارة قام بها جورج مارشيه الى الاتحاد السوفياتي في شهر تموز عام ١٩٨٢ وبعد لقائه مع الزعيم السوفياتي الراحل اندروبوف في موسكو، ولكن الرئيس ميتران ثار غضبا لتصريحات حليفه الشيوعي في الحكومة واتهم مارشيه بانه يتخذ موقفا مؤيدا للاتحاد السوفياتي على حساب موقف بلاده، ووجه له تحذيرا مباشرا من شاشة التلفزيون الفرنسي قائلا له: "بان سياسة فرنسا يتم تحديدها في باريس وليس في موسكو". واستمر الخلاف بين الشيوعيين الفرنسيين والرئيس ميتران بشأن سياسة باريس الخارجية حيث انتقد جورج مارشيه بشدة قرار الرئيس ميتران بارسال قوات عسكرية الى لبنان في اطار القوات المتعددة الجنسيات الى جانب القوات الاميركية واعتبر الحزب الشيوعي الفرنسي ذلك تدخلا اجنبيا في شؤون لبنان الداخلية، وكذلك الحال فقد ادان مارشيه قرار الحكومة الفرنسية بارسال قوات فرنسية الى تشاد لمساندة قوات الرئيس حسين حبري هناك، وهذا الموقف من الحزب الشيوعي الفرنسي خلق نوعا من التوتر بين الحزب وحكومة الرئيس ميتران التي كان يشارك فيها اربعة وزراء شيوعيين. وقد بلغت العلاقات بين الجانبين الاشتراكي والشيوعي اوجها من التوتر في شهر نيسان الماضي عندما اتخذ وزير الصناعة آنذاك الذي كان لوران فابيس رئيس الحكومة الحالي قرارا وبتأييد من الرئيس ميتران الشخصي بالغاء ٢٥ الف فرصة عمل في صناعة الصلب في منطقة لوران شرق فرنسا في اطار سياسة الحكومة لتحديث هذه الصناعة حيث ثار غضب الزعيم الشيوعي الفرنسي ضد اجراء لوران فابيس الذي كان يؤيده ميتران واتهم الزعيم الشيوعي فرانسوا ميتران علنا ومن خلال حديث تلفزيوني في باريس بانه لم يبق امينا على الوعود التي قطعها على نفسه ابان الحملة الانتخابية للرئاسة عام ١٩٨١ بمقاومة البطالة ـ وبالطبع لم ينتظر الرئيس ميتران طويلا ليرد على انتقادات مارشيه هذه وباسلوب تهديدي لاخراج الوزراء الشيوعيين من حكومته اذا استمر هذا الامر، وقال الرئيس ميتران مهددا الزعيم الشيوعي: "انني اريد توحيد كافة قوى الشعب الفرنسي في مسيرة التطور والانتعاش ولكنني لن اسمح ان يكون ذلك على حساب مصداقية عمل الحكومة لدى الراي العام الفرنسي" وقد فسر المراقبون في باريس تصريح الرئيس ميتران هذا بانه جاء كتهديد للشيوعيين اذا استمروا بتوجيه الانتقاد للحكومة، فانه لابد من اخراجهم من المسؤولية الحكومية لئلا يؤدي استمرارية انتقادات الشيوعيين الى الاستخفاف بمصداقية وقدرة الحكومة الفرنسية، وقد اغتنم الرئيس ميتران الهزيمة السياسية التي مني بها الحزب الشيوعي الفرنسي في انتخابات البرلمان الاوروبي يوم ١٧ حزيران الماضي حيث حصل على ١١٪ من اصوات الناخبين الفرنسيين فقط وهي ادنى نسبة يحصل عليها الحزب الشيوعي في اية انتخابات فرنسية منذ عام ١٩٤٠ ليعلن من خلال اركان حكومته ان الحزب الشيوعي الفرنسي لم يعد يتمتع بقاعدة شعبية في فرنسا ومن هنا جاء قراره للتخلص من الشيوعيين في حكومته من خلال تعيينه لوران فابيس لتشكيل الحكومة لما هو معروف عنه معاداته للشيوعية الفرنسية ورفضه للمبادئ التي تسير عليها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وهكذا وبضربة "معلم" استطاع ميتران من خلال فابيس ان يبعد الشيوعيين وان يعلن "الطلاق" السياسي معهم للسير في سياسة جديدة تقترب من الوسط ليجذب اليه بعض الاطراف اليسارية من الحزب الديغولي والحزب الجيسكاردي وارضاء الفرنسيين الذين رفضوا سياسة التحالف اليساري الاشتراكي الشيوعي.

مارشيه يرفض المشاركة:

ويبدو ان جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي قد فهم حالا مغزى تعيين لوران فابيس رئيسا للحكومة، ومن هنا، وعند بلوغه هذا النبأ، قطع فورا اجازته الصيفية التي كان يقضيها في رومانيا وعاد الى باريس حيث عقد اجتماعا استمر عدة ساعات مع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي استمر طوال الليل وتخلله لقاء تم بين مارشيه ولوران فابيس للاطلاع على برنامجه السياسي، وقد اعلن الزعيم الشيوعي الفرنسي بعد لقائه مع رئيس الحكومة المكلف آنذاك رفض الشيوعيين المشاركة في الحكومة وقال: "اننا لم نتفق مع لوران فابيس حول المرتكزات الرئيسية للسياسة التي ينوي تنفيذها. ومن هنا فاننا لن نشارك في هذه الحكومة". وبتصريح جورج مارشيه هذا انطوت صفحة من تاريخ اليسار الفرنسي والتحالف الاشتراكي الشيوعي القائم في الحكومة الفرنسية منذ عام ١٩٨١، يوم وصول ميتران الى قصر الاليزيه.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو هل سينضم الحزب الشيوعي الى صفوف المعارضة للرئيس ميتران ولقرارات حكومته في البرلمان الفرنسي؟

السيد شارل فيترمان وزير المواصلات الشيوعي في حكومة موروا السابقة رد على هذا التساؤل بعد ان انتقد بعض مرتكزات سياسة الحكومة الفرنسية قائلا: "اننا سنصوت الى جانب القرارات التي نراها جيدة والتي تطرحها الحكومة امام البرلمان وسنقف ضد ما نراه غير مناسب بالنسبة لنا". ولم يتأخر الشيوعيون عن تنفيذ وعودهم هذه بمقاطعة قرارات حكومة لوران فابيس امام البرلمان اذ انه في الجلسة التي عقدها البرلمان في نهاية شهر تموز الماضي حيث طرح فابيس موضوع الثقة بحكومته امتنع البرلمانيون الشيوعيون عن التصويت الى جانب الثقة بهذه الحكومة. ولكن امتناع الشيوعيين وتصويت الديغوليين والجيسكارديين ضد الثقة بحكومة فابيس لم يمنعها من الحصول على ٢٧٩ صوتا لجانبها وهي اصوات الحزب الاشتراكي الذي يشكل الاغلبية الساحقة داخل البرلمان الفرنسي.

مرحلة الصراعات السياسية:

وهكذا تبدو مؤشرات تمزق شديد ستشهده الساحة الفرنسية السياسية في فرنسا بعد انقضاء عطلة الصيف حيث يقضي الان اغلبية اركان السياسة الفرنسية اجازاتهم الصيفية خارج باريس ولكن مع عودتهم في مطلع شهر ايلول القادم ستكون المواجهة السياسية بين الحكومة والحزب الشيوعي الفرنسي الذي انضم لصفوف المعارضة وبين الحكومة واركان المعارضة من الديغوليين والجيسكارديين الذين يطالبون بدورهم الرئيس ميتران لطرح الثقة بنفسه امام الفرنسيين من خلال استفتاء شعبي على غرار الجنرال ديغول عام ١٩٦٨ ويتوقع المراقبون صراعات اهلية بين اركان السياسة الفرنسية في مختلف الجوانب وسيكون الرئيس ميتران وحكومته ضحية هذه الصراعات.



○ لوران فابيس

○ مارشيه

الاخبار العربية والعالمية

باكستان تشترط انسحاب القوات السوفياتية لاي تسوية سلمية بشأن افغانستان

اسلام اباد — رويتر — ذكر السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان امس ان وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان يعد عنصرا رئيسيا لاي تسوية سلمية هناك.

وذكرت وكالة اسوشييتد برس الباكستانية، ان وزير الخارجية قال في حديث قبل ان يغادر اسلام اباد متوجها الى جنيف حيث من المقرر ان تستأنف اليوم المحادثات المتأزمة بشأن افغانستان ان باكستان ترغب في المساعدة في حل الازمة الافغانية في اسرع وقت ممكن ولكنه حذر من توقع نتائج سريعة.

ومن المقرر ان يستأنف السيد يعقوب خان ونظيره الافغاني شاه محمد دوست المحادثات ويتولى دبلوماسي من الامم المتحدة الاجتماع مع كل منهما على حدة لان اسلام اباد لا تعترف بحكومة كابول.

وقد وصلت المحادثات التي استمرت عامين الى طريق مسدود حيث تصر باكستان على جدول زمني لانسحاب القوات السوفياتية التي يقدر عددها بحوالي ١٠٥,٠٠٠ جندي بينما تقول كابول ان وجود السوفيات موضوع ثنائي بينها وبين موسكو.

وذكر السيد يعقوب خان انه سيبلغ السيد دييجو كوردوفيز كبير مفاوضي الامم المتحدة في المحادثات باتهام باكستان لافغانستان بانها قتلت ٥١ شخصا الشهر الحالي في غارات وعمليات قصف عبر الحدود.

واعلن راديو كابول ان افغانستان طلبت من باكستان، ان تكف عن تدخلها في الشؤون الداخلية الافغانية، وان (توقف حملات التشهير التي تشنها) ضد نظام كابول.

كما وصفت سلطات كابول التأكيدات الباكستانية بان الجيش الافغاني قصف مرارا اقليم باراشينار (شمال غربي باكستان) مما اسفر عن مصرع بضع عشرات من الضحايا بانها (اكاذيب).

وكانت هذه المواقف الافغانية موضوع منكرة سلمت الى القائم بالاعمال الباكستاني في كابول. وفي اليوم نفسه كان القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد قد استدعى الى وزارة الخارجية الباكستانية (للمرة الخامسة هذا الاسبوع) لابلاغه (باحتجاج سلطات اسلام اباد الشديد اللهجة) في اعقاب القصف الافغاني يوم الثلاثاء على الاراضي الباكستانية.

وجدير بالذكر ان باكستان اتهمت افغانستان بانها قصفت يوميا تقريبا منذ يوم السبت الماضي منطقة تيري مانجال الواقعة على الحدود في اقليم باراشينار مستخدمة المدفعية طويلة المدى. وعلم في اسلام اباد ان هذا القصف اسفر عن سقوط بعض الضحايا من بين اللاجئين الافغان المقيمين في هذه المنطقة.

واضاف راديو كابول ان افغانستان، التي ترفض الاتهامات الباكستانية وترى انها (دعاية دون اساس) اتهمت اسلام اباد بانها تنظم حملة تشهير لاخفاء سياستها العدوانية. حيال افغانستان.

كما حذرت كابول اسلام اباد من (النتائج الخطيرة) التي قد تنجم عن (التدخلات الباكستانية في الشؤون الداخلية الافغانية) ومما يذكر في هذا الصدد ان هذا التحذير يأتي بعد تحذير باكستان التي اعلنت (انها) تحتفظ لنفسها بحق التصرف بطريقة ملائمة في اطار ممارستها لحقها الشرعي في الدفاع عن النفس).

تعامل فاتر في ودائع الدينار الكويتي والريال السعودي

الكويت — البحرين — رويتر — ذكر التجار ان اسعار الفائدة على الودائع قصيرة الاجل ارتفعت بصورة طفيفة امس في تعامل فاتر في ودائع الدينار الكويتي محلية.

ووصلت اسعار الفائدة على ودائع ليلة بليلة الى ما بين خمسة و ١/٢ — ٧ في المئة بعد ان جرى التعامل فيها امس الاول بسعر ١/٢ — ٤ في المئة لكن التعامل كان محدودا.

وقال التجار ان البنوك استفادت بعض الشيء من تجديدات البنك المركزي للمبادلات، لكن لم تكن هناك سوى علامات قليلة على حدوث اي نشاط بين البنوك.

وقد كان الدينار الفوري، اكثر قوة في البنوك التجارية اذ وصل سعره الى نحو ٩,٢٩٥٢٠/٤٩ بالنسبة الى الدولار في تعامل فاتر، بعد ان كان امس الاول ٠,٢٩٥٥٠/٦٠ بالنسبة الى الدولار.

وقد استمر البنك المركزي في المساواة بين سعري الدينار فقد تساوى السعر التجاري وسعر الصفقات المالية عند ٠,٢٩٥١٢/٤٨ بالنسبة الى الدولار في مقابل ٩,٢٩٥١٥/٥١ قبل ذلك.

وذكر المتعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي في بنوك المعاملات الخارجية في البحرين تغيرت بصورة طفيفة عن امس الاول في تعامل محدود هذا الصباح.

وقال المتعاملون ان الاسعار بدأت عند الفتح اكثر قوة ثم انخفضت بعد ذلك حيث تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر وثلاثة اشهر وستة اشهر بين ٥/٨ — ١٠ و٧/٨ — ١١ في المئة.

وقد ساعد الاقراض لفترة ستة اشهر الذي استمر امس الاول على تثبيت نسبة العائد على ودائع الريال في الاسبوع الماضي، ومع ذلك فقد ارتفعت اسعار الفائدة السارية امس على الحسابات الجارية حيث جرى التعامل بسعر ١/٤ — ١٢ في مئة مقابل ١/٢ — ١١ في المئة امس الاول.

وقال المتعاملون ان حصيلة الربح التي جعلت الدولار الفوري ينخفض خلال الليل لم يكن لها الا اثر محدود على سوق الريال.

ووصل سعر "الريال" ٣,٥٣٠٣/٩٨ بالنسبة الى الدولار مقابل ٣,٥٣١٣/١٨ امس الاول.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لرومانيا

عمان — بترا — اقام السيد تيريه سيرفيتكوفيش السفير الروماني حفلة لاستقبال في فندق عمون "الكلية الفندقية" مساء امس بمناسبة العيد الوطني الاربعين لجمهورية رومانيا الاشتراكية.

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء مجلس الاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

الصومال تنفي … تعاون لها … جنوب افريقيا

… — ق.ن.ا — نفت … بصورة قاطعة في بيان … هنا امس الانباء التي … عن عقد محادثات بينها وبين نظام جنوب افريقيا العنصري بهدف تبادل التسهيلات والمساعدات العسكرية وبناء قاعدة عسكرية مشتركة في ميناء كمابو.

واكد البيان ان هذه الانباء ليست الا محض افتراء وان الصومال ملتزم بمقاطعة نظام جنوب افريقيا.

وذكر البيان انه لا يوجد اساسا ميناء في الصومال بهذا الاسم مشيرا الى ان القصد من هذه الانباء الاساءة للصومال التي تندد بسياسة التمييز العنصري التي يمارسها اتحاد جنوب افريقيا.

سعود الفيصل يجتمع مع الياس فريج

الرياض — ق.ن.ا — اجتمع الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية امس، مع السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي يزور السعودية حاليا.

وصرح السيد فريج عقب الاجتماع انه تم خلاله استعراض شامل للاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة.

واستنكر السيد فريج الممارسات التعسفية من جانب العدو الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

المجالس العربية في فلسطين تعاني من ازمة ماليه خانقة

عمان — ق.ن.ا — ذكرت انباء الارض المحتلة ان المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، تعاني من ازمة ماليه خانقة.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان ممثلي المجالس العربية قد اجتمعوا مع مدير عام وزارة الداخلية الاسرائيلية بحضور اعضاء لجنة الطوارئ الخاصة بالمجالس المحلية حيث ابلغوا المسؤول الاسرائيلي احتجاجهم على موقف سلطات الاحتلال بعدم دعم هذه المجالس للحيلولة دون تقديم الخدمات المطلوبة للمواطنين العرب في المناطق العربية.

واضاف الراديو ان ممثلي المجالس العربية هددوا باعلان الاضراب الشامل اذا لم تبادر سلطات الاحتلال لتقديم الدعم المالي لهذه المجالس لتمكينها من الاستمرار في مسؤوليتها نحو المواطنين العرب.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تميز بشكل ملحوظ بين المساعدات التي تقدم للمجالس العربية في الكيان الصهيوني والمجالس اليهودية الاخرى في نطاق سياستها العنصرية.

في كتاب بعنوان "المعركة الفاصلة"

البابا يتلقى تقارير اسبوعية بشكل سري من المخابرات الاميركية

لندن — رويتر — يؤكد كتاب نشر امس ان البابا يوحنا بولس الثاني يتلقى تقريرا اسبوعيا موجزا بشكل سري من وكالة المخابرات المركزية الاميركية وان هذا التقرير قد اصبح احد مصادره الموثوق بها فيما يتعلق بالشؤون العالمية.

وكتب المؤلفان البريطانيان جوردون توماس وماكس مورجان — ويتس في كتاب عنوانه (المعركة الفاصلة) ان (مركز الوكالة في روما يقوم بتسليم موجز المخابرات الاسبوعي للبابا في ايام الجمع).

ويقول المؤلفان ان البابا يدرس المعلومات الواردة في التقرير بعد تناول طعام العشاء فاذا وجد ان اي شيء يحتاج الى افاضة يرسل في طلب رئيس مركز المخابرات الاميركية في اليوم التالي.

وفي روما امتنع متحدث باسم الفاتيكان عن التعليق على تأكيدات للكتاب. كما امتنعت السفارة الاميركية كذلك عن التعليق.

وفي واشنطن قالت متحدثة باسم المخابرات المركزية الاميركية انها المرة الاولى التي تسمع فيها عن الكتاب وامتنعت بدورها عن التعليق.

وقال السيد توماس لرويتر ان الفاتيكان لم يبذل اي جهد لوقف نشر الكتاب الذي يهدف الى ان يكون دراسة معاصرة للسياسة البابوية وانشغال البابا بالحيلولة دون وقوع حرب نووية.

ويقول الكتاب ان التقرير الموجز يحتوي عموما على وثائق مهمة للوكالة حول العمليات السوفياتية والتقييمات الاقتصادية والتطورات السياسية وفي بعض الاحيان تنبؤات عسكرية.

ويقول المؤلفان ان الصلة بين الفاتيكان ووكالة المخابرات المركزية تعود الى ٤٠ سنة على وجه التقريب منذ اليوم الذي استقبل فيه البابا بيوس الثاني عشر احد مؤسسي الوكالة هو الجنرال وليام دونوفان.

ويقول الكتاب ان البابا بدأ ارتباطه بوكالة المخابرات المركزية الاميركية بعد اقل من شهر من ترقيته من كاردينال بولندي الى البابوية في عام ١٩٧٨.

وجاء في الكتاب ان هذه العلاقة الوثيقة اعتراها الفتور المؤقت في عام ١٩٨١، بعد ان اطلق التركي محمد علي اجقا الرصاص على البابا وكاد ان يقتله. فقد اشتبه بعض المسؤولين في الفاتيكان في ان الوكالة ربما كان لديها علم مسبق بمؤامرة الاغتيال.

وكان المؤلفان قد كتبا من قبل كتابا حقق مبيعات كبيرة حول شؤون الفاتيكان بعنوان (البابا) وقال السيد توماس ان بعض الناس في الفاتيكان انزعجوا من علاقة البابا بالمخابرات الاميركية.

مناقشات بناءة بين واشنطن وموسكو حول مؤتمر نزع السلاح

واشنطن — ا ف ب — ذكرت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اجرتا يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين سلسلة مباحثات بناءة بشان الاعداد للاجتماع القادم لمؤتمر نزع السلاح في اوروبا الذي سيعقد في ستكهولم في منتصف شهر ايلول القادم

وقد راس هذه المباحثات جيمس جودياي رئيس الوفد الامريكي في مؤتمر نزع السلاح في اوروبا ونظيره السوفيتي اوليغ جرنيفسكي

ويهدف مؤتمر نزع السلاح في اوروبا الى تعزيز اجراءات الثقة والامن التي تستهدف الحد من مخاطر الحرب التقليدية في اوروبا ومما يذكر ان هذا المؤتمر يضم ٣٥ دولة /جميع الدول الاوروبية فيما عدا البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا./

وبعد ترك السوفييت مفاوضات جنيف بشان نزع السلاح النووي اصبح مؤتمر نزع السلاح في اوروبا بشكل الساحة الاخيرة التي يناقش كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وسائل نزع السلاح ومما يذكر ان مؤتمر نزع السلاح في اوروبا هو امتداد لمؤتمر مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا

وقد وصفت وزارة الخارجية الامريكية المباحثات التي جرت بين جودياي وجرنيفسكي بانها مباحثات روتينية

وكان مؤتمر نزع السلاح قد اجتمع مرتين من قبل في شهر كانون ثاني الماضي ثم في الربيع الماضي دون ان يتوصل الى اتفاق وبصفة خاصة بشان خطة الاخطار بالمناورات وتحركات القوات تقدمت بها الدول الغربية للتقليل من مخاطر نشوب نزاع ينشا عن هجوم مفاجىء او عن خطأ.

وذكر الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تامل ان يلتقي كل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو في الشهر القادم في نيويورك خلال انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة

وذكر المراقبون ان الولايات المتحدة مصممة فيما يبدو على تسهيل عقد مثل هذا اللقاء وسبق ان اوضح البيت الابيض ان طائرة الوزير السوفيتي ستمنح حقوق هبوط خاصة مما يدل على ان الحكومة الامريكية تود ان تتجنب تكرار ما حدث خلال الجمعية العامة الاخيرة لمنظمة الامم المتحدة في شهر ايلول عام ٩٨٣

بمناسبة عيد استقلال رومانيا

شاوشيسكو يؤيد انهاء حرب الخليج وعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

بخارست — وكالات — اكد الرئيس الروماني (نيكولاي شاوشيسكو) تأييده لانهاء الحرب بين العراق وايران وايجاد حل للنزاع بين الدولتين عن طريق المفاوضات.

واعلن الرئيس شاوشيسكو في كلمة القاها هنا الليلة قبل الماضية في حفل كبير اقيم بمناسبة الذكرى الاربعين لثورة تحرير رومانيا من الحكم النازي تأييده الكامل لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي — الاسرائيلي، ويضمنها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد عن الشعب الفلسطيني.

وجاء في خطاب تشاوشسكو ان الجيش الاحمر لم يدخل الساحة بصورة مباشرة الا خلال تحرير ترانسيلفانيا (بشمال رومانيا) في اكتوبر ١٩٤٤، في الوقت الذي كانت فيه كتب تاريخ رومانيا في الخمسينات تنسب اليه دورا رئيسيا في تحرير البلاد.

وقال الرئيس الروماني في كلمته ان بلاده تولي اهمية بالغة لمؤتمر ستوكهولم حول نزع السلاح في العالم وستبذل كل ما في وسعها من اجل تحقيق نتائج مثمرة تخدم البشرية.

واكد على ضرورة بذل المساعي، من اجل انجاح محادثات فيينا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول تخفيف حدة التسلح وعدد القوات العسكرية من وسط اوروبا.

واشار شاوشيسكو في كلمته الى المشاكل الاقتصادية التي تواجهها دول العالم الثالث مؤكدا على ضرورة ايجاد حل جذري لمسألة ديون الدول النامية وامكانية تخفيفها وتمديد فترة ايفائها اضافة الى تقليل نسبة الفوائد المفروضة عليها.

وشدد الرئيس الروماني على وقوف بلاده مع حق جميع الدول بغض النظر عن حجمها ونظامها الاجتماعي في تقرير مصيرها واتخاذ قراراتها بنفسها.

وتحدث الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشسكو عن تاريخ رومانيا وقلل من اهمية الدور الذي لعبه الجيش الاحمر في تحرير البلاد الذي بدأ في ٢٣ اب ١٩٤٤، عقب الاطاحة بتحالفات بوخارست.

واعطى الرئيس تشاوشسكو الذي كان يتحدث امام الاجهزة القيادية للحزب والدولة دورا متميزا للحزب الشيوعي الروماني في هذه الاحداث، مؤكدا في نفس الوقت وفاءه لحلف وارسو.

وصرح رئيس الدولة الروماني في حضور وفد سوفياتي برئاسة فيتالي فوروتنيكوف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي بان (الثورة المسلحة بقيادة الحزب الشيوعي الروماني المتحالفة مع قوى سياسية اخرى والجيش قد اعطت اشارة التحرر الاجتماعي والوطني).

موسكو — واع — ادت الاصطدامات المستمرة لمحطة (ساليوت ٧) المدارية السوفياتية مع النيازك الفضائية الى ظهور خدوش وشقوق في الطبقة المعدنية الحرارية الخارجية الواقية للمحطة.

واكد مسؤول ادارة التحليق الفضائي السوفياتي (بلاغوف) في تصريحات لصحيفة (سوفيسكايا راسيا) نشرت هنا امس ان (هجوم) النيازك على (ساليوت ٧) ليل نهار هو امر طبيعي والمهم ان الطبقة الواقية للمحطة تجتاز هذا الاختبار الحتمي بنجاح ويمكنها تحمل المزيد من الضربات بدون ان يشكل ذلك خطرا على ساليوت ٧.

ومعروف ان ساليوت ٧ التي اطلقت قبل عامين يعمل على متنها منذ ١٩٧ يوما طاقم فضائي سوفياتي مكون من ثلاثة رواد.

لندن — ا ف ب — ذكرت مجلة "نيو ستيتمان" في عددها ان مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء قد اصدرت امرا خلال حرب فوكلاند باغراق حاملة الطائرات الارجنتينية "٢٥ دو مايو" التي كانت تحمل ١٥٠٠ رجل.

وقد رفضت دار النشر تقديم تفاصيل بشان الوثائق التي كانت تستعد لطبعها خوفا من مصادرة هذا العدد في اخر دقيقة.

في حين علم ان امر اغراق حاملة الطائرات "٢٥ دي مايو" قد اصدرته المراة الفولاذية قبل يومين من وقوع عملية نسف الطرادة الارجنتينية الجنرال بلجرانو واغراقها في اعماق البحار.

ويرى دونسلن كامبل وهو صحفي في مجلة — نيوستيتمان — ان نشر هذه الوثائق بالكامل سيبين ان ظهور الحقيقة يلحق ضررا كبيرا بتاتشر يفوق خيال اي شخص ويوضح الاسباب التي من اجلها حاولت سلطات لندن لمدة عامين اخفاء حقيقة الاحداث وكذبت فيما يتعلق بالاعتداء على الطرادة — الجنرال بلغرانو.

طوكيو — ا ف ب — اعلنت وكالة البيئة في اليابان امس في طوكيو ان تلوث المياه الجوفية في اليابان بمواد كيماوية اصابة بالسرطان يصل الى معدل يزيد احيانا على عدل تجيزه منظمة الصحة العالمية بنسبة تتراوح بين ٣٠٠ الى ٦٠٠ ضعف.

وقد طلبت الوكالة الى جميع المدن اليابانية استنادا الى نتائج تحقيق اجرته الوكالة سنة ١٩٨٣ ان تفرض الرقابة على محال تنظيف الملابس والصناعات التي تلقى بمادتي تريكلوريثيلين وتتراكلوريثيلين اللتين يعتقد انهما تتسببان في الاصابة بالسرطان.

تنقلات وتحديد مراكز بين مديري ومديرات ومعلمي ومعلمات مدارس مكتب تربية اربد

اربد — الراي — قرر مدير مكتب التربية والتعليم في اربد، اجراء التنقلات التالية بين مديري ومديرات ومعلمي ومعلمات مدارس المكتب وعليهم اجراء التسلم والتسليم خلال ثلاثة ايام اعتبارا من صباح ٢٥/٨.

المديرون والمديرات

علي عاشور الى معاذ الاعدادية، محمد الخطيب، عمار بن ياسر، شاهر العقيلي، جابر الكوفي، حمود زعارير، حمزة الاعدادية، محمد توفيق بني هاني، حراء الابتدائية، رفيق سلهب، محمد الثقفي الاولى، حميد فحماوي الوليد الابتدائية، منى المفلح اسكان زيدة فركوح، انعام الروسان زيدة الاعدادية، نوال الزعبي حنين المؤنثة هدى نزال حنين الاعدادية، فريال قاسم، جميلة ابو عزة، فتحية محافظة، ليلى الاخيلية، وداد الشريف، النوار بنت مالك، نجوى القاسم، خديجة الابتدائية، اميرة خريس، العباس، فاطمة الحمود الاعدادية الجديدة، انيسة الصمادي اجنادين، ماجدة اعنزة، لبابة الثانية، فريال رشيدات، ابو عبيدة المؤنثة، مشايخ عبيدات، الرازي الاولى، هدية خصاونه، الرازي الثانية، رحاب مريش، الملكة مصباح، هدى اللوباني، لبابة الاولى، نهاية الصاحب، الشفاء الابتدائية، صبحية الجراح، الحسن بن الهيثم، قدرية الدلقموني، سمح الاولى، ميسون نصير اليرموك الاولى، رحاب حيفاوي اليرموك الثانية، سوفانا البكري، جميلة بوياشا الاولى، ندى اللوباني، هند الاولى، مسرة عرابي، فاطمة بنت اليمان، نظمية الكوفحي، معاذ المؤنثة، جازية بني هاني، ليلى الاخيلية، بسمة الطالبات عند الثانية، ختام كتكت المزدلفة الاعدادية.

المعلمات

عفف مرعي، خديجة، نوزت بطاينة حنين الثانية، وفاء حتاملة الاعدادية الجديدة، غادة الادهم الحسن بن الهيثم، فاتنة الصليبي تجارية بنات، غادة الفاخوري، طبريا الثانوية، سهام هياجنة التجارية بنات، ازدهار قدوره، طبريا الثانوية، غازية الزناتي اربد الثانوية، فادية الشيخ سالم طبريا الثانوية، عليا حسين عين جالوت، رسمية احمد صالح، عين جالوت، نجاح عالي عين جالوت، هدى نويران اسكان زيدة، خضرا مهداوي اسكان زيدة، اعتدال الشومة، اسكان زيدة فزه حداد اسكان زيدة، نعمة حواري اسكان زيدة، عزيزه بني هاني اسكان زيدة، نعيمة هلال اسكان زيدة.

تحديد مراكز

علي شطناوي الامير حسن الثانوية، حسني العيسى الشاملة، اسماعيل العمري الثانوية الثانية، عبدالرحمن شتات، حذيفة الاعدادية، حمزة جبريل عمر المختار، ضيف الله العمري علي الشرايرة سعيد جبريل ابن زيدون، عادل الصمادي، معاذ، محمود العكور، حمزة الاعدادية، ابراهيم بلاصي، حذيفة، يوسف ملكاوي، حذيفة، حسن سعيد شرحبيل، علي حميد، حنين الثانوية، احمد قسايمة ابن زيدون الاعدادية.

صحيفة قطرية تناشد العرب حسم خلافاتهم والتوصل الى موقف موحد

الدوحة — ق.ن.ا — ناشدت صحيفة الراية القطرية العرب حسم خلافاتهم والتوصل الى موقف موحد ازاء ما يطرح من افكار حول حل القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها امس الى اقتراب موعد انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر القادم وقالت ان تحركات اقليمية ودولية تجري في الساحة من اجل دفع مؤتمر جنيف للشرق الاوسط الى دائرة الضوء بعد ان اكدت التجارب عقم كل الحلول الجزئية للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية

كما اشارت الصحيفة الى محاولة تدويل مشكلة الشرق الاوسط من خلال المبادرة السوفيتية الجديدة التي ايدتها مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وكثير من البلدان الاوروبية وقالت انه يستوجب على العرب ان يجمدوا خلافاتهم للوصول الى موقف موحد تجاه ما هو مطروح

أخبار الوطن المحتل

رفع حظر السفر عن سكان طولكرم الى عمان

رفعت سلطات الاحتلال حظر السفر الى عمان المفروض على سكان مدينة طولكرم والذي كان قد فرض منذ اكثر من ثلاثة اسابيع وذلك اعتبارا من صباح امس الاول.

ولا يشمل قرار رفع الحظر الرجال في سكان مخيم طولكرم حيث لا يزال حظر السفر مفروضا على سكان المخيم.

حركة "هناك حدود" تحتج على اجراءات الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

ذكرت جريدة "علهمشمار" ان حركة "هناك حدود" اصدرت امس الاول بيانا قالت فيه: ان القيود الجديدة التي فرضها الجيش الاسرائيلي على تنقلات المواطنين في الجنوب اللبناني تزيد من المخاوف بان الحكومة الاسرائيلية تنوي ادامة احتلالها لجنوب لبنان. وقالت الحركة ان ثمن هذه السياسة القذرة يدفعه يوميا الجنود الاسرائيليون وعائلاتهم. وطالبت الحركة الحكومة الاسرائيلية بالاعتراف بانه ليس بمقدور قابلية السلاح حل قضايا المنطقة وانه يتحتم عليها سحب قواتها من لبنان فورا.

مظاهرة في القدس تطالب بانزال عقوبة الموت بالفدائيين!!

طالب عدة مئات من اليهود بانزال عقوبة الموت بالفدائيين العرب. وقد سارت المظاهرة داخل مدينة القدس المحتلة يوم امس الاول، وسار فيها اصدقاء واقارب موشي تمام الجندي الاسرائيلي الذي قتل منذ حوالي اسبوعين في منطقة نابلس.

وقال ايلي تمام، والد القتيل، انه يريد ان يكون ابنه اخر جندي يقتله الفدائيون وطالب بطرد اسر الفدائيين على حد تعبيره — من البلاد. اما اخو القتيل فطالب بسن عقوبة القتل قائلا: "ان لم نضع نهاية لهذا، فانهم سيثورون ضدنا".

هجوم على الجيش الاسرائيلي في لبنان

قالت الجروزاليم بوست ان قنبلة يدوية القيت على دورية اسرائيلية جنوب صيدا في الساحل الجنوبي اللبناني يوم امس وادعت انه لم يصب احد باذى.

ورد الجنود على النار وبداوا في تفتيش المنطقة.

احد البدو الخمسة تعرض للضرب المبرح على يد حرس الحدود

ذكرت صحيفة "هارتس" ان احد الاطباء الاسرائيليين الذي … بفحص البدو الخمسة الذين تقدموا في نهاية الاسبوع الماضي بشكوى ضد قيام عدد من جنود الشرطة الاسرائيلية في النقب بتعذيبهم. قد وجد ان احدهم ويدعى سعيد ابو زيد ويبلغ من العمر ٢٤ سنة قد تعرض للضرب المبرح في جميع انحاء جسمه.

وكان رجال الشرطة قد ايقظوا صباح الخميس الماضي هؤلاء العمال البدو من نومهم في احد المنازل التي تقع في بلدة بالقرب من مستوطنة "نطاعيم" بحجة انهم يبحثون عن شخصين قاما بسلب اموال وعندما انكر البدو وجود اية صلة لهم بالحادث انهال عليهم الجنود بالضرب.

افتتاح "اسبوع التراث الفلسطيني" في الطيبة

شارك الآلاف من اهالي الطيبة وقرى المثلث ومدعوون من المناطق المحتلة امس الاول في مهرجان افتتاح اسبوع التراث الفلسطيني الذي نظمه مركز احياء التراث الفلسطيني في الضفة.

وسيستمر اسبوع التراث حتى يوم الاثنين القادم ويشتمل على بازار فلسطين ومطعم فلسطين وبيت عربي وخيمة بدوية ومعرض للادوات والازياء الشعبية الفلسطينية

المحكمة الاسرائيلية العليا تمنع مواصلة البناء في مستوطنة "عمونويل"

اصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا امرا احترازيا منعت بموجبه مواصلة اعمال البناء في مستوطنة "عمونويل" في شمال الضفة.

وقد صدر هذا الامر بناء على طلب احد المواطنين العرب، ادعى ملكيته للارض، التي تقام عليها الابنية الجديدة من قبل المستوطنين.

وطلب رئيس المحكمة من القائد العسكري للضفة الغربية تنفيذ هذا الامر وقال انه لا يعقل ان يخالف القائد العسكري الذي يعتبر السلطة التشريعية والتنفيذية في هذه المنطقة، تنفيذ الاوامر التي تصدرها المحكمة العليا الاسرائيلية.

١٣١ جنديا اسرائيليا سجنوا بسبب رفض الخدمة العسكرية في لبنان

بلغ عدد الجنود والضباط الاسرائيليين الذين حكموا بالسجن (مرة او اكثر من مرة) بسبب رفضهم الخدمة العسكرية في لبنان (منذ نشوب الحرب العدوانية في حزيران ١٩٨٢) ١٣١ جنديا وضابطا.

وكان اخرهم جدعون راز (٣٤) عاما وهو عضو كيبوتس شمريت وقد حكم عليه بالسجن ٢٨ يوما بسبب رفضه الخدمة.

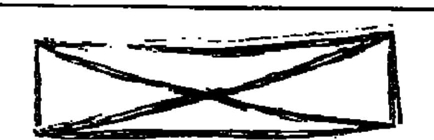
عبوة ناسفة ووابل من النيران على دورية اسرائيلية قرب النبطية

قال راديو العدو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح طفيفة صباح امس نتيجة انفجار عبوة ناسفة جانبية اعقبها اطلاق قذيفة "ار بي جي" لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية في بلدة النبطية في جنوب لبنان.

وقال الراديو ان قوة من الجيش الاسرائيلي شرعت بتمشيط المنطقة بحثا عن المهاجمين.

الوفيات

بلعا — طولكرم — الحاجة خضرة سعيد ابو الحلا — ام عدنان . ٦٠ عاما
جنين — تعنك — سعيد صالح زيود — ابو صالح — .... ٧٥ عاما
القدس — كرم علي سعيد الوعري — ام هاني — .... ٥٦ عاما



تتمات

ايران تواجه ضغوطا لاعادة التخفيضات في اسعار نفطها

الكويت – رويتر – قال تجار نفط خليجيون ان ايران تتعرض لضغوط متزايدة كي تعيد التخفيضات الكبيرة التي كانت تقدمها في اسعار نفطها في الوقت الذي بدات تنتعش فيه السوق وخطت منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك خطوات حاسمة لخفض الانتاج والدفاع عن الاسعار الرسمية

وتسعى ايران جاهدة الى العثور على مشترين بالاسعار الرسمية وبالاضافة الى ذلك يعتقد التجار ان الغارات الجوية على ناقلات النفط التي تستخدم الموانيء الايرانية قد تسبب ضررا دائما لروابط طهران العائمة منذ وقت طويل مع كبار المشترين

ومضى التجار يقولون ان بعض الزبائن مثل اليابان يحجم فيما يبدو عن المخاطرة بالتعرض للغارات الجوية العراقية في شمال الخليج واذا لم تخفض ايران اسعارها فان التجار اليابانيين مستعدون كما يبدو لزيادة اعتمادهم على الدول العربية عند الطرف الجنوبي للخليج في الحصول على احتياجاتهم

وبدت علامات على هذا امس الاول في بيانات رسمية عن واردات النفط اليابانية اظهرت حدوث زيادة كبيرة في مشتريات اليابان من المملكة العربية السعودية وقطر في شهر تموز على حساب ايران

وحدث هذا على الرغم من الهدنة التي شهدتها حرب الناقلات في اغلب ايام شهر تموز والتخفيضات الكبيرة نسبيا المعروضة في الاسعار الايرانية ومذ ذلك الوقت شددت طهران موقفها بشان الاسعار اذا كانت تعرض تخفيضات لا تزيد على دولار في سعر البرميل لتعويض المشتري على نفقات التامين من مخاطر الحرب.

ولذلك لم تبع ايران شيئا من النفط تقريبا هذا الشهر ويسال التجار الى متى يمكن لايران الاستمرار في التضحية بعائداتها النفطية ذات الاهمية الحيوية لجهودها الحربي

واذا حاولت ايران زيادة حجم التخفيضات فان ذلك لن يفسد في اغلب الظن اتفاق التسعيرة الذي تعمل به اوبيك والقائم على سعر قياس قدرة ٢٩ دولار للبرميل.

وقال التجار ان هذا الاتفاق يبدو الان آمنا بعد ان خطت بريطانيا خطوة لم يسبق لها مثيل لمساعدة اوبيك في دعم الاسعار المتدنية في وقت هبطت فيه السوق الى ادنى مستوى لها وبعد خطوات حاسمة من جانب السعودية والاعضاء الاخرين في اوبيك تخفض انتاجها

ومضى التجار يقولون ان نيجيريا التي تعتبر اضعف حلقات اوبيك ستستفيد قريبا من انخفاض متنظر في انتاج النفط الخام البريطاني مستخرج من بحر الشمال والمنافس لنفطها بسبب اغلاق حقول من اجل اعمال فنية وسيفيدها هذا حتى يزداد الطلب في فصل الشتاء.

وكان التجار حذرين في التنبؤ بما سيؤول اليه حال السوق وهل ستتحسن بقدر يكفي لتبرير زيادة الحد الاقصى لجمل انتاج دول اوبيك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا في وقت لاحق من هذا العام وقد نقل عن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي هذا الاسبوع قوله ان الفائض في المعروض سينضب في شهر تشرين الاول وقد تصبح اوبيك انذاك قادرة على زيادة الحد الاقصى لانتاجها الى ١٩ مليون برميل يوميا او اكثر من ذلك.

ولاحظ التجار ان تقديرات السوق لانتاج اوبيك والطلب على نفطها تباينت تباينا شديدا في الشهور الماضية

والشيخ احمد مثلا قدر انتاج اوبيك في شهر تموز بنحو ١٧.٩ مليون برميل يوميا في حين قدره تقرير لوكالة الطاقة الدولية بنحو ١٨,٦ مليون برميل يوميا

وقال التجار ان اوبيك تقلل فيما يبدو من اهمية حجم المخزونات التي تتدفق على السوق في الربع الثالث من العام

ونسب الى الشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي قوله ان صرف السوق يرجع الى التخلص من المخزونات اكثر مما يرجع الى الافراط في الانتاج من جانب اوبيك

وتوقع الشيخ في حديثه لنشرة النهار اراب ريبورت الاسبوعية ان انتاج نفط اوبيك سيتراوح بين ١٩ و ١٩,٥ مليون برميل يوميا في الربع الاخير من العام واتفق مع الشيخ احمد في رايه وكرر توقعه بعد الاجتماع الوزاري لاوبيك في تموز وهو ان اوبيك تزيد الحد الاقصى لجمل انتاجها بحلول ذلك الوقت.

شيسون يستقبل القائم بالاعمال الايراني

باريس – ا ف ب – استقبل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية صباح امس علي رضا موعا يبري القائم بالاعمال الايراني في باريس.

وذكرت سفارة ايران ان هذا اللقاء، الذي استغرق نصف ساعة تناول (مسألة الاقساط المستحقة على فرنسا لايران) واضافت ان الامر يتعلق بسداد قرض منحه النظام الايراني السابق لفرنسا عام ١٩٧٥/١٩٧٤ وان باريس لم تسدده.

وجاء في بيان للسفارة (ان وزير الخارجية الايراني يرى ان بادرة مشجعة من جانب فرنسا تتعلق بالاقساط المجمدة، يمكن ان تعتبر كخطوة نحو تحسين العلاقات بين البلدين).

وذكرت مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، ان هذه المقابلة كانت بمثابة زيارة تعارف للقائم بالاعمال الايراني الذي تسلم مهام منصبه في باريس منذ ١٥ يوما. ولم تفصح الوزارة عن مضمون المحادثات.

كوماندوز سوفيات في مهمة استطلاعية في السويد

لندن – ا ف ب – جاء في دليل جينز السنوي للسفن الحربية العالمية عن عام ٨٥/١٩٨٤ ان مجموعات كوماندوز خاصة نزلت من غواصات او سفن تجارية سوفياتية تقوم بمهمة استطلاعية على الشواطيء السويدية.

واوضح الكابتن جون مور مدير نشر دليل جينز في مقدمة العدد السنوي الجديد ان هذه المجموعات تنتمي الى وحدات سبيتسناز من كرونستاد بالقرب من لينينغراد.

واوضح الدليل ان هذه القوات السوفياتية الخاصة تضم غواصين مدربين على القتال وهم مزودون بغواصات صغيرة، وقد تم تأهيلهم وتدريبهم بصفة خاصة على التخريب والمهمات الاستطلاعية والاغتيالات السياسية.

رئيس مجلس الامة الكويتي يزور الصين الشعبية

بكين – ق ن ا – وصل الى بكين امس السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي على راس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية في زيارة رسمية للصين الشعبية تستغرق ستة ايام.

واشارت وكالة الانباء الكويتية، الى ان السيد العدساني سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الصينيين تتناول سبل تعزيز العلاقات بين الكويت والصين بوجه عام والعلاقات البرلمانية بوجه خاص.

وقد وصف السيد العدساني في حديث بمناسبة الزيارة العلاقات الصينية الكويتية بانها تدعو للارتياح وتبشر بافاق مستقبلية طيبة.

وقال ان زيارته والوفد المرافق للصين ستتيح الاطلاع على انجازات الشعب الصيني وجهوده من اجل تحقيق مزيد من التقدم.

مقتل واصابة

اسرائيليتين شوهدتا وهما تخليان الجرحى.

بينما ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح نتيجة انفجار صاروخ مضاد للدبابات اطلق صباح امس على دورية في النبطية. كما انفجرت قنبلة يتم التحكم فيها عن بعد لحظة وصول نجدة اسرائيلية الى مكان الحادث ولكنها لم تسفر عن ضحايا، على حد قوله.

وذكر المراسلون ان نقطة العبور الوحيدة التي تربط جنوب لبنان ببقية ارجاء البلاد على طريق باتر، جزين قد اعيد فتحها امام المارة المترجلين صباح امس بعد ان اغلقتها القوات الاسرائيلية طيلة الايام الثلاثة الماضية.

وذكرت مصادر امنية من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال قامت فجر امس بتطويق بلدة ابناء قايل، في الزهراني وداهمت منازل السكان واعتقلت عشرة مواطنين من البلدة.

وتاتي هذه الممارسات الصهيونية ردا على عمليات قام بها رجال المقاومة اللبنانية الليلة قبل الماضية حيث شنوا هجوما على سيارة للعدو محملة بمجموعة من الضباط ورجال المخابرات الصهيونية.

ونفذت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قيودا مشددة جديدة على السفر من جنوب لبنان واليه اذ منعت السيارات والشاحنات من الانتقال بين جنوب لبنان المحتل وبقية المناطق اللبنانية.

وبدات حشود قدرتها مصادر امنية بانها تصل الى ١,٠٠٠ شخص كانوا ينتظرون في بلدة جزين الجنوبية المحتلة لمغادرة الجنوب، الانتقال على مراحل عند ظهر امس في سيارات ركاب صغيرة الى الحاجز الاسرائيلي في باتر على بعد بضعة كيلومترات الى الشمال.

ونقطة التفتيش في باتر الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت على الطريق الجبلية الى جزين هي منذ اشهر نقطة العبور الوحيدة بين شمال لبنان وجنوبه.

وفي الوقت الذي وضع فيه الحظر على انتقال السيارات موضع التنفيذ سمح الاسرائيليون لاربع سيارات ركاب يملكها لبنانيون بنقل الركاب على دفعات تتألف كل منها من ١٢ شخصا بين باتر وجزين مقابل ١٠ ليرات لبنانية يدفعها الراكب كاجرة انتقال وفقا لما ذكرته المصادر الامنية.

وذكر مسؤولو الجيش في تل ابيب ان اسرائيل فرضت منذ زمن طويل قيودا مشددة على السفر عبر نقطة العبور وفي الايام الثلاثة الماضية اغلقت الطريق بصورة كاملة لبناء نقطة تفتيش جديدة.

وبموجب الانظمة الجديدة يترتب على الشاحنات تفريغ بضائعها في سيارات شحن تنتظر عند الطرف الاخر من نقطة العبور.

وحتى قبل الاجراءات التي بدات امس كان مزارعو الحمضيات يشتكون من ان القيود الاسرائيلية زادت كلفة النقل ثلاثة اضعاف مما جعل من الصعب تسويق منتجاتهم بشكل مربح.

وقال بعض المسؤولين الاسرائيليين عند تنفيذ اجراءات مشددة في الماضي انهم كانوا يحاولون من خلال ذلك اجبار الحكومة اللبنانية على التفاوض حول ترتيبات امنية لضمان امن اسرائيل من هجمات من لبنان.

واشار مسؤولون اخرون الى انهم كانوا يردون بذلك على قرار لبنان قطع جميع العلاقات مع اسرائيل.

الا ان اوري لوبراني المنسق الاسرائيلي للبنان نفى ان تكون الاجراءات الجديدة بمثابة رد على ذلك وقال ان الجيش الاسرائيلي يامل بوقف هجمات ثوار على القوات الاسرائيلية في الجنوب.

وذكر راديو بيروت ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء بدأ امس الاعداد لتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد اسرائيل وكان مجلس الوزراء قد قرر امس الاول تقديم الاحتجاج.

وذكرت اذاعة صوت لبنان الكتائبية ان السيد كرامي استدعى سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين والاتحاد السوفياتي للاجتماع غدا ليطلب منهم تاييد الشكوى اللبنانية.

وذكرت الاذاعة ايضا ان السيد كرامي والرئيس امين الجميل سيحاولان رسم استراتيجية بشأن جنوب لبنان في اجتماع يعقد مع وزيرين اخرين وعدد من المسؤولين الحكوميين في جنوب لبنان.

وذكرت انباء صحفية ان هذا الاجتماع يهدف الى تحريك وجود الدولة في المناطق المحتلة.

انفجار

والقى اشخاص كثيرون في مكان الانفجار مسؤوليته على مجموعة مجاهدي خلق اليسارية المحظورة التي تتخذ من باريس مقرا لها والتي اتهمت بشن عدة هجمات في الماضي

لكن المتحدث باسم مجاهدي خلق في باريس ادان الهجوم بوصفه.قتلا اعمى لا يخدم قتالنا ضد الخميني

ووصف الراديو الحادث بانه عمل نفذه عملاء الغطرسة الدولية.

وفي باريس اشار الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر الذي يعيش في المنفى في فرنسا الى ان المتشددين من بين اعضاء الحكومة التي يتزعمها رجال الدين مسؤولون عن الانفجار

وقال في مقابلة اذاعية اشعر ان المتشددين قد فعلوها لانهم اصبحوا لا يتمتعون بتاييد خميني ويحاولون الحفاظ على انفسهم في السلطة باعمال من هذا النوع.

عرفات

النضال القومي ضد اعداء الامة العربية.

وردا على سؤال عما اذا كان سيزور القاهرة للتباحث في الامور المطروحة.. قال عرفات ان ابواب القاهرة ليست مغلقة في وجهي وبالتالي فانني لن اتردد في زيارتها في الوقت المناسب.

كما تناول علاقات سوريا بمنظمة التحرير الفلسطينية فقال ان زيارة قام بها مؤخرا السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الى سوريا شكلت خطوة ايجابية على طريق محاولات حل ازمة العلاقة بين القيادة السورية ومنظمة التحرير.

واكد عرفات استعداد الجانب الفلسطيني لان يرتفع فوق كل شيء من اجل عودة العلاقات الفلسطينية السورية على اسس راسخة.

واكد عرفات في حديثه ان منظمة التحرير الفلسطينية برغم كل ما حدث ما زالت الان واكثر من اي وقت مضى هي الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط. وقال اننا قادرون على مواجهة كافة التحديات وترسيخ دورنا بعمق اشد في معادلة الشرق الاوسط.

واضاف ان الكفاح الفلسطيني المسلح ليس عملا تكتيكيا وانما هو الوسيلة الرئيسية والاستراتيجية لتحقيق الاهداف الوطنية.

وذكر السيد عرفات ان دورة المجلس الوطني الفلسطيني ستنعقد في موعدها وفي مناخ صحي تام، مؤكدا ان الاوضاع على الساحة الفلسطينية تسير باتجاه ايجابي.

ريغان

الامريكي ينص على الفصل التام بين الكنيسة والدولة.

ويريد الرئيس ريغان ان تصبح الصلاة اختيارية في المدارس وقد حذا حذو الكنيسة الكاثوليكية في معارضة ان تصدر المحكمة العليا حكما اخر يجيز الاجهاض.

وقال في التصريحات المعدة اننا لا نقيم ديانة في هذا البلد ولن نفعل ذلك ابدا لكننا نسمح مجتمعنا حينما نزيل دعاماته الدينية ونخاطر بتفشي الفساد اذا تركناه محروما من الايمان.

مصرع رئيس

الرقيب نزار ابو شقرا.

واشار الراديو الى ان الطائرة المذكورة كانت تقل الوفد العسكري في طريق عودته من بلدة اهدن بشمال لبنان حيث قابل الرئيس السابق السيد سليمان فرنجية وقد تحطمت الطائرة واندلعت فيها النيران وقامت فرق الانقاذ بانتشال الجثث من الطائرة وعثرت على الصندوق الاسود.

والجدير بالذكر ان اللواء الحكيم كان قد تمرد على قيادة الجيش وانضم الى قوات الحزب التقدمي الاشتراكي غير انه عاد الى مزاولة مهمته كرئيس للاركان بعد الاتفاق الاخير على استئناف الحوار لانقاذ لبنان وتحقيق السلام والاستقرار.

وياتي اللواء حكيم في المرتبة الثانية في قيادة الجيش كما انه عضو في مجلس عسكري جديد متعدد الطوائف من ستة رجال جرى تشكيله في تموز الماضي للمشاركة في القيادة مع العماد ميشيل عون القائد الجديد للجيش اللبناني.

من جانب اخر لم يتحقق اي تقدم في عملية التطبيع وعاد التوتر السياسي الى بيروت مرة اخرى حيث تبادل الرئيس اللبناني امين الجميل الاتهامات مع وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي.

فقد انتقد الرئيس الجميل علنا امس الاول بعض الزعماء اللبنانيين الذين لم يدركوا حتى الان تماما مسؤولياتهم ويضيعون الوقت في تفاهات رغم الموقف الخطير في جنوب لبنان وتساءل الرئيس امين الجميل كيف سيتسنى لنا ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب بينما نحن لا نستطيع ارساله الى خلدة والشويفات!؟

ويرى كثير من المعلقين اللبنانيين ان هذا التصريح كان موجها بوضوح الى وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يسيطر على الجبل.

وكان الرئيس الجميل قد ادلى بهذا التصريح الشديد اللهجة اثناء اجتماع مجلس الوزراء امس الاول ولكن لم تنقله وسائل الاعلام الرسمية الا بعد عدة ساعات. وقد انتقد وليد جنبلاط بعنف نظام الحكم اللبناني واتهمه "بالمراوغة بهدف عدم التصدي للاصلاحات السياسية وانه مسؤول عن الاشتباكات المتفرقة بين الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل.

ولم يستطع وليد جنبلاط امس الاول حضور اجتماع مجلس الوزراء بسبب مظاهرات نظمها اهالي المخطوفين اثناء الحرب الاهلية في لبنان.وقد اعلن عزمه على التوقف عن الاشتراك في جلسات الحكومة اذا ما انعقدت دائما في بعبدا التي تعد "غير آمنة" في رايه، ويذكر في هذا الصدد ان غياب وليد جنبلاط منع الحكومة من اقرار المرحلة الاولى من خطة امنية بالنسبة للجبل تتعثر حولها جهود مجلس الوزراء منذ عدة اسابيع.

وقد توجه زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي فور هذا الحادث الى دمشق حيث تباحث مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بشان تطبيق هذه الخطة.

ولم تؤثر هذه المظاهرات على تفاؤل رشيد كرامي رئيس الوزراء، حيث اكد ان اجتماعا طارئا لمجلس الوزراء سيعقد يوم غد السبت وسيبحث بكل تأكيد. مشكلات الجبل وجنوب لبنان.

واجرى رشيد فاخوري ممثل لبنان لدى الامم المتحدة امس اتصالات مع خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ومع ممثلي الدول الاعضاء في مجلس الامن بهدف تقديم شكوى ضد الممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية في بيروت ان ميليشيات الحزب التقدمي تبادلت نيران الاسلحة الخفيفة والقذائف الصاروخية مع الجيش وميليشيات الكتائب في منطقة الجبل جنوبي شرقي بيروت.

وفي القسم الشرقي من بيروت تأخر بث نشرة الاخبار المسائية التلفزيونية مدة ساعتين بعد ان قام اقارب المخطوفين باحتلال محطة التلفزيون شبه الرسمية.

وقال راديو بيروت ان الجيش استدعي لاخراج المتظاهرين من المكان.

وقال بلاغ للجيش في وقت لاحق ان التجمعات ستمتنع قرب مبنى التلفزيون في الحازمية والقصر الجمهوري في منطقة بعبدا الجبلية.

الحوار

الا ان ابو جهاد لم يستبعد ارجاء عقد الاجتماع لبضعة ايام بعد الخامس عشر من ايلول لاسباب ادارية وفنية بحتة

واشار السيد ابو جهاد الى ان اللجنة الخاصة التي شكلتها اللجنة التنفيذية للمنظمة سوف تجتمع في الثاني من الشهر القادم في تونس لبحث التفاصيل الفنية لاجتماع المجلس الوطني وتوجيه الدعوة له.

ووجه ابو جهاد نداء ملحا الى جميع الاطراف المشاركة في التحالف الوطني لكي تكف عن اتخاذ موقف سلبي وان تشترك في الاجتماعات التي وصفها بانها"حوار"وقال انناعلى استعداد للاصغاء الى شكواهم وتسيان الماضي وفتح صفحة جديدة

واضاف قائلا اذا كانت هذه المنظمات تصر على مقاطعة اجتماعات المجلس الوطني فانه سينعقد رغم ذلك وقد سبق له ان انعقد في وقت كانت تقاطعة جبهات الرفض.

وفي اطار جهود المصالحة التي تبذلها اليمن الديمقراطية بين منظمة التحرير وسورية غادر دمشق امس السيد عبدالغني عبدالقادر سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم بجمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة رسمية لسورية استغرقت ثلاثة ايام قام خلالها بنقل رسالة خطية الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس اليمني علي ناصر محمد تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك

كما التقى المسؤول اليمني خلال الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين السوريين وبعض قادة فصائل المقاومة الفلسطينية واستعرض معهم التطورات العربية الحالية بشكل عام والاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية بشكل خاص

وقد وجه السيد عبدالغني عبدالقادر دعوة رسمية للامناء العامين لفصائل التحالف الرباعي الوطني الفلسطيني المعارض لقيادة فتح لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في نطاق الوساطة والمساعي الخيرة التي تبذلها الى جانب الجزائر من اجل استمرار وانجاح الحوار بين التحالفين الوطني والديمقراطي من جهة وبين التحالفين وحركة فتح من جهة اخرى ولاعادة الوحدة الفلسطينية وتطوير وتدعيم العمل في مختلف المؤسسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية

ومن جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية مسؤولة ان وفدا جزائريا يمنيا عالي المستوى سيصل الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة وذلك بهدف بذل المزيد من الجهود والمساعي مع سورية والتحالف الوطني الفلسطيني لاستمرار الحوار الفلسطيني/الفلسطيني والفلسطيني/السوري.

ومن جهة اخرى تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة خطية من "القيادة الفلسطينية" بشأن العلاقات الثنائية بين اليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وسلم الرسالة السيد عباس زكي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عدن خلال استقبال الرئيس علي ناصر محمد له امس.

وذكر راديو عدن، انه تم خلال المقابلة بحث التطورات الجارية على الساحتين العربية والفلسطينية واهمية تعزيز وحدة فصائل الثورة الفلسطينية في اطار منظمة التحرير.

واضاف الراديو ان الرئيس علي ناصر اكد على ثبات موقف بلاده المبدئي في دعمها لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد لنيل حقه في العودة الى وطنه وبناء دولته المستقلة.

واكد السيد ابو جهاد في تصريح وزعه مكتب منظمة التحرير في عمان امس على الصحف، ان الهدف من تعطيل الشرعية الفلسطينية هو فرض الوصاية على المنظمة ومصادرة القرار الوطني، وتعطيل القدرة على اي تحرك فلسطيني.

واضاف قائلا: لقد انتهجنا في حوار الجزائر – عدن سياسة النفس الطويل وتولى التحالف الديمقراطي نقل مجرياته اولا باول لاطراف دمشق حتى تكون هناك تهيئة عملية لمشاركتها في الحوار الشامل الذي وضعنا له صيغة المشاركة ضمن هيئته المكونة من اللجنة التنفيذية ومكتب رئاسة المجلس الوطني والامناء العامين للفصائل وبعد القبول الاولي بهذا المبدأ وجدنا رفض المشاركة ومواصلة الحملات ضد الحوار.

وقال: اننا لا زلنا نؤكد ان هناك وقتا كافيا امامنا يمكن فيه ان تشارك الاطراف المترددة في الحوار الوطني الشامل الذي ندعو اليه، وبدونما محاولة للابتزاز او التمييع والمماطلة، لان كل حريص على منظمة التحرير الفلسطينية ووحدتها يرى ان ما صرف من جهد ووقت في الحوار والانتظار اكثر من كاف وانه يصبح جريمة في حق نضالنا الوطني الرضوخ لاية محاولة تستهدف التعطيل واستمرار فرض سياسة الشلل، حتى تغيب منظمة التحرير الفلسطينية عن مهامها في الساحات الفلسطينية والعربية والدولية، واية محاولات من هذا القبيل انما هي خدمة للمخطط الذي يريد اذابة الارادة الفلسطينية ومصادرتها.

واكد "ابو جهاد" ان الاطراف التي تحرص الان على عقد المجلس محافظة على شرعية منظمة التحرير ومؤسساتها وبورها هي الاطراف الاساسية المعروفة في الساحة الفلسطينية والتي تشكل الثقل الاساسي في واقع الفعل والتواجد والامتداد والاثر، وحولها التفاف شعبنا في الارض المحتلة وكل مناطق التجمع والشتات، بدءا بحركة فتح والجبهة الشعبية والديمقراطية الى جبهة التحرير العربية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الى كافة التنظيمات الشعبية والاتحادات والنقابات والمؤسسات الفلسطينية الوطنية الى جانب استمرار الحرص من هذه الاطراف على مشاركة اولئك الذين يفكرون بالتردد وسيبقى هذا الحرص متواصلا لحين عقد المجلس.

وقال: يجب الا ننسى ان للاخوة السوريين دورهم ومسؤوليتهم في ضبط هذا التشنج لدى الاطراف المذكورة بدمشق.

واستطرد قائلا: ويدرك الجميع ان موقف هذه الاطراف يعتمد على نتائج ما ستسفر عنه الاتصالات العديدة الجارية على المستوى العربي والدولي مع الاخوة في سوريا من اجل اعادة العلاقة الفلسطينية السورية الى مجراها الطبيعي بعدما توالى عليها من جراح وتعقيدات.

وقال ومن ذلك ما تتابع خلال الاسبوع الاخير من اتصالات سعودية، جزائرية، يمنية ديمقراطية وسوفياتية وعلى اعلى مستوى بجانب جهود خيرة اخرى من اجل خلق مناخ افضل لبناء علاقة سليمة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتبذل اطراف منظمة التحرير واطراف التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة فتح خلال اوسع الاتصالات كل جهد متواصل من اجل دفع جهود تلك الاطراف فلسطينيا وعربيا ودوليا للوصول الى نتائج عملية تسهم في ازالة ما يمكن ان يتراكم على طريق عقد المجلس الوطني القادم من اشواك وعراقيل لا يريدها احد، ذلك اننا نسعى مخلصين للتعاون مع كل الاوفياء من ابناء شعبنا وامتنا من اجل تسهيل عقد المجلس الوطني الفلسطيني من اجل تعزيز وحدة شعبنا ونضالنا الوطني، حتى تواصل منظمة التحرير الفلسطينية مهامها ودورها في كل الميادين وعلى طريق مواجهة التحديات الخطيرة التي تفرضها الظروف المحيطة بقضيتنا وثورتنا، واهداف عدونا الصهيوني الذي يتربص دائما بشعبنا وامتنا.

العدو بقية

وذلك بهدف السيطرة على المزيد من الاراضي العربية تمهيدا لبناء ما يسمى بالحي اليهودي في قلب المدن العربية.

والمعروف ان هذه الخطوة في بناء المستوطنات الصهيونية تاتي في نطاق تنفيذ المخطط الصهيوني الرامي الى احاطة المدن والقرى العربية بحزام من المستوطنات الصهيونية بهدف ازالة المعالم العربية من هذه المدن والقرى وطمس الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني العربي.

ارتفاع اسعار

٨,٨٦٤ فرنك فرنسي يوم الاربعاء.

اما المارك الالماني فهو شبه مستقر عند ٣,٠٧١ فرنك فرنسي امام الفرنك الفرنسي مقابل ٣,٠٧١١ فرنك فرنسي في الليلة قبل الماضية وقد انخفض الفرنك الفرنسي الى ١٥,٢٠٨٥ فرنك فرنسي لكل ١٠٠ فرنك بلجيكي مقابل ١٥,٢١٨٥ فرنك فرنسي وقد انخفض الجنيه الاسترليني اكثر من ٥ سنتيمات الى ١١,٥٧ فرنك فرنسي مقابل ١١,٦٢٥ فرنك فرنسي.

وانخفض الفرنك السويسري الى ٣,٦٨٩ مقابل ٣,٦٨١٨ فرنك فرنسي كما انخفضت الليرة الايطالية الى ٤,٩٦٢ فرنك فرنسي مقابل ٤,٩٦٩ فرنك فرنسي لكل الف ليرة ايطالية والين الياباني الى ٣,٦٥٥ فرنك فرنسي لكل مائة ين مقابل ٣,٦٤٤ فرنك فرنسي.

رأينا

واذا كنا نتمنى الا يكون هناك فصل بين الاخلاق والسياسة في ادارته القادمة او في ادارة منافسه، فانه مجرد تمن لا يستند الى منطق ولكن الحياة تصير امرا لا يطاق اذا فقدنا القدرة على التمني والتفاؤل حتى بسياسة امريكية متوازنة تنهض على الاخلاق وتستمر بها.

في ذمة الله

اعلان

تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعى عليه ابراهيم محمود احمد حسن ابوحسين من سكان عتيل — طولكرم واخر محل اقامه له في الاردن عمان وحي ام تينه الشمالي في بيت عبدالحافظ حسن محمود السرقي

اعلمك انه بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢١ وفي القضية اساس ١٩٨٤/٤٢٨ قد صدر الحكم لزوجتك بصحيح العقد الشرعي دون الدخول ومطلق الخلوه الشرعية المدعية تغريد احمد سليمان اسماعيل بنفقة زوجيه مقدارها ستون دينارا اردنيا شهريا لسائر لوازم نفقتها الزوجية والزمتك بدفع ذلك لها ابتداء من تاريخ الطلب الواقع في ٨٤/٧/١٥ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف سجل تحت رقم ١٤٣/٧٤/٧ وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١١/٢٣هـ وفق ١٩٨٤/٨/٢١م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية.
مصطفى الرفاتي

فقدان تصريح عمل

فقد مني تصريح عمل صادر من العقبة رقم ٣٥١٣ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال ت ٥٢٢١ محمد السيد محمود عسكر.

نعي وجيه فاضل

رفعت القاضي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

احمد محمود ابو ديه وداود ابراهيم ابو دية ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم

الحاج محمد عيسى شتات

ويتقدمون من انجال الفقيد حسن وحسني وحامد وعيسى ومفيد ومن عموم ال شتات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

يوسف حسن النابلسي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مصطفى وسعيد وحسن سعد الدين شرور ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي حاجة فاضلة

سمير مؤيد عبدالله واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

نقذ قاسم عساف واخوانه ووالده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي حاجة فاضلة

الدكتور عبدالله بشير واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجه ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

المهندس سعيد جمال الاحمد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الكرام الصبر وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

ابراهيم اسحق برزت واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

فتحي ابو السعود واخوانه فوزي وعصمت وخالد وعلي ومحمود وعائلاتهم ينعون باسى عميق

الشاب ابراهيم فوزي حمدان

ابن صديقهم فوزي كامل حمدان الذي توفي في امريكا اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة ولذويه حسن العزاء

نعي شاب

غالب الضمور وعمر الطويل وال الضمور وال الطويل بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الشاب

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من والده فوزي حمدان وعموم ال حمدان بالضفتين باصدق مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضلة

غالب الضمور وعمر الطويل وال الضمور والطويل بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة رشدي عبد الهادي

والدة الاخ والصديق الاستاذ وليد عبد الهادي ويتقدمون من ال عبد الهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الها الصبر والسلوان

نعي

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

ال عبدالخالق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة الفاضلة المرحومة

ريمه محمد العابد

زوجة المرحوم الحاج سعيد عبدالخالق

ووالدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد التي وافتها المنية في مدينة جنين بالضفة الغربية وقد ووري جثمانها الطاهر في مدينة جنين بالامس الاربعاء الموافق ٩٨٤/٨/٢٢.

تقبل التعازي في منزل ابنها حسن عبدالخالق بتلاع العلي شارع الجاردنز قرب دار السلام صباحا وللنساء وبعد الظهر للرجال لثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد

نعي فاضلة

الشركة المتحدة للتجارة والتنمية تنعى بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

ريمه

والدة السيد حسن عبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الفقيدة بكل العزاء .

نعي حاجة فاضلة

الدكتور جمال العارضة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

محمد رامز السايح واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة :

الحاجة ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

الشركة الثلاثية للموارد الغذائية تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة الفاضلة

ريمه

والدة السيد حسن عبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الفقيدة بوافر العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال نغوي واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم.

اسماعيل احمد نغوي

والد احمد وسمير وسعيد الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٧٥ عاما يوم الخميس ٨٤/٨/٢٣ وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر يوم الجمعه ٨٤/٨/٢٤ في مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم ومنزل ولده احمد في بيادر وادي السير.

نعي فاضل

ينعى عز الدين سعيد بسلان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

اسماعيل احمد نغوي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الخميس ٨٤/٨/٢٣ للفقيد الرحمه ولال نغوي وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة المقداد داخل الاردن وخارجها فقيدها الكبير المرحوم

الشيخ احمد عبد الغني مقداد

ابو غازي

شيخ عشيرة المقداد الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس في مستشفى الزرقاء الحكومي عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر في بلدة حاتم/اربد

تقبل التعازي في بلدة حاتم اربد وفي الزرقاء في منزله الكائن شارع ابو عبيدة قرب مديرية الشرطة منزل الشيخ ابو غازي.

نعي شاب فاضل

حسن ربيع عيد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته.

نعي شاب فاضل

يعقوب الدرملي وهلال فخر الدين وكامل الدسوقي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من ال حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى فريد السعد وعائلته ابن عمهم المرحوم:

محمد عبدالوهاب السعد

الذي وافته المنيه في مدينة القاهره وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القاهره — تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحاج حسين عقله المصري وولده العقيد المتقاعد محمد واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن نسيبهم المرحوم الاستاذ:

هاشم محمد سليمان المومني

ويتضرعون الى الله القدير ان يلهم اهل الفقيد الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى الحاج رمضان الصعيدي واولاده محمودوانيس بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

ام زياد

ويتقدمون من زوجها واولادها وال الضاهر الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم من بعدها الصبر والسلوان.

نعي فاضلين

الريشه — لواء المفرق — بمزيد الحزن والاسى ينعى رئيس شرطة مركز الريشه الملازم جمال العضايله وافراد شرطة المركز المأسوف على شبابهما المرحومين:

الرقيب سالم بخيتان

الشرطي خميس عواد

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمدهم الله برحمته الواسعه واسكنهما فسيح جناته والهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي

الجمعية الثقافية العربية واسرة مدرسة الرائد العربي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه.

الحاجه لائقة عمر المصري

والدة السيدة كلثوم المصري عضو الهيئة الادارية ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد — منصور يوسف محمد يونس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم:

الحاج علي محمد يونس المغربي

"ابو حسين"

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما، تقبل التعازي في منزل ولده حسين قرب عيادة الحي الشمالي.

نعي فاضل

ينعى الحاج هاشم داود السهوري واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جهاد محمد عبدالرحمن القرم

الذي وافته المنيه في السعودية ويتقدمون من ال القرم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من اللوعه وعميق الاسى ينعى محمد علي السعد وعائلته ابن عمهم المرحوم:

محمد عبدالوهاب السعد

الذي وافته المنيه في مدينة القاهره — وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القاهره تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

أسعد جمعة حماد ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

فاطمة عبدالهادي

"ام الوليد"

ويتقدم من صديقه المحامي وليد عبدالهادي وعموم ال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو مديرية اتصالات البلقاء المأسوف على شبابه المرحوم:

بهجت مصطفى ابو جلمه

عم زميلهم السيد احمد ابو رمان تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة

الحاج محمد عيسى شتات

والد زميلهم عيسى شتات

الذي وافته المنية مساء يوم ١٩٨٤/٨/٢١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم.

نعي شاب فاضل

علي محمد الفياض ابو رمان واولاده يونس ومصطفى ومحمد واحمد وانيس ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

بهجت مصطفى ابوجلمة

ويتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

زهرة تذبل

اربد — خليل اللافي دقامسه وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الزهرة الذابلة المرحوم:

محمد مصطفى لافي دقامسه

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ١٠ سنوات اثر مرض عضال ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم عبدالرزاق ابو شحوت الجزازي وابناء عمومتهم المرحوم:

بهجت مصطفى

ابو جلمه ابو رمان

ويتقدمون من والده واخوانه واهله واقاربه بقلوب مفطورة معزين ومواسين وضارعين الى الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

زهرة تذبل

اربد — ايدر — بمزيد الحزن والاسى ينعى مصطفى لافي الدقامسة واولاده وعموم عشيرة الدقامسة ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمد مصطفى لافي الدقامسة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر العشر سنوات اثر مرض عضال.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده — الكائن في ايدر الحي الشمالي.

نعي فاضل

اربد — صخرا: علي الامين المومني رئيس بلدية "صخرا" واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلديةينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم وزميلهم عضو المجلس المرحوم

هاشم محمد سليمان المومني

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم اهله باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد — قميم: ينعى عقيل احمد خراشقه واولاده واقاربه بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم

هاشم محمد سليما ن المومني

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي علي يوسف المومني وعائلته الزميل والاخ

هاشم محمد سليمان المومني

ويتقدمون باصدق مشاعر المواساة من اخوة وزوجته وابناء الفقيد ضارعين الى الله ان يتغمد ابا مؤنس بواسع رحمته

نعي فاضل

اربد — حسين ابو عبيد واقاربه واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

هاشم محمد سليمان مومني

ويشاطرون انسباؤهم واسرة الفقيد وجميع عشائر المومنية احزانهم بمصابهم الجلل سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

رثاء

في الذكرى الاربعين لوفاة والدتنا المرحومه ام عدنان

اربعون يوما مضت على رحيلك يا والدتنا العزيزة مرت علينا كاربعين سنة هي مجمل العمر الذي قضيناه برعايتك يا اعز والدة ولولا ان الموت حق على جميع العباد يتساوى النفس فيه بضرائه والامة، لكان قد نفذ صبرنا وتمزقنا الما من هذا الفراق الموحش كان لالامك التي قاسيتها في مرضك وقعه الشديد على انفسنا، لكنك كنت معنا وكنا معك كانت عيوننا المغرورقة بالامها ودموعها تلتقي بعيونك المغرورقة بالالم والحنان معا وكان ذلك مصدر عزائنا. اننا معا نكابد الحياة بمرها وحلوها. اما اليوم فانت في دنيا .. دنيا الحق ونحن في الدنيا الفانية. نترسم في عقلنا وقلبنا ملامحك كام طافحه بالمحبة والحنان لاولادها فلذات كبدها .. وقد غبت عنا هكذا وبلمح البصر نحاول طي الجراح واجترار الالام، ولكن الى متى .. اننا نعتقد باننا لن نوفيك حقك مهما كبرنا ومهما عملنا ومهما ترحمنا عليك يا والدتنا العزيزة.

لم تكوني اما وحسب ... بل كنت رائدة اجتماعية لبنات جيلك ومعاصراتك كلهن فقد كنت اما للاجيال الصغيرة في مجتمعنا ممن عرفتك، وكنت اختا لبنات جيلك وكنت ابنة وفية لمن يكبرك سنا، وليس هذا فحسب ايضا بل كنت اختا لكل الرجال الذين عرفونا وعرفناهم ولكل الذين صادقونا وصادقناهم وهذا الذي كان مصدر عزاء حقيقي لنا جميعا ومصدر فخر واعتزاز بام كانت هذه حياتها وكان هذا نهجها.

فنامي قريرة العين وقد اديت واجب الامومة كاحلى ام واروع ام والى جنات الخلد يا والدتنا يا ام عدنان.

اولادك
عطا الله وابراهيم وعدنان الاخرس

نعي

الجمعية الثقافية العربية واسرة مدرسة الرائد العربي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة لائقة عمر المصري

والدة السيدة كلثوم المصري عضو الهيئة الادارية ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

اربد — ابناء المرحوم عبد العفو غرير الدكتور غسان والدكتور محمد واكرم وفاروق ونباب وعفيف ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم المرحومة

الحاجة هند قاسم بدر

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ١٩٨٤/٨/٢٤ بعد الصلاة عليها في جامع ابو بكر الصديق — شارع حكما، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبد العفو غرير — شارع الملك علي.

نعي سيده فاضله

حلحول — عبدالله عبدالرزاق نعمان واخوانه وال علان في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه.

فاطمه عبدالعزيز نعمان

ام عبدالله

التي وافتها المنيه في مسقط راسها حلحول الخليل بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله الكائن في الزرقاء جبل الامير حسن قرب الدوار.

شكر على تعاز

ال عبدالهادي في الضفتين يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل وواساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه فاطمة رشدي عبدالهادي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع الجثمان او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء واعتبار هذا بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضله

العقبة — اديب ونجيب خوري وعائلاتهم يشاركون الاخ وليد عبد الهادي احزانه بوفاة والدته المرحومه:

فاطمه رشدي عبدالهادي

ام وليد

ويتقدمون من الاخ وليد وال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى المحامي خلف مساعدة ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فاطمة رشدي عبد الهادي

ويتقدم من نجلها الاخ والصديق العزيز المحامي الاستاذ وليد عبد الهادي وال عبد الهادي باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي سيده فاضلة

ينعى ال ظاهر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

ام زياد

التي وافتها المنيه صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابو زياد الكائن في ابو علندا حي المعادي.

نعي فاضلة

اربد — ينعى زهير الروسان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة رشدي عبد الهادي

ويتقدم من ولدها المحامي وليد عبد الهادي وعموم ال عبد الهادي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

احمد الحاج سليم رمضان واولاده. ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فؤاد يحيى جانخوت

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال جانخوت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

اسرة النادي الاهلي تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم

فؤاد يحيى يوسف جانخوت

ابو رامي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

احمد خليل القماز وعائلته ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديقه واخاه

فؤاد يحيى يوسف جانخوت

ابو رامي

ويتقدم من ال جانخوت وعموم ال الفقيد باحر التعازي راجيا من المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي كريم فاضل

تنعى عشيرة العمارنه من راس ابو عمار عامة وعائلة حرز الله خاصة عميدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحمن حرز الله

ابو عودة

عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة ١٩٨٤/٨/٢٤ من مسجد خليل الرحمن الكائن في حي راس ابو عمار، صويلح الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح الغربية.

تقبل التعازي في بيت ولده عودة حرز الله في حي راس ابو عمار صويلح.

نعي فاضل

اسامه جبور وعموم ال جبور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فؤاد جنحوت

ويتقدمون من جميع ال جنحوت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ربحي حافظ النابلسي ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيقه الغالي المرحوم:

داود حافظ النابلسي

سائلا الله عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى رضوان الجيلاني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالقادر ياسين الجولاني

والد زوجته

الذي توفي يوم الجمعة الماضي وتم تشييع الجثمان في مدينة الخليل.

تقبل التعازي اعتبارا من مساء يوم الاثنين ١٩٨٤/٨/٢٧ في منزل شقيقه الحاج داود (ابو خضر) الكائن في طلعة واد سرور بالقرب من مركز الامومة والطفولة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شاب

محمد ديب البنا واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وعموم ال حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شهيد بطل

تيسير الزبري وتيسير خالد واحمد الجمل واسامه شتار وساجي سلامه وسالم النحاس ورفاقهم يزفون بمزيد من الفخر والاعتزاز الى الشعب الفلسطيني والامة العربية استشهاد البطل:

جميل (عابد) عبدالرحمن حسين

"الفالوجه"

الذي استشهد على ارض لبنان العربي دفاعا عن ارض لبنان والامة العربية وشرفها ومن اجل حق شعبه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على التراب الوطني.

شكر على تعاز

ال الزعتري وال وفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

خديجة الزعتري

ام توفيق

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او النعي بالصحف او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

أخوة غريبة.. وصلات سرية وقوية بين جنوب افريقيا واسرائيل

العلاقة القائمة بدأت بين الكيانين عام ١٩١٧ وسوف تقودهما الى تحدي اصدقائهما.. والعالم

بقلم: جيمس ادامز

تحت عنوان التحالف غير الطبيعي نشر جيمس ادامز مراسل صحيفة الصنداي تايمز البريطانية للشؤون العسكرية في منتصف شهر نيسان موضوعا خصص للعلاقات الوثيقة بين جنوب افريقيا واسرائيل وفي الوقت ذاته قدم لصحيفته مقالا مفصلا حول العلاقات التي اقامها بلد العنصرية مع البلد الذي اسس لاستقبال ضحايا التفرقة العنصرية!

هذه العلاقات التي يجاهد الطرفان في الحفاظ على سريتها هامة قبل كل شيء بالنسبة لصناعة الاسلحة وتشكيل المختصين بالامن والقمع.

ويقول جيمس ادامز انه خلال عشرة اعوام سوف يكتفي البلدان ذاتيا من الناحية العسكرية ويشمل ذلك المجال النووي، فمن يجرؤ بعد ذلك على تحديهما؟


جاييم وايزمان



المارشال بان سموتس

كفير

في عام ١٩٤٨ كان في افريقيا الجنوبية ١١٨٠٠٠ يهودي (ومازال العدد ذاته حاليا) ولقد ساند هؤلاء قضية اسرائيل بحماس لا مثيل له.

حدث ايضا بين البلدين تيار هجرة قوي ويقدر عدد الاسرائيليين الذين يعيشون حاليا في افريقيا الجنوبية ٢٥٠٠٠ شخص وبالنسبة لعدد السكان الاجمالي يعني هذا العدد اكبر تجمع اسرائيلي في العالم. ولم تكن هجرة هؤلاء بسبب عدم ارتياحهم في اسرائيل وانما لتنفيذ العقود المبرمة بين البلدين وخاصة في مجالات الطاقة والاسلحة.

مقابل ذلك هناك حوالي ٨٥٠٠ يهودي من جنوب افريقيا يعيشون حاليا في اسرائيل بسبب افكارهم الصهيونية وخاصة بسبب رفضهم لقوانين التفرقة العنصرية التي وضعها الحزب الوطني الحاكم في بريتوريا منذ عام ١٩٤٨!

وبالنسبة لعدد من يهود جنوب افريقيا العالمين بنتائج القوانين العنصرية في المانيا الهتلرية كانت التفرقة العنصرية شيئا لا يسمح به والذين لم يتجهوا لاسرائيل استمروا في العيش هناك للمساعدة في تشكيل مجموعات سرية للمعارضة اخذت اتساعها في الستينات.

وهكذا نشأ تناقض كبير: فمن ناحية في هذا البلد كما في باقي انحاء العالم كان اليهود في الصفوف الاولى المكافحة ضد التفرقة العنصرية وفي الوقت ذاته فان اسرائيل الوطن اليهودي شاركت اكثر من اية دولة اخرى (ربما ما عدا الولايات المتحدة) في مساندة حكومة جنوب افريقيا اي في المحافظة على التفرقة العنصرية.

ومقابل ذلك ساعدت جنوب افريقيا اسرائيل بتقديم الاسلحة والاموال اليها اثناء حروبها الاربعة ضد العرب ففي عام ١٩٦٧ مثلا سمحت حكومة فورستر لليهود بتحويل مشاركة استثنائية بمبلغ ٢٠,٥ مليون دولار لاسرائيل، وذهب عدة مئات من يهود جنوب افريقيا ليحاربوا في اسرائيل او ليشاركوا في العمل في الخدمات الاساسية وفي الوقت ذاته ارسلت جنوب افريقيا الاسلحة والطائرات وفي عام ١٩٧٣ بلغت مساعدة اليهود في جنوب افريقيا لتل ابيب ٣٠ مليون دولار وشارك في المعارك ١٥٠٠ متطوع منهم.

الحروب التي شنتها اسرائيل اعطت لجنوب افريقيا فرصة مساندة هذا البلد بشكل علني ولكن العلاقات بين الكيانين سرية للغاية اذ ان اسرائيل تخشى الادانة العلنية ولقد كانت جنوب افريقيا ترغب على الاقل بالاعتزاز بهذه الصداقة ولكن الامور تبقى سرية لان التعاون متعلق بشكل رئيسي بمجال الامن.

رغم ذلك فان هذه العلاقات معروفة: ففي عام ١٩٧٣ قامت الامم المتحدة التي دفعها تيار التعاطف القوي دائما مع الفلسطينيين ومع الحركة المعارضة للتفرقة العنصرية بادانة التحالف بين عنصرية جنوب افريقيا وامبريالية اسرائيل. القرار لم يكن هاما بحد ذاته ولكنه كان يعطي للدولتين برهانا اخر على عزلتهما في العالم.

كان اكثر الادلة وضوحا على تطور العلاقات بينهما عام ١٩٧٦ عندما زار رئيس الوزراء الجنوبي الافريقي جون فورستر في حينه اسرائيل وكانت اقامته هناك ناجحة. ولقد قابل فورستر اهم القادة وقام بجولة في المنشات العسكرية والمصانع والكيبوتزات وجرى بحث عدد من المشاريع المشتركة دمجت فيها المواد الخام واليد العاملة الرخيصة في جنوب افريقيا بالتكنولوجيا الاسرائيلية كما ورد التعاون العسكري ايضا في المباحثات وكان مرتبطا بشكل خاص بالتمويل المشترك لجيل جديد من الطائرات المقاتلة والقاذفة للصواريخ. بعد تلك الزيارة نشأت بين البلدين علاقات دبلوماسية "طبيعية" وجرى تعيين السفراء. ومنذ ذلك الحين استمرت اللقاءات الرسمية على الصعيد الحكومي بينهما.

وبناء على مصادر صندوق النقد الدولي فان التبادلات التجارية بين جنوب افريقيا واسرائيل لا قيمة لها: ٠,٦٪ من الصادرات و ٠,٥٪ من الواردات في جنوب افريقيا اي نسبة قليلة جدا اذا ما قورنت بالتبادلات التجارية مع الولايات المتحدة، ولكن الارقام الرسمية لا تأخذ بعين الاعتبار تجارة الماس والتجهيزات العسكرية ويعتبر هذا القطاع مفرطا في الحساسية لدرجة انه لا يمكن الاعلان عما يتم فيها من تبادلات في حين ان مبيعات جنوب افريقيا للماس سرية ايا كان الزبون المشتري. ومن المؤكد ان التجارة بين البلدين واسعة وقد تكون اسرائيل اهم شريك تجاري لجنوب افريقيا.

ماس وفحم واقمشة والكترونيات.

من اولى الصناعات التي نشأت في اسرائيل صناعة قص وصقل الماس وذلك عندما قدمت عائلة اوبنهايمر التي تشكل الغالبية في شركة دي بيرز التي تحتكر الماس شروطا متساهلة لاسرائيل ويعمل في مجال الماس الصناعي ١٥٠٠٠ شخص ويأتي تصديره في الدرجة الثانية من صادرات البلاد بعد الاجهزة العسكرية التي تأتي في المرتبة الاولى.

ولقد توسعت العلاقات التجارية بين البلدين بالتدريج في مجالات اخرى في عام ١٩٨٦ سوف تغطي جنوب افريقيا وبشكل كامل احتياجات اسرائيل من الفحم وهي كمية ٣,٥ مليون طن سنويا، كما تبيع تل ابيب لبريتوريا الاجهزة الالكترونية والاقمشة والمواد الكيماوية والزراعية.

هذه العلاقات ثمينة بالنسبة لجنوب افريقيا اذ ان لاسرائيل الامتياز لدى السوق المشتركة والولايات المتحدة والمواد التي تصنع او يتم تحويلها بنسبة ٤٠ أو ٥٠٪ في اسرائيل تدخل الى السوق الاوروبية المشتركة دون ان تشملها الضريبة وكذلك الامر بالنسبة للولايات المتحدة فيما يتعلق بلائحة تشمل ٢٧٠٠ نوع من المنتوجات. هكذا يصل الحديد او الفولاذ الى اسرائيل وهو شبه مصنع ويتم تصنيعه في مصنع ايسكور قرب تل ابيب ثم يصدر الى اوروبا او الولايات المتحدة وهو يحمل عبارة "صنع في اسرائيل" وهذه الدورة قانونية وتستفيد جنوب افريقيا بذلك من الامتيازات التجارية التي تتمتع بها اسرائيل.

عندما لا تكون للتفرقة العنصرية رائحة:

تعود ملكية مصنع ايسكور الى كور اندستريز الاسرائيلية بنسبة ٥١٪ والى ستيل كوربوريشن الجنوبية الافريقية بنسبة ٤٩٪ وتملك الهستدروت الكور اندستريز في حين ان الهستدروت يزعم المعارضة الدائمة لسياسة التفرقة العنصرية ولقد كان في الصفوف الاولى في الحملات العالمية للنقابات الداعية الى المقاطعة التجارية لجنوب افريقيا.

الضباط تجار اسلحة:

منذ عشرين عاما تطورت العلاقات بين الكيانين بشكل خاص في مجال اخر: مجال الدفاع والامن ففي الكيانين ازدادت المقاومة المسلحة خلال الستينات ولقد حصلت منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو الناميبية على المساندة في باقي انحاء العالم مما زاد من عزلة اسرائيل وجنوب افريقيا وفي عام ١٩٦٣ مثلا اعلنت الامم المتحدة عن الحظر على الاسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا ولقد كان من المنطقي اذن ان يتعاون الكيانان عسكريا: قدمت اسرائيل الفن والخبرة في حين قدمت جنوب افريقيا العملات وقدرة التصنيع بتكاليف قليلة.

منذ عشرين عاما اذن يتبادل الزيارات كبار المسؤولين العسكريين وهذه عادة استفاد منها الاسرائيليون بشكل خاص حيث تحول كبار الضباط المتقاعدين الى تجار اسلحة وهكذا باستطاعة الضابط الذي قام اثناء الخدمة بتدريب وحدة من جنوب افريقيا باستطاعته عندما يتقاعد استغلال الصداقات والاتصالات التي عقدها بهذه الطريقة في بيع الاسلحة.

تبادل المجندين والمعلومات:

التعاون يتجاوز ذلك بكثير اذ يشارك حوالي ٣٠٠ ضابط وجندي اسرائيلي طوال العام في تدريب الجنود والبحارة والطيارين في جنوب افريقيا وفي اتجاه اخر يأتي المجندون من جنوب افريقيا الى اسرائيل وخاصة الى ميناء حيفا حيث يتدربون على اجهزة اشترتها بريتوريا.

ويتعاون اسرائيل وجنوب افريقيا بشكل خاص في مجال الاستعلام وفي الواقع فان التجربة الاسرائيلية في هذه المجال في القارة الافريقية اعلى بكثير من تجربة جنوب افريقيا ورغم تعرضها لخيبة الامل لعدة مرات في الستينات استمرت اسرائيل في اتصالاتها الدبلوماسية وقدمت مساعدة سرية لعدة بلدان في الوقت الذي كان فيه الموساد يشكل العاملين في الاستخبارات.

وفور بداية نشاطات سوابو في ناميبيا قام مختصون اسرائيليون في مكافحة الارهاب بتدريب الجيش والشرطة في جنوب افريقيا في حين كان اخرون يزورون مناطق الحدود ويقدمون الخبرة التي توصلوا اليها في مراقبة حدود اسرائيل ضد تغلغل القوات الفدائية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية ولقد توجه عدة مئات من كبار ضباط الشرطة في جنوب افريقيا الى اسرائيل للتعرف على طرق القمع.

وسرعان ما قرر الاسرائيليون ان اعتراض المقاتلين الفلسطينيين غير كاف وانه يجب نقل المعركة الى المعسكر المقابل لذا قاموا بعدة عمليات تهدف الى ابطال تحركات منظمة التحرير الفلسطينية والى القيام بعمليات انتقامية في المعركة السرية في اسرائيل.

وثائق عن الانك يقدمها الاسرائيليون:

لم يكن لهذه الغارات المفعول الرادع المتوقع منها ولكن غزو لبنان عام ١٩٨٢ ساعد في القضاء على القوة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي تخفيض المساندة السياسية المحلية لمنظمة ياسر عرفات واستفادت جنوب افريقيا من هذا الدرس وبعد الغزو على الفور جرى اعلامها عن التكتيك الذي استخدمته اسرائيل وقدمت اليها وثائق سرية عن الانك (المؤتمر الوطني الافريقي) وجدت في ارشيف منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة صيدا ولقد شجع ذلك جنوب افريقيا على الدخول الى انغولا في بداية هذا العام وادى نجاح الاسلحة اضافة الى الضغط المتزايد على موزامبيق الى اضعاف المقاتلين في المنظمات المحظورة في جنوب افريقيا بشكل كبير.

استمرار المبيعات رغم الحظر:

انشأت تل ابيب في جنوب افريقيا نظام مراقبة حدودية وتم ذلك عن طريق ملايين الدولارات التي دفعت لقاء طلبيات الاجهزة التي تصنعها الشركات الاسرائيلية: اجهزة بصرية للمراقبة الليلية وانظمة حماية واستكشاف عن طريق المايكروويف وحواجز الكترونية واسلاك شائكة والغام.

ومنذ الحظر الذي فرضته الامم المتحدة عام ١٩٧٧ لم تعد اسرائيل تقدم الاجهزة العسكرية رسميا الى جنوب افريقيا ولكن في الواقع استمرت المبيعات كما كانت في السابق وهناك بلدان اخرى لا تحترم هذا الحظر وهي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية ولقد قامت جميعها مؤخرا ببيع الاسلحة لبريتوريا.

ولعدم استطاعة اسرائيل التغلب على التفوق العددي سعت دائما الى الحصول على الاسلحة الاكثر تطورا وادخلت التحسينات على الاجهزة التي اشترتها من الغرب ولمساعدة جنوب افريقيا في حصولها على اكبر قدر من الفائدة من سلسلة انتاجها شارك فنيون اسرائيليون من اهم ثلاث مؤسسات الكترونية هي تاديران والبيت واسرائيل ايركرافت اندستريز في صناعة هذه الاجهزة محليا ولقد كان نجاح هذه المبادرة كبيرا لدرجة ان جنوب افريقيا تنتج حاليا العديد من الادوات للتصدير منها اجهزة راديو وهواتف وانظمة مراقبة.

انتاج مشترك لطائرات هليوكبتر وصواريخ:

لقد قدمت اسرائيل لبلد التفرقة العنصرية طائرة استكشاف، موجهة عن بعد، مليئة بالاجهزة والكاميرات الالكترونية واستخدمت بنجاح في موزامبيق وانغولا، واشتركت روتوفلايت هليكوبترز من كيب تاون وشيماغير ماسوك من اسرائيل في انتاج طائرة الهليوكبتر سكوربيون التي يستخدمها الكيانان حاليا.

وعدا عن مشاركتها في بناء المطارات بحثت اسرائيل ايضا تقديم الطائرات المقاتلة وكذلك الارافا للمراقبة الدقيقة ولقد ارادت جنوب افريقيا ان تشتري من اسرائيل طائرة كفير ولكن امريكا التي تقدم محركاتها تعترض على ذلك حاليا ومن المعروف من ناحية اخرى ان جنوب افريقيا تسعى للاستثمار في مشروع لافي الذي لم يبدأ انتاجه بعد.

واثناء زيارة فورستر عام ١٩٧٦ كان قد تم الاتفاق على ان تشتري جنوب افريقيا من اسرائيل ثلاث سفن دورية من نوع ريشيف وان تضع تسعا منها في دوربان في الورشة البحرية ساندوك اوسترال والصاروخ غابرييل الذي تستخدمه ريشيف يصنع حاليا بترخيص في جنوب افريقيا في حين تقدم الشركة الايطالية اوتوميلارا الاسلحة التي تستخدمها وللالتفاف على الحظر عملت اسرائيل كوسيط حيث ان الشركة الايطالية كانت ترسل المدافع الى اسرائيل ومن هنا تشحن ثانية الى جنوب افريقيا حيث تركب على زوارق ريشيف.

لقد امنت اسرائيل ايضا تشكيل المئات من البحارة في جنوب افريقيا بغية تشغيل سفنها ولقد سلمت لجنوب افريقيا ايضا سفن دورية سريعة من نوع دفورا وهي من اكثر السفن تقدما في العالم.

ان اجتماع اموال جنوب افريقيا والتكنولوجيا الاسرائيلية ساعد على تكوين زورق ذي ٨٥٠ طنا مجهز بصواريخ موجهة عن بعد ويحمل اسم الشيفرة ٠٩ وسوف يساعد ذلك على تقديم المعلومات لنظام الصواريخ هاربون.

في ٢٦ ايلول ١٩٨٢ نظمت مجموعة ارمسكور في افريقيا الجنوبية التي تعمل في مجال صناعة وبيع الاسلحة طعام الافطار مع الشمبانيا لاطلاق مبيعات جهاز مدفعية جديد متحرك ويقول بيت ماريه مدير ارمسكور ان المدفع جي ٥ قادر على اطلاق رؤوس فوريه وهو نظام المدفعية الاكثر تقدما في العالم والنسخة المخصصة للتصدير جي ٦ هي ايضا اكثر تطورا، والمدفع محمول على هيكل ذي دفع ذاتي وتبلغ سرعته ٩٠٠ كم في الساعة على الطرق العادية و ٤٠كم في الساعة على الطرق الوعرة وهو قادر على اطلاق قنبلة ١٥٥مم بعد دقيقة من توقفه وباستطاعته معاودة المسير في الدقيقة التالية، وتملك اسرائيل هذا السلاح في الوقت الحاضر بفضل عملية تهريب قامت بها وكالة المخابرات المركزية الامريكية والموساد.

وفي مثال غير عادي للتعاون الثلاثي قامت اسرائيل والولايات المتحدة (وكالة المخابرات المركزية الامريكية والبنتاغون والادارة) بتوحيد جهودها لمدة ثلاث سنوات لكي تشحن بشكل غير قانوني الى جنوب افريقيا المدفعية والتكنولوجيا اللازمة لصناعتها. ورغم القوانين الامريكية المتعلقة بتصدير الاسلحة والحظر الذي فرضته الامم المتحدة غادرت هذه البضاعة الولايات المتحدة بسهولة تسبب الحيرة وهي تسد حاليا فراغا واسعا في الترسانة.

احتفظ كارتر بموضوع الانفجار سريا:

هكذا تملك اسرائيل وجنوب افريقيا وسائل جادة للدفاع ولممارسة الضغط بفضل بيع الاسلحة الذي قد يؤمن لهما الصداقات وعدا عن ذلك فهما تملكان الاسلحة النووية ففيما يتعلق باسرائيل لم يعد الامر يخفى على احد منذ عام ١٩٧٣ وتشير التقديرات الى انها تملك اكثر من ثلاثين قنبلة نووية وتستمر في تصنيع قنبلتين على الاقل سنويا، ولقد ساعدت تل ابيب جنوب افريقيا في الاستفادة من تكنولوجيتها النووية، ففي عام ١٩٦٨ في جوهانسبرغ وامام حضور جمعهم معهد جنوب افريقيا للشؤون الدولية قال ابو البرنامج النووي الاسرائيلي البروفسور ارنست برغمان: لقد اتضح لي انه في الفيزياء النووية وصل بلدانا الى النقطة ذاتها، واضاف ان رفاقه استقبلوا بحماس فكرة التعاون في هذا المجال وقال: يبدو لي ان باستطاعتنا تلخيص المشكلة المشتركة بين البلدين كالتالي: توجد حولنا بلدان مجاورة لا يمكننا تبادل الحديث معها ولن نستطيع التحدث معها في المستقبل القريب وبما اننا في عزلة بهذا الشكل فمن صالح هذين البلدين ان يكونا معا.

منذ ذلك الحين تطور التعاون النووي بشكل كبير وعلى اساس التبادل: اليورانيوم من جنوب افريقيا مقابل التكنولوجيا الاسرائيلية.

في ٦ آب ١٩٧٧ ظهر اول دليل على وجود القدرة النووية لدى جنوب افريقيا عندما حضر الى البيت الابيض دبلوماسي سوفياتي عالي المستوى يعمل في واشنطن وهو فلاديلن فاسيف حاملا رسالة شخصية عاجلة من بريجنيف الى كارتر وكانت الرسالة تقول ان المخابرات السوفياتية قد اكتشفت بان جنوب افريقيا تعد سرا لتفجير نووي في صحراء كالاهاري وطلب بريجنيف مساعدة كارتر لمنع هذه التجربة.

الصور التي التقطها القمر الصناعي بيغ بيرد للمنطقة اكدت هذه الاعدادات ولعدة ايام جرى نشاط دبلوماسي مكثف وعدلت جنوب افريقيا في النهاية عن التجربة النووية المنوي اجراؤها ولكن بعد ذلك بعامين وفي ٢٢ ايلول ١٩٧٩ التقط القمر الصناعي الامريكي فيلا الصورة الرادارية لانفجار نووي ضعيف في اعماق المحيط الهندي في اقصى الجنوب بالقرب من جزيرة برنس ادوارد ورغم اطلاع الحكومة الامريكية والرئيس كارتر بنفسه على الموضوع فانه لم يعلن عنه.

البريق لم يكن سوى ظاهرة طبيعية!

بعد ذلك بشهر وبما ان الخبر كان رغم ذلك قد انتشر جمع الرئيس كارتر لجنة خاصة في البيت الابيض للتحقيق في القضية في حين انه ومنذ عشرة اعوام كان القمر الصناعي فيلا قد سجل بدقة كل انفجار نووي ورغم البراهين الاخرى التي قدمتها المخابرات ومصادر متعددة عزت اللجنة البريق الذي تم التقاطه الى ظاهرة طبيعية ذات طبيعة غامضة.

اذا استمرت اسرائيل وجنوب افريقيا في السير على نفس هذه الطريق فخلال عشرة اعوام سوف تكتفيان ذاتيا وبشكل تام فيما يتعلق بالتسلح واذا استقلت اسرائيل عن الولايات المتحدة في هذا المجال فلن ترضخ لضغوطها وسوف تزداد مخاطر حدوث حرب في الشرق الاوسط واذا حدثت مواجهة مع الدول العربية المسلحة بشكل جيد من قبل الاتحاد السوفياتي – ويعتقد كبار المسؤولين الاسرائيليين ان هذه المواجهة حتمية فان مخاطر استخدام اسرائيل للسلاح النووي متزايدة ايضا.

العداوة سوف تحل محل التبعية:

اما جنوب افريقيا التي توصلت بمساعدة اسرائيل الى قوة عسكرية تفوق بكثير قوة اكبر اعدائها فمن غير المتوقع ان تعرض دولة افريقية سوداء نفسها للخطر وتواجه جنوب افريقيا في حرب حقيقية حتى ولو استمرت المساندة للوطنيين الزنوج.

سوف يتخفض عدد البلدان المعادية لجنوب افريقيا او لاسرائيل او الاثنتين معا في حين انه سوف يزداد عدد بلدان العالم الثالث التي تستورد منها تجاريا وعسكريا، وكما يتزايد اعتماد القادة الافريقيين على الحرس الشخصي المدرب في اسرائيل للحفاظ على السيطرة على السلطة فسيكون من الاصعب جمع معارضة لجنوب افريقيا ولاسرائيل في المجالس السياسية مثل الامم المتحدة.

لقد اصبحت اسرائيل وجنوب افريقيا اقوى مما كانتا عليه منذ عشرة اعوام ومعا بامكانهما الاستمرار في تحدي العالم!

جون افريك

وراء الأحداث

«القرن العشرين قرن العنف»

بقلم: د. سعد ابو ديه

يمتاز القرن العشرين عن القرون السابقة بانه قرن العنف حيث نشبت فيه حربان عالميتان

اما في القرون السابقة فان الوضع كان مختلفا حيث امتازت القرون السابقة الثلاثة بان كل قرن فيها قرن علم حيث يمكننا القول ان الاحياء والفيزياء والكيمياء تقدمت واعتبرت القرون الثلاثة السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر قرون الفيزياء والكيمياء والاحياء حيث اخذ كل قرن اسما علميا.

اما القرن العشرون فانه قرن العنف، قرن القنابل الذرية، قرن الحربين العالميتين/قرن الاسلحة الفتاكة قرن عدم الثقة والدمار النووي.

اخترعت القنابل الذرية في هذا القرن والقيت على بلدين ويتسابق العالم سباقا محموما نحو التسلح فلو قارنا ما ينفقه العالم على الغذاء وتنمية الغذاء لوجدنا ان الارقام ضئيلة مع مجموع ما ينفقه العالم على السلاح ولوجدنا ان ثمن قطعة سلاح واحدة كغواصة مثلا يعادل ما تنفقه بعض اجهزة الامم المتحدة على التنمية عبر سنوات طويلة.

ونحن في الشرق العربي نعاني معاناة شديدة من تدفق السلاح على عدونا اسرائيل وان ميزان القوى لصالحها وان هذا يتسبب في مناخ عدم الثقة الذي يتزايد يوما بعد يوم ويمكننا القول ان القرن العشرين قرن العنف تؤثر مظاهر انجازاته التي تجلت في السلاح النووي. والاسلحة الفتاكة تؤثر علينا كثيرا وكيف يمكن لمبادرات السلام ان تتحقق في ظل تدفق الاسلحة على اسرائيل وان خيارها العسكري قوي جدا وتفسر السلام والامن كما تريد وفي اليومين الاخيرين سمعنا انها تتطاول على مراقبي الامم المتحدة وانها منعتهم من ممارسة اعمال المراقبة في جنوب لبنان... وللامم المتحدة قصة مع اسرائيل التي ترفض قراراتها وتراوغ وتماطل وتتحدى المجتمع الدولي..

فهل تنجح الامم المتحدة في تحقيق السلام الذي قامت من اجله عام ١٩٤٥ ام لا تنجح في هذا القرن العنيف واذا لم تنجح فالدمار شامل وما احداث الحرب العالمية الثانية ببعيدة!

(الاحداث ... والانهيار المتلاحق للبناء العالمي)

بقلم: احمد ذياب الريموني

.. الانجاز يكون محدودا في اوقات القلق، والنمو يكون ضئيلا في ظلال الحروب التي تعج بها دول الانساق التحتية كما تصفها الدول الكبرى والانسان في هذا ملء بحيرته فاقد لقدرته على متابعة الاحداث، عاجز عن الفصل بين الخيال والواقع مغلف بالخوف حقيقة ووهما مصيره مرتبط بهفوة صغيرة او عجز عن الارتقاء الى مستوى الامل منه. فهو اسير نكتة اطلقها ريغان واسير خوف البحر الاحمر بالغامه العتيدة ففرضت عليه ان يحرك اسلحته من مخابئها لتجويه طولا وعرضا ويمنة ويسرة، والمعادلات لم تعد تحتوي احداث لبنان بجنوبه ووسطه وشماله والانباء سيل زاخر عن ثورة افغانستان وفتنة الهند ومجازر سيرلانكا فالفى الانسان نفسه عائشا في بساتين الالام والخوف والاشواك والزقوم والنكسات العالمية تؤكد فشل الانسان المعاصر في بناء تاريخه بناء صالحا لانه افتقر الى الوجود الاصيل واصبح دائم الاقامة في ابعاده الزائفة نابذا جانبه الانساني المهم وهو الان اشد ما تكون حاجته لكسر طوق الوجود المشوه ولا بد له من تحطيم علاقات الاضطهاد والاستبداد ليحس باستقلاله وكرامته.

فالواضح للعيان في تاريخنا الحديث ان للمغامرين دورا في السيطرة على معايير الحياة ومفاتيحها فاصبح الانسان عاجزا عن اضفاء النظام والمعنى على اشيائه المبعثرة واصبح الشك كبيرا في ان هذا الوجود البشري وجود زائف لانه لا يملك ان يبذل نفسه بسخاء في الاخرين وانه عبد ذليل لانانيته وفرديته ولعل السبب يعود الى تنمية علومه بمعزل عن الضمير فانقلب سلم القيم لتبرز التفاهات في ثوب الاشياء الكبيرة وهذا هو الشاهد الاخطر على انهيار الحضارة القائمة.

ان المد المادي الهائل امات مفاهيم الاخلاق والعدل في نفوس البشر واصبحت منبوذة محتقرة في الوعي الانساني وتضاعفت شهوة الانسان فاصبحت خطرا عليه وعلى غيره وتولدت في ظل هذا مجموعة الاحداث المأساوية التي تعصف بالعالم وتجبره على الشك في ان هذا الانسان يعي صالحه ومؤكدة ان الشعوب تتعثر في بناء تاريخها لفقرها القوي لمضامين فكرية لازمة لبنائه والموجود فعلا على الكرة الارضية ان الشعوب تفرغ بعضها من هذه المضامين الاصيلة تحت وطأة الطمع في الارض والثروات وهذا سيقود الى الانهيار المتلاحق للبناء العالمي برمته.

وعالمنا في هذا العصر تعوزه القوى الفكرية الحقيقية القادرة على حمل اعباء هذا التطور المادي المشوه والارتقاء به والنهوض بمسئولياته فوعي المجتمع البشري للتاريخ وعيا محدودا وقاصرا، فليس التاريخ هو الاهتمام بالماضي وانما للعثور على طريقنا الصحيح من خلال دراسة الممكنات البشرية فيه واسترجاع الامكانات الاصيلة التي يمكن تكرارها وابعاد السلبيات واسقاطها.

دراسات وابحاث

عاد السلام الى بيروت... وتأخر الانتعاش الاقتصادي

بقلم: لوران مايار

لا يزال الانتعاش الاقتصادي بعيد المنال رغم طول انتظاره من جانب المسؤولين اللبنانيين لانتشال البلاد من ازمتها الطاحنة التي استنزفت قواها على مدى عشر سنوات من الحروب.. وذلك رغم مرور اكثر من شهرين على عودة الامن والسلام في بيروت.

فمعدلات الاستهلاك لا تزال على حالها.. شبه راكدة بينما تجد المشروعات الصناعية اللبنانية صعوبة في الاقتراض من البنوك في الوقت الذي تنخفض فيه قيمة الليرة اللبنانية باضطراد منذ بضعة ايام في مواجهة الدولار فيما يعكس بقوة مدى اهتزاز الثقة وفقدانها رغم ما تحقق من تقدم على طريق التطبيع..

فقيمة العملة اللبنانية انخفضت في الشهرين الماضيين بنسبة ٨٪ تقريبا في مواجهة الدولار الذي وصل سعره الى اعلى مستوى له لم يسجله من قبل حتى في اصعب الفترات حين وصلت الاشتباكات الى مداها في شباط الماضي.. مما حدا بنبيه بري وزير العدل وزعيم حركة امل الشيعية الى المطالبة باجراء تحقيق لمعرفة اسباب هذه الزيادة الكبيرة في سعر الدولار والكشف عن مضاربين يحتمل ان يكونوا السبب في اضعاف الليرة اللبنانية.

غير ان معظم المسؤولين يتفقون فيما بينهم على ان المسؤول الاول عن تأخر الانتعاش الاقتصادي هو ارتياب المستثمرين اللبنانيين وفقدانهم الثقة.. وخاصة ان الاستثمار الاجنبي غائب عن لبنان منذ فترة طويلة..

واول ضحايا هذا الموقف الاقتصادي المتردي هو القطاع الصناعي في لبنان.. ذلك ان عددا كبيرا من المشروعات الصناعية تجد نفسها اليوم في موقف حرج بعد عام من الازمة.. فكثيرا ما اضطرت الى التوقف عن الانتاج بسبب الحرب وويلاتها واحيانا ما لحقت بها خسائر، مادية جسيمة وخاصة تلك الواقعة في الضاحية الجنوبية من بيروت وجميعها لا تقوى على منافسة السلع الاجنبية التي تدخل البلاد عبر الموانئ غير الشرعية التي تزخر بها السواحل اللبنانية فتكون بذلك معفاة من الضرائب ... كما يقول توني سعد مدير اتحاد رجال الصناعة اللبنانيين..

بينما يقول مدير شركة زجاج في الضاحية الجنوبية التي تعتبر من اكثر المناطق التي مسها القصف.. اننا فقدنا منذ بداية العام الحالي ما يعادل ربع اجمالي حجم مبيعاتنا في السنة الماضية.

وقد اتجهت المشروعات الصناعية وهي في معظمها من المشروعات الصغيرة او المتوسطة ذات الطابع العائلي الى السحب من مدخراتها لتضمن مجرد البقاء في السوق وكثيرا ما تلجأ الى استخدام قروض حصلت عليها من البنوك قبل تجدد الحرب في ايلول ١٩٨٣ ... وهنا يشير توني سعد: الى الحاجة الملحة للاموال حتى يمكن لهذه المشروعات ان تستأنف نشاطها.. الا ان البنوك تبدي تحفظا متزايدا في منحها قروضا جديدة..

فقد ضعفت ثقتها الى الحد الذي جعلها تستند في منحها القروض الى القيمة العقارية للارض المقام عليها المشروع دون الاخذ في الاعتبار قيمة الانتاج الصناعي وبات التمويل قاصرا على المشروعات ذات العائد السريع.

ويضيف هذا المسؤول ان ثلث المشروعات الصناعية قد خرجت من السوق منذ بداية الحرب في ١٩٧٥، وان كثيرا من المشروعات الاخرى بات على شفا الافلاس وان الموقف قد يتأزم ما لم يرتفع معدل الاستهلاك سريعا.

وفي محاولة لدفع الانتعاش الاقتصادي اقام حوالي مائة من رجال الصناعة اللبنانيين من كافة القطاعات وكافة المناطق على اختلافها.. معرضا في بيروت في نهاية الاسبوع الماضي افتتحه الرئيس امين الجميل بنفسه ليعرضوا فيه منتجاتهم المحلية.

ويقول احد المشتركين في المعرض ان المسألة بالنسبة لنا مسألة حياة او موت.. اذ علينا ان نروج لمنتجاتنا ليعود اللبنانيون الى شراء المنتجات المحلية والانصراف عن المنتجات الاجنبية التي تحولوا اليها تدريجيا لتوفرها في الاسواق.

ويسود الانطباع لدى كثير من المسؤولين الذين جرى سؤالهم بان شهر ايلول القادم سيكون حاسما.. فهو يمثل بداية الموسم الجديد فاذا لم ينتعش الاقتصاد فسيكون ذلك نذير خطر..

ورغم كل هذا يرفض المشتركون في المعرض الاستسلام للتشاؤم بينما يؤكد توني سعد قوله: نحن لا ينقصنا الكثير فامهلونا بضعة اشهر من السلام وقليل من المال وسترون ماذا نحن فاعلون..

وهناك قلة قليلة من رجال الصناعة السعداء.. في لبنان.. وهي مفارقة اخرى في بلد يحفل بالمفارقات.. وبينما هناك بعض اخر من رجال الصناعة العاملين في مجال السلع الضرورية او الملابس الجاهزة او الصناعات الغذائية الذين يعربون عن قلقهم ازاء الاوضاع الاقتصادية المتردية... يقول مسؤول عن شركة عطور تلقى منتجاته رواجا في كافة ارجاء الشرق الاوسط ان السوق رائجة.. حتى انه تعاقد مؤخرا مع احد رجال الصناعة الفرنسيين على احتكار شكل خاص من اشكال الزجاجات التي سيعبئ فيها عطرا جديدا بسعر سبعمائة الف فرنك.

ا.ف.ب

ارهابي ... في الكنيست

ان الكلام عن ضرورة مكافحة الارهاب يكثر سواء في خطب رجال الدولة في كل من الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل، وعلى صفحات الصحافة الاميركية والاسرائيلية، وكانت لهذا الموضوع تغطية واسعة مسهبة في الولايات المتحدة واسرائيل وكانت الاتهامات بممارسة الارهاب توجه للاشخاص والمنظمات وحتى الدول.

ولكن اصبح عضوا في الكنيست الاسرائيلي، نتيجة الانتخابات الاخيرة، "مائير كاهانا" احد اشد الارهابيين تطرفا زعيم ما يسمى "رابطة الدفاع عن اليهود" في امريكا زعيم منظمة "كاخ" اليمينية المتطرفة في اسرائيل .. نعم "كاهانا" نفسه الذي يحمل الجنسية الاميركية والاسرائيلية في وقت واحد وكان يدير في الولايات المتحدة منذ سنين طويلة حملة من ارهاب الاشخاص "المناضلين" لاجل حقوق الانسان، ويتحمل كاهانا مسؤولية مباشرة عن تنظيم جملة من عمليات الارهاب وهو كان قد اتهم بتنظيم اختطاف واغتيال المواطنين الاجانب. وكان "كاهانا" يضع عبوات ناسفة موقوته في مباني المؤسسات السوفيتية ويدير الاعمال الاستفزازية في حق المواطنين السوفييت العاملين في الولايات المتحدة وهو ــ اذن ــ نفس الارهابي الذي قد ثبت حتى في المحكمة الاسرائيلية ذنبه، في الاخلال بالسلام والذي القي القبض عليه باشتباه في تنظيم التفجير في المسجد الاقصى في القدس.

كاهانا نفسه الذي كان يناشد جهارا في البرنامج التلفزيوني المبثوث في ٦ اذار ١٩٨٤ الى قتل العرب بعد ان اغارت العصابة برئاسته على باص نقل الفلسطينيين.

والان اصبح هذا الارهابي والقاتل والمستفز عضوا في برلمان "الدولة الاسرائيلية" وقد سبق لكاهانا ان اعلن ذات يوم انه لو اتيح له لن يشغل منصب وزير الدفاع ولو لنصف سنة لما بقي هناك العرب ومساجدهم.

وليس من المستبعد ان يتحقق حلمه هذا اذا اخذنا بالحسبان واقع قيامه بالترقي الاجتماعي السريع لدرجة مدهشة، لان الجميع يعرفون جيدا من هم حماة كاهانا، والمعروف مثلا ان كاهانا يظل منذ وقت طويل على صلات بال "سي.اي . اي" ومكتب التحقيقات الفيدرالي، فكيف كان يمكن لكاهانا ان يشغل خلال عدة سنين منصب المستشار في اللجنة المكلفة بالتحقيق في النشاطات المعادية لامريكا لدى الكونغرس، اذا لم يكن يحظى بثقة وتشجيع لدى الادارة الاميركية، كما من الممكن ان يؤدي هنا دورا غير ثانوي واقع كون موشي ارنز وزير الدفاع الاسرائيلي الراهن مرشدا مباشرا لكاهانا منذ الثلاثينات الا وهو ارهابي معروف اخر وصديق حميم للولايات المتحدة.

وتجهد الصحافة الاميركية والاسرائيلية اليوم باقصى ما لها من القدرات لتقديم صورة الارهابي كاهانا على انه "بطل" لا سيما وان هذا "البطل" يستمر في البرهنة على انه يستحق ترقيته هذه، ففي اليوم اللاحق لانتخابه في عضوية الكنيست شن كاهانا مع ازلامه حملة المداهمة الزعرانية في السوق العربية بالقدس الشرقية، ويديهي ان القادة الاسرائيليين لم يردوا بشيء على هذه الفعلة الاجرامية وهم يشجعون بالتالي الاوباش على ارتكاب المزيد من الجرائم، ونتيجة موقف السلطات المشجع اتخذ اوباش كاهانا برئاسة "اشبيتهم" محاولة اقتحام الجامع الاقصى والاستيلاء عليه.

كاهانا

نوفوستي

رونالد ريغان... من وجهات نظر.. غير اميركية

في الوقت الذي اختال فيه رونالد ريغان، منتصرا نحو اعادة ترشيحه في مؤتمر الحزب الجمهوري، لم يكن هنالك اي استطلاعات للراي العالمي لقياس شعبيته، وبدلا من ذلك قامت النيوزويك باختيار عينة عشوائية، لكنها تمثيلية، من الاختصاصيين السياسيين في كل انحاء العالم لتقييم فترته الاولى كرئيس، وفيما ياتي مقتطفات من اجاباتهم:

مشيل هوارد: استاذ التاريخ الحديث في اكسفورد:

هنالك نواح كثيرة في رئاسته، يستحق عليها الفخر، خاصة اذا نظرت الى ما فعل، والى ما لم يفعل، فقد كان تناوله للسياسة الخارجية اكثر حكمة مما منح من تقدير عليه، وهو يملك قدرة عظيمة، عند الضرورة، على عدم فعل اي شيء ــ الهروب من مشكلة لا حل لها. وذلك مصدر قوة لم يكن سلفه يملكه.

لورنزو ميير، اختصاصي في العلاقات الدولية، كلية المكسيك، مدينة المكسيك:

ان ما يقلقنا هو اصرار ريغان ومساعديه على انهم مصيبون، سياسيا وادبيا، وانهم غير ملزمين بفرض وجهات نظرهم علينا. فهم لا يملكون المعقولية ولا الميل لفهم وجهة نظر اخرى، وتلك خطوة رئيسية الى الوراء!

جياني بونفيسيني، نائب مدير مركز الدراسات الدولية، روما:

بغض النظر عن قضية الزعامة، فانني لا ارى اي تغيير كبير (عن سنوات كارتر) فما كان مفقودا من سنوات كثيرة يتمثل في استراتيجية اساسية يمكن الوثوق بها لمحاولة حل المشكلات الدولية الرئيسية. وحكومة ريغان ذات سياسة رجعية تعتمد على ردود الفعل، ولا تأتي باية افكار جديدة، وريغان رئيس محلي التفكير والاهتمامات.

سيزابورو ساتو، استاذ العلوم السياسية، جامعة طوكيو:

انه لامر جميل جدا ان نرى الولايات المتحدة تستعيد قوتها العسكرية، فذلك شرط اساسي لامن العالم. لكن، على الاقل في المراحل الاولى، كان بعض المسؤولين البارزين، بمن فيهم ريغان نفسه، استفزازيين بشكل لا ضرورة له، ازاء الاتحاد السوفياتي، فنحن نريد «ولايات متحدة» قوية. لكن ينبغي ان توضح جيدا باننا لا نريد ان تمسح السوفيات عن وجه الارض.

الادميرال، سير جيمس ايبرلي، مدير المركز الملكي للشؤون الدولية، لندن:

لقد اثار ريغان مشكلتين اساسيتين في مجال الامن، احداهما تتمثل في ان استراتيجية التحالف الغربي، تبدو، نتيجة اللهجة حول الاسلحة الذرية، ناجمة عن الشفقة على تطلعات اوروبا فالاوروبيون يريدون ان يدافع عنهم لكنهم لا يريدون ان يدافع عنهم حتى الموت.

اما المشكلة الثانية فتتمثل في ان تقليص الاسلحة لا يمكن ان يتحقق الا بالتفاوض من موقف قوة، فالوهم بانه حتى تخفض من الاسلحة ينبغي عليك ان تزيدها وهم خاطئ من اساسه.

الفرد جروسر، استاذ العلاقات الدولية في مركز العلوم السياسية في باريس، وكاتب عمود في صحيفة لوموند:

لقد استمر الرئيس ريغان في انتهاج السياسات المالية والنقدية الانانية المفرطة، والتي بداها ريشارد نيكسون سنة ١٩٦٩، فحتى ذلك الوقت اعتقد الرؤساء الاميركيون ان التضامن السياسي يستدعي منهم اخذ مصالح اوروبا الاقتصادية في الاعتبار وقد كان ريغان انانيا رغم ان نسب الفائدة في الولايات المتحدة قضية اوروبية داخلية.

نوربرت والتر، استاذ الاقتصاد، مركز الاقتصاديات العالمية، كييل، المانيا الغربية:

ان سياسات ريغان الضريبية تتمشى تماما مع فلسفة جانب العرض: فقد تركت المواطنين والمرافق التجارية مع اموال اكثر لانفاقها، لكن هنالك وجها اخر للعملة، حيث ان ريغان لم يخفض النفقات العامة كنسبة مئوية من الدخل الوطني الاجمالي، ولم يخفض مدفوعات الضمان الاجتماعي بشكل بارز، كما زاد من النفقات العسكرية بصورة لا تتناسب مع وقت السلام، وكان يمكن توظيف تلك الاموال بشكل اكثر انتاجية.

سابورو اوكيتا، اقتصادي ووزير خارجية ياباني سابق:

يبدو الاقتصاد الاميركي في وضع جيد، فالبطالة ادنى، والاسعار مستقرة نسبيا، والاقتصاد يتوسع بمعدل مرتفع جدا. وقد ادى الدولار القوي الى تمكين الاقطار الاخرى من تصدير صادرات اكثر الى الولايات المتحدة بما فيها بعض الاقطار المدينة مثل المكسيك والبرازيل، وهنالك بعض التخوف ازاء الحقيقة الماثلة في ان الازدهار الاميركي الراهن مدعوم بعجز كبير في الميزانية والتجارة، والناس قلقون لانه لا يستطيع احد ان يستمر في الاقتراض الى ما لا نهاية.

سيرجي بوليو، كاتب سياسي ومحرر مسؤول في صحيفة ليباريشن الباريسية اليومية:

ان برنامج ريغان في اعادة التسليح يستنزف الاقتصاد الاميركي ويبدو انه تهرب من القضية الاصعب تقرير ماذا يريد فعلا من السوفيات. فقد اثار ضجة كبيرة على الساحة الدولية، لكنه في نهاية الامر لم يفعل اي شيء فيما عدا المغالاة في تسليح اميركا. وقد كان ريغان محظوظا ــ ولم يكن كارتر كذلك، وهذا يخلق فارقا هائلا!

نيوزويك

الارهابي كاهانا يدعو لمظاهرة تتوجه الى ام الفحم ليثبت ملكيتها «لليهود»

القدس المحتلة – ا ف ب – دعا الارهابي الحاخام كاهانا مساء امس الاول المتعاطفين مع حركته (كاخ) الى التوجه سويا الى مدينة ام الفحم العربية في السابع والعشرين من الشهر الجاري ليثبتوا ان هذه المدينة (ملك لليهود) على زعمه.

وتحدث كاهانا بمناسبة المؤتمر القومي لحركة (كاخ) التي يتزعمها، فدعا مجددا الى طرد كل العرب من فلسطين امام ما بين ٥٠٠ و٦٠٠ من اعضاء الحركة.

والارهابي كاهانا هو النائب الوحيد عن حركة (كاخ) في الكنيست الحادي عشر، وقد دعا الارهابي المتعاطفين معه للذهاب الى ام الفحم (٢٥ الف نسمة من العرب) ليثبت، لمجلس البلدية الذين يريدون حرمانه من دخول المدينة ان مدينتهم هي ملك اليهود على حد زعمه.

وكان كاهانا، قد اعلن غداة انتخابات الثالث والعشرين من الشهر الماضي اعتزامه فتح (مكتب هجرة للعرب) في المدينة. وفي الرابع من الشهر الجاري توجه اكثر من ١٥ الف عربي الى هذه المدينة للاحتجاج على (المشروع العنصري والفاشي للحاخام الارهابي).

ومما يذكر ان المجلس البلدي في ام الفحم كان قد اعلن انه غير مسؤول عن سلامة الارهابي وانصاره في حالة دخولهم المدينة.

وقد دعا كاهانا، الى الثأر لدماء اليهود التي (اهدرها العرب) ودعا انصاره الى حمل السلاح والى التخلي عن الخوف وانتزاع المدينة.

وكاجراء فوري اقترح الحاخام تجريد العرب سكان المدينة من الميراث العائلي والزام الشباب منهم بتمضية فترة خدمة مدنية لمدة ثلاثة اعوام يقومون خلالها بشق وتعبيد الطرق، واقترح هدم كل المنازل العربية التي بنيت دون تصريح.

وطالب كاهانا ايضا بطرد العرب من قبة الصخرة حيث المسجد الاقصى.

ووصف مائير كاهانا اليهود اليساريين بانهم خونة، ومن بين من هاجمهم كاهانا شولاميت الوني (الحركة من اجل الحقوق المدنية) ويوسي ساريد (اليسار العمالي) وماتي بيليد وهو جنرال من قوات الاحتياط ومن بين التقدميين المنادين بالسلام الذين يستحقون في راي كاهانا الطرد مع (اصدقائهم العرب) على حد زعمه.

وتبارى خطباء حركات (كاخ) في مهاجمة العرب في اسرائيل وفي التحقير من شأنهم، اذ وصفهم احدهم بانهم (صراصير هذا البلد) وطالب اخر بطردهم جميعا من البلاد. وذلك وسط تصفيق الحاضرين واغلبهم من الشباب (ما بين عشرين وثلاثين عاما).

وحاول سكرتير حركة (كاخ) المتطرفة (ايلي اديف) ان يثبت ان التوراة (لا ديمقراطية)، واعلن اديف عن قرب انشاء مستوطنة جديدة للحركة في الضفة الغربية المحتلة وعن تشكيل حركة للشباب.

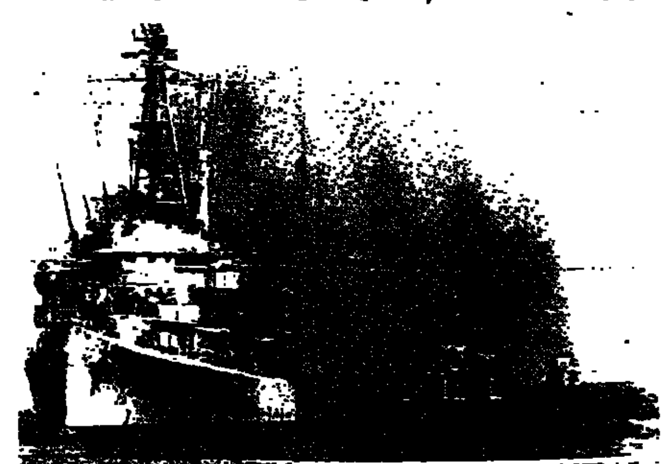
انفجار امام مبنى السفارة السورية في سانتياغو

سانتياغو – ا ف ب – اعلن البوليس ان انفجارا وقع امام حدائق سفارة سورية في سانتياغو مساء امس الاول، وحطم زجاج مقر البعثة الدبلوماسية.

وقد وقع الانفجار في الساعة ٢٣,١٠ بالتوقيت المحلي بعد قليل من انفجار شحنة ناسفة على مقربة من مقر صحيفة ايل ميركوريو في انتوفاجاستا على بعد ١٤٠٠كم شمالي سانتياغو مما اسفر ايضا عن تحطم زجاج المبنى.

وقد شنت قوات الامن الشيلية عملية واسعة للبحث عن مرتكبي الانفجارات التي تضاعفت في عدة مدن في البلاد خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية.

البحث عن "الالغام" لم يسفر عن نتيجة
مصر تقرر تفتيش سفن ٥ دول في السويس
روما: الغام البحر الاحمر ليست ايطالية الصنع



القاهرة – عواصم – وكالات – اختارت مصر سفن خمس دول لتفتيشها بدقة قبل ان تدخل قناة السويس، بعد الانفجارات الغامضة في البحر الاحمر وخليج السويس، في الوقت الذي وصل المزيد من صائدات الالغام الفرنسية والسوفياتية للمشاركة في البحث عن الالغام، غير ان عمليات "صيد الالغام" لم تسفر عن نتيجة بعد اسبوع من البحث.

فقد قالت مصادر ملاحية في بورسعيد امس ان مصر اختارت سفن خمس دول لتفتيشها تفيشا دقيقا قبل ان تدخل قناة السويس بعد الانفجارات الغامضة التي وقعت في البحر الاحمر وخليج السويس.

وقالت المصادر ان وكلاء الشحن البحري قد طلب منهم تقديم اشعار مسبق عن وصول السفن المسجلة في ايران والجماهيرية الليبية وسوريا واليمن الجنوبية وقبرص الى هيئة قناة السويس.

وتشتبه مصر في ان ايران وليبيا قد زرعتا الالغام، ولكنهما تواصلان نفي هذه التهمة.

وذكرت مصادر ملاحية ان سفن سورية وسفن اليمن الجنوبية تجري مراقبتها ايضا.

وتكهنت المصادر بان السفن القبرصية كانت ضمن قائمة السفن التي تجري مراقبتها على اساس ان بعض الجماعات المتطرفة التي تتخذ من قبرص مقرا لها يمكن ان تكون متورطة في المسألة.

وقد وصل امس الى بورسعيد صائدتا الالغام الفرنسيتان اريدان وكاسيوبي لتنضما الى القوة الدولية التي تبحث عن الالغام بعد ان اصيبت ١٨ سفينة على الاقل باضرار من جراء انفجارات وقعت في خليج السويس وعلى مقربة من الساحل اليمني.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري للصحفيين في الاسكندرية ان مصر لن تمنع اي سفينة من المرور في القناة.

وقال لكننا سنمارس حقنا وفقا لمعاهدة القسطنطينية تفتيش بعض السفن من اجل ضمان سلامة المرور في القناة.

وقد فتشت مصر حوالي ٢٤ سفينة عند طرفي القناة في الاسابيع الثلاثة الماضية كجزء من عملية تعزيز امني شملت مرافقة السفن لحراستها ومراقبة عسكرية على ضفاف القناة، وقد اخفقت فرق صيد الالغام البريطانية والامريكية والفرنسية في العثور على اي الغام بعد اسبوع تقريبا من البحث.

وقد اكتشفت المعدات الصوتية الامريكية والبريطانية وجود عدد كبير من اجسام تشبه الالغام مثل براميل نفط في قاع خليج السويس لكن لم يكن بينها اي الغام.

وقد عبرت سفينتان سوفيتيتان احداهما مطاردة للغواصات تحمل طائرات هليكوبتر والاخرى مدمرة عبر القناة في الليلة قبل الماضية في طريقها الى اليمن الجنوبية لتعزيز الجهود السوفياتية للبحث عن الالغام في المياه اليمنية.

وفي مارسيليا قال مصدر موثوق فيه ان وكيل سفينة الشحن الليبية "غات" التي اصدر القضاء امرا بحجزها امس الاول بناء على طلب شركة مارسيليا لتجهيز السفن تقدم امس بطلب الى المحكمة التجارية في مارسيليا لرفع هذا الحجز.

وفي روما نفى جوليانو اماتو وزير الدولة بمجلس الوزراء الايطالي والمتحدث باسم الحكومة امس ضمنا ان الالغام التي وضعت في البحر الاحمر ايطالية الصنع.

وصرح اماتو بان ايطاليا ليست في مقدمة الدول المصدرة للالغام وشحنات متفجرة تحت الماء ولم يمنح سوى اثني عشر ترخيصا فقط منذ عام ١٩٧٢ لثلاث شركات تتعامل مع ١٢ دولة.

سفير مصر الجديد يغادر الى موسكو
مصر تؤيد الاقتراح السوفياتي لعقد مؤتمر دولي

القاهرة – ا ف ب – غادر القاهرة امس السيد صلاح بسيوني سفير مصر الجديد لدى الاتحاد السوفياتي متوجها الى موسكو عن طريق فيينا ليبدأ في اوائل ايلول مهام منصبه الذي ظل شاغرا نحو سبع سنوات.

وقد جمدت العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وموسكو غير انها لم تقطع حيث استمرت المبادلات التجارية بينهما والتي من المنتظر ان تصل الى خمسمائة مليون جنيه استرليني هذا العام. وقد قرر البلدان في السابع من تموز الماضي اعادة العلاقات بينهما على مستوى السفراء وعين الاتحاد السوفياتي سفيره في مصر الكسندر بولوكونوف المقرر وصوله الى العاصمة المصرية في اوائل ايلول القادم.

واعرب السفير بسيوني في تصريح ادلى به في المطار قبل مغادرته القاهرة عن امله في (ان تأخذ العلاقات المصرية السوفياتية مسارها الطبيعي في اطار من المصلحة المشتركة للدولتين وعلى اساس الاحترام المتبادل لمبادئ وسياسة كل منهما)

وقال ان هدف مصر الاساسي هو تحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط وتحقيق التنمية الاقتصادية المصرية في نطاق خطة الدولة والابتعاد بالمنطقة عن الاستقطاب.

وفي تصريح لصحيفة (الجمهورية) نشرته امس الخميس قال بسيوني ان (الاتحاد السوفياتي متفهم تماما لموقف وسياسة مصر ولا بد من التعامل معه بصورة جديدة) ويرى المراقبون في هذا التصريح تلميحا الى (العلاقات المتميزة) التي كانت تربط مصر والاتحاد السوفياتي ايام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والتي امتهنها الرئيس الراحل انور السادات.

واكد المسؤولون المصريون في الاسابيع الاخيرة ان (تطبيع العلاقات بين القاهرة وموسكو لن يتم على حساب العلاقات المتميزة مع الولايات المتحدة، ومما يذكر ان الولايات المتحدة تقدم سنويا لمصر مساعدات مدنية وعسكرية تقدر بنحو مليارين ونصف مليار دولار.

وقد اكد صلاح بسيوني من جديد على تأييد مصر لانعقاد مؤتمر دولي خاص بمشكلة الشرق الاوسط والذي اقترحه اخيرا الاتحاد السوفياتي.

واوضح في هذا الشأن ان (هناك ثلاث اضافات اساسية في المشروع السوفياتي اولها.. انه اورد مبدأ الاتحاد الكونفدرالي بين الدولة الفلسطينية اذا انشئت والدول المجاورة.. والثانية.. دمج قرار فاس العربي (المغرب) في هذه المبادرة.. والثالثة.. تحديد نظام العمل في المؤتمر من خلال اللجان وامكانية اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف من خلال اللجان الفرعية التي ينشئها المؤتمر.

فعاليات القوات العراقية خلال ٤٨ ساعة

بغداد – بترا – نفذت دوريات قتالية عراقية فعالية ضد عدد من افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان وتمكنت من قتل احدهم وجرح اخر والاستيلاء على رشاشة متوسطة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تضمن الفعاليات العسكرية خلال الـ٤٨ ساعة الماضية ان وحدات عراقية امامية عالجت بالمدفعية مواضع وتحشدات ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت بها اصابات مؤثرة.

كما انها دمرت موقعا ايرانيا للاسلحة في القاطع الاوسط.

واوضح البيان العراقي الصادر هنا مساء امس ان الخسائر الايرانية نتيجة للقصف المدفعي العراقي للمواقع الايرانية ليلة (١٨) اب الجاري في القاطع الشمالي كانت تدمير (٢) عجلات واصابة (١٩) فردا بين قتيل وجريح.

واشار البيان الى ان عدد القذائف الايرانية الساقطة على احدى المناطق المدنية في محافظة البصرة بلغت (١٢) قذيفة، حينما اقدمت القوات الايرانية مساء امس الاول ونهار امس على قصفها بالمدفعية الثقيلة.

موسكو تنفي الشائعات حول دخول الرئيس السوفياتي الى المستشفى

موسكو – ا ف ب – وصف احد اعضاء سكرتارية الرئيس السوفييتي قنسطنطين تشيرننكو النبأ الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست وافاد بان الزعيم السوفييتي دخل المستشفى في اول اب الماضي في موسكو بسبب مرض في المثانة/ثرثرة

فقد رد هذا الموظف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي على مراسل فرانس بريس الذي اتصل به تليفونيا ليتأكد من صحة النبأ قائلا له بلهجة جافة الا يهتم بهذه الثرثرة مرة اخرى وطلب منه عدم الاتصال به بهذا الشأن مرة اخرى.

بينما تشير الدوائر الاوروبية الشرقية في موسكو الى ان تشيرننكو قد عاد بالفعل الى العاصمة السوفيتية في اول اب الحالي بعد ان امضى ثلاثة اسابيع في جزيرة القرم غير ان حالته الصحية لا تثير القلق بصفة خاصة ولا تستبعد الدوائر نفسها ان يكون غياب رئيس الدولة والحزب في الاتحاد السوفياتي عن حضور افتتاح دورة الصداقة في الثامن عشر من اب الحالي في موسكو لاسباب صحية

وجدير بالذكر ان تشيرننكو الذي سيبلغ من العمر ٧٣ عاما في ٢٤ ايلول القادم يوجد حاليا في اجازة رسمية اعتبارا من ١٥ تموز الماضي وكانت اخر مرة ظهر فيها في محفل رسمي قبل ذلك بيومين عندما استقبل خابيير بيريس دي كوييار السكرتير العام للامم المتحدة في موسكو.

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت ان تشيرنينكو رئيس الحزب والدولة السوفيتي دخل المستشفى في بداية شهر اب لاصابته بمرض في القلب لم يحدد

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفيتية غير محددة ومعلومات تتردد في الحكومة السوفيتية ان تشيرنينكو نقل يوم ٧ اب الى موسكو ووضع تحت الاشراف الطبي

وكتبت الواشنطن بوست انه من المعلوم ان تشيرنينكو يعاني منذ امد بعيد من انتفاخ في الرئة وكتبت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفيتية ان حالة تشيرنينكو الصحية لا تدعو في نفس الوقت الى القلق الحقيقي ويمكن توقع رؤيته مجددا علنا يوم ٣٠ اب بمناسبة الاحتفال بانتهاء دورة الصداقة التي نظمها الاتحاد السوفيتي.

الناقلة البنمية المصابة تغادر الى بريطانيا

ابو ظبي – ق ن ا – غادرت ناقلة النفط البنمية (انديفور) المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة لاستكمال رحلتها الى بريطانيا وذلك عقب انتهاء عملية اصلاح الاضرار الطفيفة التي اصابتها من جراء هجوم جوي وقع عليها يوم السبت الماضي وهي على بعد ١٦٠ ميلا شرقي البحرين.

وقد تمت عمليات الاصلاح بمعرفة احدى الشركات المتخصصة بدبي حيث كانت السفينة تقف على عشرة اميال من شواطئ دبي وهي تحمل شحنة من النفط الكويتي الخام تزن ٤٧٣١ طنا لحساب بريطانيا.

صحيفة سوفياتية تتهم واشنطن بالتمهيد لعسكرة الفضاء

موسكو – واع – قالت صحيفة (النجم الاحمر) ان الولايات المتحدة تخطط لاطلاق (٤٨٥) قمرا صناعيا

مزودا بصواريخ اوتوماتيكية كما تقوم بتصميم منصات فضائية تعمل باشعة

الليزر مخصصه لتدمير الصواريخ الاستراتيجية الارضية من الفضاء.

واكدت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفياتي امس ان نفقات

عسكرة الفضاء في الولايات المتحدة بلغت العام الحالي (١٤) مليار دولار وان هناك برامج اخرى ستكلف (٢) ترليون دولار.

واتهمت الصحيفة (واشنطن) بتكديس اقمار للتجسس على المواقع الاستراتيجية في الفضاء والقيام بتجارب واسعة لاستخدام الفضاء

الخارجي لتأمين الاتصالات بين القيادات العسكرية المركزية والغواصات النووية ضمن التحضير لحرب نووية طويلة وقالت بان معظم

الاقمار العسكرية الامريكية محصنة ضد الاشعاعات النووية.

وذكرت (النجم الاحمر) ان جميع الخطط الامريكية موجهة نحو بلوغ تفوق عسكري احادي والسيطرة على الارض من الفضاء وبالتالي امتلاك ناصية توجيه ضربة نووية اولى بدون عقاب.

وحذرت الصحيفة بان الاماني الامريكية لتحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفياتي عن طريق الفضاء لن تتحقق.

العجائز وأجور المستشفيات

بعض الناس يحملون افكارا او انطباعات من ايام الشباب ويظلون متمسكين بها وهم شيوخ، فيقال لهم ان الدنيا تحتاج الى اراء جديدة وبصر جديد بسبب سرعة التغير في الزمن الذي تعيش فيه الان، والحقيقة ان كثيرين من الشيوخ لا يحتاجون الى من يدلهم على التغيرات الجذرية التي حدثت وتحدث كل يوم، ولكن اخرين يصرون على الاحتفاظ بما ورثوه وبما تأثروا به، وينزلون اراءهم، وانطباعاتهم البسيطة منزلة العقيدة، ومن هنا فان الشباب لا يناقشون هؤلاء ولا يأخذون كلامهم بأي اعتبار وقد يسحبون نظرتهم على من كان من العجائز حولا قلبا، وينسون ان رجال الفكر لا يشيخون!! ويظلون «منائر يهتدى بها».

والحداثة عند بعضهم ينبغي ان تكون وقفا على الشباب، وان قدرة العجائز على التحول والتطور صعبة ان لم تكن مستحيلة، وانا اوافقهم في مسألة واحدة على الاقل فان من المحال ان اتطور فيها، وهي ارتفاع اجور الاطباء الاخصائيين في الفحص والزيارة في البيت، والارقام المذهلة لعقلي التي تتقاضاها المستشفيات.

مرض زميل في قبل زمن ودخل احد المستشفيات المحترمة في استعداداته وفي اطبائه. وقد كان الحساب بالقياس الى انطباعاتي وافكاري مذهلا، والارقام كبيرة الى حد أعتبرها فلكية!! كان الحساب سبعمئة دينار في ستة ايام او ست ليال وخمسة ايام، قالوا ان ما يخص الاطباء مئة دينار، وللمستشفى الباقي. ان الزميل معلم عجوز، وماذا لو لم يؤد ابناؤه المبلغ الى المستشفى؟ وقد هرع اليه ابناؤه من ديار الهجرة، وجاءوا في الوقت المناسب.

ان اجور المستشفيات تنمو في كل حالة. نعم ان كثيرين من الناس قادرون على مثل هذه المبالغات في المبالغ ولكنهم ليسوا سعداء في اداء تلك الاجور.

ولي خبرة تمتد الى اكثر من عشرين سنة مضت فقد دخلت الى مستشفى شهير في بيروت لاجراء عملية استخراج الحصاة من الحالب فلم اجد مكانا في الدرجة الاولى في ذلك المستشفى وكنت اريد السرعة فدخلت في الدرجة الثانية، واجريت لي العملية في تلك الدرجة ونمت فيها ليلتين. ثم وجدت مكانا في الاولى فنقلت اليه. وعند الحساب جعلوه كله على الدرجة الاولى، وقد بين لهم الذي ادى الحساب الحقيقة، فلم يلتفتوا الى كلامه.

دخل صديق المستشفى في لندن وكان محتاجا الى عناية دائمة فجاءوا له بممرضة من خارج المستشفى على نفقته، وعندنا ينام قريب او قريبة المريض عنده. وكذلك كان مع الذي ادى المئات السبعة من الدنانير. لو ان الحساب كما ارى فانني مرضت شهرا في المستشفى فكان لا بد من الوف مؤلفة من الدنانير، واحسن الحظ انه يحق لي ان اتطبب في مدينة الحسين، والا لكنت مضطرا ان ابيع الدار واسكن في العراء.

لابد من اعادة النظر في اجور المستشفيات واكبر منها هو اذى الملحقات كاثمان الادوية والحقن وابتسامة الطبيب حين يمر بغرفة المريض ولو كان نائما والوان من التكنولوجي الطبي النظري ومن هنا ترتفع قائمة الخدمات بحيث تبلغ المئة دينار في اليوم، والله مع الصابرين.

حسني فريز

في اجتماع استثنائي بحضور وزير التنمية

تعديل نظام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة برئاسة الخطيب



عمان – الراي – تراس السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية الاجتماع الاستثنائي للهيئة العمومية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الذي عقد مساء امس في مبنى الاتحاد العام في عمان وتحدث السيد الوزير فشكر الهيئات التطوعية على جهودها التي تعتبر بمثابة العمود الفقري للعمل الاجتماعي الذي يحتاج الى كل الدعم والتنظيم والتطوير.

وقال ان العمل الاجتماعي هو مسؤولية جماعية ولا يأتي عن طريق عمل فردي وما نسعى لتحقيقه هو تدعيم هذا العمل الجماعي

وقال ان العمل الاجتماعي يجب ان يشهد نقله نوعية باتجاه العمل المستمر المنتج الذي يعود على المواطن بالنفع والخير

كما تحدث الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية فقال ان لقاء ممثلي الجمعيات في الضفتين اليوم يؤكد وحدة هذا البلد وهي وحدة مقدسة نعمل على ترسيخها

واضاف ان الجهد الذي تقدمه الحركة التطوعية لدليل على المواطنة الصالحة والاحساس بالمسؤولية وان تعاون المؤسسات الحكومية والشعبية في الضفة الغربية لدليل على هذه الوحدة الراسخة وبعد ذلك بدء بمناقشة جدول اعمال الاجتماع حيث وافقت الجمعية العمومية على تعديل المادة الخامسة والعشرين من النظام الاساسي للاتحاد والتي تنص على انه

عندما يخلو منصب عضوية المجلس التنفيذي خلال مدة ولاية ذلك المجلس يصبح الشخص الذي نال اكبر عدد من الاصوات بعد الاعضاء المنتخبين في الاجتماع الانتخابي السابق عضوا في المجلس التنفيذي بدلا من العضو الذي خلا منصبه واذا لم يكن هناك شخص من هذا القبيل تجتمع الهيئة العمومية لانتخاب عضو يشغل العضوية الشاغرة

وقد اصبحت المادة بعد التعديل على الشكل التالي

عندما يخلو منصب عضوية المجلس التنفيذي خلال مدة ولاية ذلك المجلس تدعى الهيئة العمومية لانتخاب عضو لملء ذلك المنصب الشاغر.

كما وافق المجلس على تعديل الفقرة أ من المادة السابعة والعشرين والتي تنص على مايلي

يعقد المجلس التنفيذي اجتماعا مرة في كل شهرين على الاقل للنظر في شؤون الاتحاد وتكون الاجتماعات قانونية بحضور ٥١ بالمائة من الاعضاء من بينهم امين السر

وتصبح هذه المادة بعد التعديل كمايلي

يعقد المجلس التنفيذي اجتماعا مرة كل شهرين على الاقل للنظر في شؤون الاتحاد وتكون الاجتماعات قانونية بحضور ٥١ بالمائة في الاعضاء وتصدر القرارات بالاغلبية المطلقة للحاضرين واذا تساوت الاصوات يكون للرئيس صوت مرجح

وبعد ذلك تم انتخاب مجلس تنفيذي جديد للاتحاد وقد فاز بعضوية المجلس السيدات والسادة التالية اسماؤهم

اتحاد محافظة العاصمة: فخري البليبسي والدكتور عبدالله الخطيب والاب قسطنطين قرمش

اتحاد محافظة اربد محمد سعود عبيدات ومصطفى راشد شديفات وفاز عن اتحاد لواء الزرقاء السيد جازي المجالي وعن اتحاد محافظة معان ولواء العقبة السيد نصر البيطار وعن اتحاد محافظة الكرك السيد محسن الحياشنة وعن اتحاد محافظة البلقاء الشيخ محمد ابو زيد الكيلاني

واما بالنسبة لاتحادات الجمعيات الخيرية في الضفة الغربية فقد فازت السيدتان الن الاعرج وزاهدة الخطيب عن اتحاد محافظة القدس والمهندس عزت السجدي والسيدة عصام عبدالهادي عن اتحاد محافظة نابلس ولواء جنين وفاز السيدان صائب الناظر ومحمد فهمي الشلالدة عن اتحاد محافظة الخليل

وبعد ذلك عقد المجلس الجديد جلسته الاولى بكامل اعضائه حيث تم انتخاب د. عبدالله الخطيب رئيسا للمجلس ود. فخري البليبسي نائبا للرئيس والسيد مصطفى الشديفات امينا للسر والاب قسطنطين قرمش امينا للصندوق.

كما تم انتخاب لجنة جديدة لليانصيب الخيري الاردني فقد فاز الدكتور عبدالله الخطيب رئيسا للجنة وعضوية الاب قسطنطين قرمش وجازي المجالي ومحسن الحياشنة.

حزب العمل يسد الطريق امام الليكود
تامي والحزب الديني يرفضان الانضمام لحكومة العمل

تل ابيب – وكالات الانباء – قال مسؤولون في حزب العمل الاسرائيلي انهم يأملون بتشكيل حكومة في اعقاب توقيع اتفاقية تأييد من حزب عيزر وايزمان وزير الحرب السابق بعد شهر من الانتخابات العامة

وقالوا ان حزب العمل الذي كان مشتركا في محادثات مطولة مع كتلة الليكود الحاكمة حول تشكيل حكومة وحدة وطنية قد يشكل الان ائتلافا له قاعدة ضيقة ويحاول في وقت لاحق توسيع قاعدة الحكومة باقناع الليكود بالانضمام

وقال عوزي بلرام عضو الكنيست عن حزب العمل في حديث تلفزيوني اعتقد انه خلال ايام سيكون من الممكن تشكيل حكومة ضيقة القاعدة مما قد يفتح الطريق امام حكومة اوسع نطاقا

والزم وايزمان حزبه مياحد، الذي فاز بثلاثة مقاعد في الكنيست الاسرائيلي بتأييد بيريز في كتلة برلمانية واحدة مع خيار ضم كامل قبل الانتخابات العامة المقبلة

وقال وايزمان في مراسم التوقيع امل ان هذه الخطوة ستعجل بعملية تشكيل حكومة ذات قاعدة واسعة في اسرائيل وعلى اي حال تبدأ عملية حل المشاكل الملحة للبلاد.

وقال في وقت لاحق في حديث تلفزيوني انه يأمل بان يتولى وزارة الخارجية.

ورغم ان حزب العمل قد حقق نجاحا مثيرا في اتصالاته مع الاحزاب الصغيرة الا ان حزب تامي بزعامة اهارون ابو حصيرة/مقعد واحد/ والحزب الوطني الديني بزعامة يوسف بورغ/٤ مقاعد/رفضا الانضمام الى حكومة اقلية يشكلها حزب العمل

وقد اعلن الحزبان انهما ابلغا شمعون بريز انهما لن يؤيدان سوى حكومة وحدة وطنية تقوم على قاعدة عريضة

ويبدو ان حزب العمل استطاع حتى الان سد الطريق امام تكتل الليكود لتشكيل حكومة اقلية بزعامة شامير وما زال غير قادر على تشكيل مثل هذه الحكومة منفردا.

ذلك ان حزب العمل بحصوله على مساندة حزب ياحاد وتأييد ايغال هورويفيتس وزير المالية السابق اصبح يتمتع باغلبية ٥٤ صوتا من اصل ١٢٠ صوتا في الكنيست الاسرائيلي

وبات تشكيل ائتلاف محدود برئاسة حزب العمل امرا ممكنا واياً كان الحال فان حزب العمل يتمتع الان بحرية اكبر في الحركة والمناورة في مفاوضاته مع الليكود لتشكيل الحكومة .

الحزب الجمهوري يرشح ريغان وبوش لانتخابات الرئاسة الامريكية

دالاس – رويتر – اعاد الحزب الجمهوري ليلة امس الاول ترشيح الرئيس رونالد ريجان ونائبه السيد جورج بوش وسط عاصفة من الخطب الحماسية المتشددة لم يسبق لها مثيل في المؤتمرات السياسية الامريكية على مدار ٢٠ عاما

ولم يكن هناك منافس للرئيس ريجان ٧٣ عاما والسيد بوش ٦٠ عاما وتعد تلك هي المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة التي يرشح فيها رئيس ونائب رئيس ويتم الموافقة عليهما في اقتراع واحد معا

وشاهد الرئيس ريجان اجراءات الترشيح على شاشات التلفزيون في جناحه بفندق دالاس ويلقي الرئيس ريجان خطاب قبول الترشيح في الجلسة الختامية للمؤتمر اليوم.

وقد طرح اسم الرئيس للترشيح السناتور بول لاكسالت عضو مجلس الشيوخ عن نيفادا ورئيس الحملة الانتخابية للرئيس ريجان وسأل قائلا دعوني اسأل الشعب الامريكي من يستطيع الجلوس على مائدة المفاوضات والتفاوض على اتفاق معقول لخفض السلاح مع الاتحاد السوفيتي .

واضاف يقول اهو زعيم واثق من نفسه مثل رونالد ريجان له عين حديدية مع القادة السوفيت ذوي العيون الفولاذية ام وولتر مونديل وقال ان الرئيس ريجان اثبت شجاعته بارسال القوات الامريكية الى جزيرة جرينادا في الكاريبي العام الماضي

وعلى النقيض صور السناتور مونديل على انه رجل غير حاسم وغير كفوء وقد غطى عليه الجدل الدائر حول شريكته في الانتخابات جيرالدين فيرارو

وسأل السناتور اذا كان مونديل غير قادر على ادارة حملته فكيف يمكن ان يتوقع العالم ان يتفاوض بنجاح مع السوفيت.

واشار لاكسالت الى محاولة اغتيال الرئيس ريجان عام ٩٨١ قائلا توقف قلب امريكا ولم يتوقف قلبه وتلقى رصاصة في صدره واخذ يلقي مزحا عليها

وشهد المؤتمر لحظة مثيرة عندما قامت نانسي ريجان بعرض فيلم عن حياتها تضمن جزءا من فيلم لنجمة هوليوود السابقة في سبعة ايام حرب ومعها رجلها الرئيس رونالد ريجان